

隐秘盛开



[隐秘盛开 下载链接1](#)

著者:蒋韵

出版者:十月文艺出版社

出版时间:2005-5

装帧:

isbn:9787530207901

尘世间，只有极少数人，能够以神的完美方式来爱一个人。隐秘盛开，那寂静中难以抑制的激情……他们是爱的天才。

《隐秘盛开》描述了一场漫长、无望而又震撼人心的暗恋。女主人公看似普通，其实却是一个世间稀有的爱的天才。她以与众不同的方式，创造一个非凡的爱情神话。小说写尽爱情中的深挚、疼感、克制中的绝望和无望中的尊严。这是一部饱含激情和深情的作品，感人至深。

作者介绍:

目录:

[隐秘盛开 下载链接1](#)

标签

蒋韵

小说

隐秘盛开

暗恋

爱情

爱的天才

中国文学

中国

评论

本来以为自己是个暗恋高手，直到看了《隐秘盛开》，就像是拿着个小鸭子游泳圈来到了三亚亚龙湾。

佩索阿说“真正的贵族意味着从来不触摸任何东西。永远不要靠得太近——这就是高贵。”但这不全然是这样，这本很让人想起《陌生女人的来信》，但是她不是佩索阿也不是茨威格，或者只有女作家能够写出这样的文字，黎戈那篇《爱我，就对我守口如瓶》写得够好了，她写“秘密，好比暗夜里拔节生长的植物，它的幽香，一旦暴露在日光下，就苍白，失血，灰飞烟灭。”她懂得蒋韵。女作家让人又爱又恨的一点是对爱情这个话题孜孜不倦，而更多的情况是怎样呢，改一下那句话，书里面有的，现实中都没有。

我相信是有这样的人的，爱是他们生来的天赋，所以他们把爱当作理想，当作信仰，他们用一生的孜孜矻矻和神圣的敬畏感来守护它，来葆有它。而我也确定，这样的人一旦出现在现实生活中，他们会是那批首当其冲受到伤害的人，而最可悲的是，我们可能也是那群不自觉地伤害他们的人中的一个，他们的出现就是为了促成那种悲剧感的，这是他们与生俱来的使命，无从摆脱，无法抗拒。PS：潘红霞与松子与袁青山完全就是同一类人嘛！！！！

這樣潛伏的感情，像終將殉難的聖女，隱忍，堅貞而決絕，它是地獄里的光，雖然你們都以為是地獄。蔣韻隱秘盛開里的愛情，完全符合我對愛情的審美。似乎這是一條路，告訴我，如何讓這地獄里的光，把他，把他們，把我照亮。我甚至有了種感激之心，你們所不能明白的感激之心。

很久没读小说了，尤其是爱情小说，更何况是暗恋小说

不用推荐，早就看过了

我相信她一定是一个内心很强大的人

读的时候觉得过度煽情，那些人鱼泡沫、荆棘鸟的比喻也都是太常见的梗，但不妨碍人时常想起这本书和这本书的爱情，特别是在这个欲望和身体话语优先的时代——有一种爱，不会被说出来；有一种喜欢，似乎靠近都是污染。

我完全能与她的爱情共鸣 只因爱你实在是一件我自己的事
而我从不打算因为我爱你就要求你爱我 因为是否爱我也完全是你的事

明白她想说什么，但写得太空洞，《一个陌生女人的来信》已经把这种爱写尽了~

2009-3-16

如果爱，就坚持到底，不怀疑

中国版陌生女人的来信

读了3个小时。周二晚上10点半到一点半。爱情从来都是一个人的事情。可是，你了解他吗，你爱得到底是什么。或者你爱得只是虚空。

隐秘而隐忍，圣洁而伟大。只属于那个年代的幻想与浪漫。在一个不适当看小说的夜晚，我把它看完。并且感到不合时宜的感动。作为一本16万字的小説，它每个字都很尽职。可以说，这是本好小说。适合怀旧而缓慢地看。

古典主义爱情

一世一命，永伴永随。

爱是一个人的事，与被爱者无关。

我的泪点神马时候变得介么低了唷……话说妮子，你有木有觉得女主角很象一个人……

年度最给力

[隐秘盛开_下载链接1](#)

书评

在爱情中涅槃 文|张素闻

在蒋韵的这本《隐秘盛开》里，爱是一个人的事情，和被爱者无关，爱是一厢情愿的付出与忍耐，是对世俗生活的死命抵抗，是长久等待以及长久谥哑。蒋韵的主人公们，心思单纯，爱情天真，毫不犹豫就去爱了，一个人守着汹涌的秘密，到老，到死，才揭开最...

这部小说明显的借鉴了高行健小说《有只鸽子叫红唇儿》的结构，这是个很好的结构。2000年时，我在家里翻旧书，翻到一本1981年的《收获》，上面有篇小说叫《有只鸽子叫红唇儿》，作者是高行健，那时高行健在我脑海中只是一个和先锋戏剧有关的人，当时百无聊赖就看那小说，看着看...

抒情，我一向是有障碍症反应的，于是在一些比较需要抒情的场面中，要么沉默无言，要么表达唐突，总之，不能适度。久而久之，便发展成做人如作文一样的含蓄风格——暗恋。甚至，随着岁月的流逝，渐渐将之确立为一种业余爱好。其实，常常的，八小时之工作并非一生的事业，不过...

还记得，大约是02年，在东四附近的某个胡同里偶然经过的小书店，从书架的最下一排瞄到蒋韵的《我的内陆》，不仅看了好几遍，还坚持不肯借给朋友，生怕有去无还。5年前，在一哥们儿家里竟然看到本蒋韵签名的小说，我说我是她FANS，哥们儿就慷慨的把这本书送给我了，并且丝毫没对...

蒋韵《隐秘盛开》一场无望，克制，古典，纯净的暗恋，一生一世。分两个晚上看完，哭了两大场。蒋韵的文字，像一朵红云，带着我们的心思，穿过阴晴圆缺的天空。她写的暗恋，77级的爱情，平凡而忧伤，淡然而宿命。在命运的安排下，三十年光阴里，淌着悲剧的暗流，却温暖醇厚。...

整个故事还算比较流畅，蒋韵的字看起来也很舒服，没有过分的华饰，却也精炼耐读。有时候文字的力量来源于直白的描述，单纯的感情的力度。关于暗恋的心绪，很多人都有各自体会，你和他在一起的时候，除了告白的言语，所有的言辞和动作都尽管供你用，这是一个高难度的题，类似...

前些日子，有朋友发表了一篇《隐秘盛开》的书评。《隐秘盛开》作者蒋韵是我以前没有留意过的，这次因为朋友推荐的缘故找来看看。
大概因为很久没有看过十年内的小说了，看前面两三章的时候，觉得那些文字、写法很陌生，有种造作的感觉。看到后来，发现蒋韵可能更擅长的是写情...

爱情一旦完满，从此不再完满。
王子和公主从此过上幸福的生活，是公认的爱情的完满结局。王子公主历经坎坷终于执手相依，爱情在这一刻完满，也将从这一刻走向残缺。在接下来的日子里，完满一点点被生活的琐碎和俗事磨损，被人性的自私和贪婪刺伤，两人或恩断义绝分道扬镳，或妥...
...

说到暗恋，我总会想起潘红霞。那年暑假的一天，她临时起意一个人乘火车来到陌生的北京，只为看看他出生和成长的城市，感受一下他的世界和过往。她登了长城逛了颐和园，走过很多地方，并不期待与他偶遇，却每时每刻都在搜寻他在这座城市里的痕迹，甚至大海捞针地在满墙的"某某到..."

我总是会孜孜不倦的去对别人说，看看蒋韵写的《隐秘盛开》吧，不要问我她写的有多好，去看看吧。
然后我再慢慢的告诉对方那是个什么样的故事，一个在那个满山昏黄的背景，边远陌生，然后偶尔激烈的色彩和感情就想火烧云一样灼热的醒目，然后很俗套的几个男女纠缠在一起...

我很少看小说，更无从评价本书的艺术水准。反正是一口气读完了。不知世上到底有没有这样纯粹的爱的天才，我愿意选择相信。
以前看过黄磊拍的一套电视剧《似水年华》，对刘若英的角色不怎么感冒，而是喜欢李心洁的角色。默默地爱着，那么执著。当然，电视剧有个happy ending。 ...

01

当初入选这本书，纯粹是冲着H殿的装帧设计：封面是深红色带有民族风的样式，简单的印着“Silent Blossoming”，腰封是有着花纹的深绿色，第一页写着一行字：凭吊一个传奇。我对蒋韵，除了知道她是笛安的母亲、与她丈夫合写了《人间》之外，其余的一无所知。
《隐...

串起这本书的情节都是些极端得不现实的爱情，一个女人埋藏了一生的爱，一个乡村教师死前的爱情宣言，一个农村妇女对爱情这件事的坚守。三个故事，因为在这个社会上的稀有而让人惊讶动容，他们仿佛都是爱的圣徒，把爱当做最神圣的信念去追求，完全不去考虑值得不值得，相...

我最早是从《读库》中知道的《隐秘盛开》。一个关于暗恋者的赞歌，用一生去践行一个爱的神话，爱你何必世人懂，爱你只关乎自己。我应该是不具备这种拿爱当信仰的能力，但想看看这样的故事。
原来并非是细腻到底的文字，还是有开有合的。交织的线索，不同的命运，同...

前天在电视上听到哪个电影中刘德华的台词，说幸福是天上的一个玻璃花瓶。打碎之后，碎片洒在人间，谁捡到玻璃碎片，谁就能获得幸福，见到的越多幸福越多。当时觉得这个形容并不好，玻璃碎片是可伤人的，怎么能够比喻幸福。可是转念一想，还是对的，就像爱情一样，幸福也是...

[隐秘盛开_下载链接1](#)