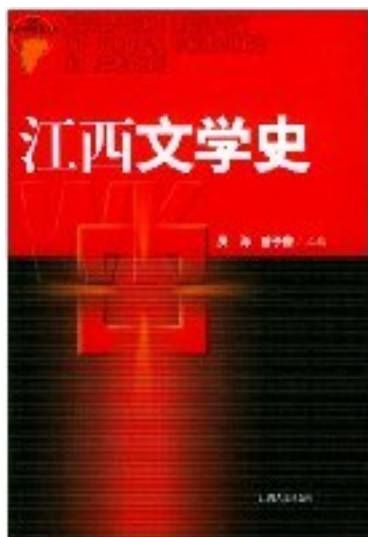


# 江西文学史



[江西文学史\\_下载链接1](#)

著者:吴海

出版者:江西人民出版社

出版时间:2005年3月1日

装帧:精装

isbn:9787210031284

本书为迄今为止第一部阐释江西文学发展历史的著作。古代文学从晋唐开始，近现代文学截至20世纪末。所选作者作品，以江西本土为主，兼顾仕宦游历于江西，但对江西文学的发展确有影响的作家及作品。现代文学则收录了较能体现江西地域特色及时代特征的苏区文学，从而较完整地勾勒了江西文学发展的历史线索及整体轮廓。这部著作的编撰者们运用历史唯物主义的观点，在中国社会变迁和中国文学发展的大背景下，对江西文学发展的历程进行了清晰的描述，对各个历史时期文学兴衰的原因进行了认真的揭示，对有影响的作家作品进行了扼要的剖析，对重要的文学现象进行了恰当的评价，对文学发展过程中积累的经验进行了初步总结。这对今后江西文学创作的发展和江西文学史的研究，都有不可低估的作用。

作者介绍:

目录:

[江西文学史\\_下载链接1](#)

标签

文学史

评论

-----  
[江西文学史\\_下载链接1](#)

书评

近十几年来，地域文学史的编撰渐成热潮。据笔者知见（不一定读过哟）的便有马清福的《东北文学史》（春风文艺出版社，1992年），毕宝魁主著《东北古代文学概览》（1993），陈伯海主编的《上海近代文学史》（上海人民出版社，1993）、崔洪勋、傅如一主编的《山西文学史》...

-----  
[江西文学史\\_下载链接1](#)