

# 金田一少年事件簿①



[金田一少年事件簿① 下载链接1](#)

著者:[日] 金成阳三郎

出版者:南方出版社

出版时间:2005-7

装帧:平装

isbn:9787807012146

智商180的天才少年金田一，面对匪夷所思，杀机四伏的疑案，身临险境，每个蛛丝马迹都成为解谜的关键！层出不穷的巧妙杀人手段被一一破解。“凶手就在我们中间！”语惊四座，凶手胆寒，一桩桩杀人案件水落石出！然而，显形后的凶手却总是于法不容，于情难忍。天才少年不禁为其遭遇流下了同情的眼泪，也更令读者无限感慨……

情节离奇，既贴近生活又超脱现实，推理性极强，读者群广泛，可谓开创了侦探推理漫画之先河，堪称巅峰之作！

作者介绍：

天树征丸：本名树林伸，天树征丸是其著作《金田一少年事件簿》时所用的笔名。天树征丸，于

1962年7月22日出生于东京都。兴趣是收藏葡萄酒，水彩画。1987年进入讲谈社，在周刊少年Magazine担任漫画编辑。为漫画《MMR神秘调查班》的主人公“纪林队长”的原型人物。

金成阳三郎：漫画原作者，神奈川县相模原市出身。以创作推理漫画《金田一少年之事件簿》出名。1995年，其作品《金田一少年之事件簿》获得第19届讲谈社漫画赏少年部门赏。

目录: Fire 系列 (全27册)

- ★ Fire01 歌剧院杀人事件
- ★ Fire02 异人馆村杀人事件
- ★ Fire03 雪夜叉传说杀人事件
- ★ Fire04 学园七不思议杀人事件
- ★ Fire05 秘宝岛杀人事件
- ★ Fire06 悲恋湖传说杀人事件
- ★ Fire07 异人馆旅馆杀人事件
- ★ Fire08 绞首之学园杀人事件
- ★ Fire09 飞弹机关宅邸杀人事件
- ★ Fire10 金田一少年的杀人
- ★ Fire11 塔罗山庄杀人事件
- ★ Fire12 蜡人形城杀人事件
- ★ Fire13 怪盗绅士的杀人
- ★ Fire14 墓场岛杀人事件
- ★ Fire15 魔术列车杀人事件
- ★ Fire16 黑死蝶杀人事件
- ★ Fire17 法兰西银币杀人事件
- ★ Fire18 魔神遗迹杀人事件
- ★ Fire19 速水玲香诱拐杀人事件

Case 系列 (全10册)

- ★ Case1 魔犬森林杀人事件
- ★ Case2 银幕之杀人鬼
- ★ Case3 天草财宝传说杀人事件 (上)
- ★ Case3 天草财宝传说杀人事件 (下)
- ★ Case4 雪影村杀人事件
- ★ Case5 露西亚人偶杀人事件 (上)
- ★ Case5 露西亚人偶杀人事件 (下)
- ★ Case6 怪奇马戏团杀人
- ★ Case7 金田一少年敢死之行 (上)
- ★ Case7 金田一少年敢死之行 (下)

· · · · · (收起)

## 金田一少年事件簿① 下载链接1

标签

漫画

推理

金田一少年事件簿

日本漫画

金田一

日本

悬疑

少年漫画

评论

本格推理漫画的镇派之作，最精彩的五个案件：异人馆旅馆杀人事件、蜡像城杀人事件、飞弹机关宅邸杀人事件、异人馆村杀人事件、绞首学园杀人事件

---

日本侦探推理漫画巅峰，远比柯南缜密刺激，五尸体变六人，为爱杀女老师，金田一被冤枉，里面人性阴暗与觉醒都很震撼

---

经典，比柯南好看

漫画，动画，日剧全部看了，金田一才是最高啊！比柯南好看多了

个人认为比柯南好太多了。

小学六年级看盗版的《学园七不可思议传说杀人事件》，当时是一卷拆成两本，那天在书摊先买了两本，刚好到金田一看到师姐被吊起来死掉，却找不到尸体那里，结果我整晚开着灯才敢睡觉，还叫我奶奶陪我一起睡。第二天一放学赶紧去书摊把剩下那两本都给买了，原来是一个男人守着他罪恶的过去的可悲故事。

歌剧院杀人事件。 | “你是叫金田二吗？” “我叫金田一一。”

非常震惊和害怕以至于把房间里所有的灯都打开睡了好几天。

僅以此項代表全套二十七卷。推薦《悲戀湖殺人事件》和《蠟人形城殺人事件》

高远遥—他爹是绫辻行人？杀人建筑师？

果然比柯南刺激的多啊，不知道为什么好像看的人也不多

看了晚上睡不着觉。

第一话，画得最囧的一话……手法一般

-----  
全部看过鸟！！！金田一的新书也看了！啦啦啦。

-----  
少年金田一首作，某个诡计乃是改善了《黄屋奇案》的……中规中距的致敬作。

猥琐笑哦呵呵呵~~~

-----  
已购纸书，满减Fire(?File)27本+Case10本才150挂零。Kindle7月下旬拉萨至兰州火车上读。

-----  
其实是佐藤的故事不错~~

-----  
在金田一面前，柯南真是小学生……

-----  
人人都有犯罪倾向，推理小说/漫画/电影满足了这样的潜在欲望。

-----  
[金田一少年事件簿① 下载链接1](#)

## 书评

初识他时，我们年龄相仿。他不是美少年，我在为体重烦恼。

他不爱学习，只爱玩闹。我只能学习，也爱凑热闹。

他嘻嘻哈哈，关键时刻却特别可靠。我有时烦恼得不得了，想着他可不可以让我靠一靠。  
他有一个可爱的青梅竹马，朋友以上，恋人未满。我偶尔会想到失散的童年玩伴。  
他…

再怎么也算是看过日本两大推理漫画的人了，小总结一下。相同点：1. 都是高中生。  
2.  
和女主角都是青梅竹马。美雪和小兰。而且都属于互相喜欢却又不好意思承认的恋爱关系。  
3. 都认识大叔。剑持和毛利小五郎。  
4.  
都有和他们推理能力不相上下，想一决高低的人物出现...

初中时候很喜欢的一部漫画，比起柯南的低幼，这部无论是诡计还是血腥程度都过瘾的多。  
但是！也许漫画产业的速食性造成编剧没法花大量的时间构想原创的诡计，于是所谓的借鉴就开始大行其道。侦探推理小说最大的魅力就是其核心诡计，被借鉴后那种最终获得真相的快感就会消失殆尽...

算起来自己算是个老推理了，从很早的福摩开始看起，从 U T A H F L O W E R 对外面的世界充满了幻想但是总觉得现实是很残酷的，就象现在看的中国一线<推理>觉得也是这样，金田一里的炫学很少也不象柯南，回归了侦探最本质的一面，但看了太多的“不可能”和奇妙的想法，不...

初中毕业那年，经常有很多的雨，对于这个向来干燥的城市来说，多少有那么一些稀缺。  
刚刚毕业的我，总是有大把的时间，似乎可以挥霍的，不止是青春。  
那时候，学校门口有一家小小的书店，进去门，也就只能并排站两个人，再多一个人，都会觉得太拥挤，老板总是坐在入门处那个...

初中2年级的时候听人推荐，将信将疑买了前四本，看到雪夜叉杀人事件那集之后，我就决定从压岁钱里抽出一部分将全套书都买回来了.....  
那种推理带给我的震惊，直到今天我还记得。以至于后来看柯南的时候就会时常觉得小儿科.....这部漫画的画风并不好看，故事情节关系设置也没有柯...

除了福尔摩斯外最早接触的推理作品~~~  
记得当时是去小学老师家里做客，在老师没收的大量漫画杂志中随手拿了一本《画王》，看到了一个血腥的杀人事件的一部分，可怜的少女瓷娃娃一样的残死在舞台上，书到了这里戛然而止，把我一个人扔进了无边的恐怖中~~~这可给小时侯胆小如鼠...

他有很多年的毛病，很懒散，还有点色。可是一遇到事件时他却是最值得依赖的那一

个！最喜欢他认真的表情。故事精彩得不得了！！！！！我从初三一直喜欢到现在，而且将一直喜欢下去！支持新连载！

---

喜欢看金田一的人根本不屑于把这部神作和柯南相提并论  
比柯南更低调，破案智商也不像柯南那么神，案件更加惨烈，色色的金田一也更加真实  
(也造就了我的部分个性)，杀人案中最精彩的一些设计更是让人拍案叫绝  
唯一的可惜就是这系列的金田一少年事件簿早已不再更新 那个带个小...

---

离第一次看已经快二十年了，那时还是初一暑假，第一次看的时候，让我在炎热的夏天竟然感到一丝丝阴凉，连做梦都梦见，还挺害怕的。有金城阳三郎的我一直觉得更好，案件逻辑和出人意料都很到位，后来新出的就天树征丸一个人写的，很多比较相对牵强，还刻画了个宿敌出来，觉得没...

---

看到金田一的评论里有人如此简单地将柯南和金田一对比，我认为是不恰当的。  
推理方面确实柯南不如金田一，金田一是非常地道的本格推理动漫，在推理前会将所有重要线索摆在观众面前，可以是对观众的挑战，而柯南案件的解决常常伴随着偶然和意外，多次的“啊咧咧”和一丝银线穿脑...

---

这套漫画是先看的动画，大学看过1遍，总觉得剧情波荡起伏，很多悬疑电影动漫如柯南就用了相同的桥段。当时认为动画的人物做的太丑，胖乎乎的。  
最近有kindle资源后重温漫画。画工超级厉害，一看就是用g笔一气而成，脸部寥寥几笔，把结构交代清楚。这套书最吸引人的是剧情，一环...

---

---

一套金田一基本上都看过了，日本的推理书籍不错，这就是其中之一。通俗易懂又悬念迭出，很多时候猜不到凶手，吸引你一直看下去。漫画又用浅显易懂的表达方式让推理不那么晦涩，所以这套漫画很流行。  
之后的柯南和金田一比完全就是个小儿科，连主角都是个乳臭未干的i...

---

初中的时候看了第一集就想买第二集，因为有太多的未知。爱看他的搞怪，爱看他对美雪的好。好想买齐全套，还有明智警官的帅，高远的goodluck。每一集都有不同的迷，喜欢作者的密室迷，觉得作者太有才了。更爱这个IQ180的傻小子。

---

初中的时候会在自习课上偷偷地看，借同学的看，放假自己去租书看。那时候真的很喜欢，很巧妙也很惊险刺激。但后来，把能看的都看差不多了，就转向小说的金田一，然后……参看小说金田一书评吧。但我还是觉得漫画的能好一点，没小说那么恐怖，是不是也考虑到了青少年受众的问题…

---

作为本格的拥护者，在柯南和金田一之间，我一直都支持并坚持认为金田一才是真正的侦探。在认识金田一至今十多年的时间里面，我一直期待着有一天，还能看到他指着犯人的鼻子说出那句经典的话“以我爷爷的名义”。

---

初中时开始看金田一，与柯南比起来这部书的案情更加复杂，情节更加曲折，犯案手法也更加奇特。此后，我一直都比较喜欢看侦探小说！~

---

比起柯南 更爱金田一。

专注的样子,总觉得有几分魅力.揭开谜底的时候就像打开一扇沉睡的大门.真相被涌了出来.

看过漫画也看过动画片.怒视过很多只知道柯南不知道金田一的朋友.

喜欢像金田一这样的孩子.认真起来成熟的要命.

初中的时候买的漫画,偷看过很多遍,但每次逗觉得很有趣....

---

[金田一少年事件簿① 下载链接1](#)