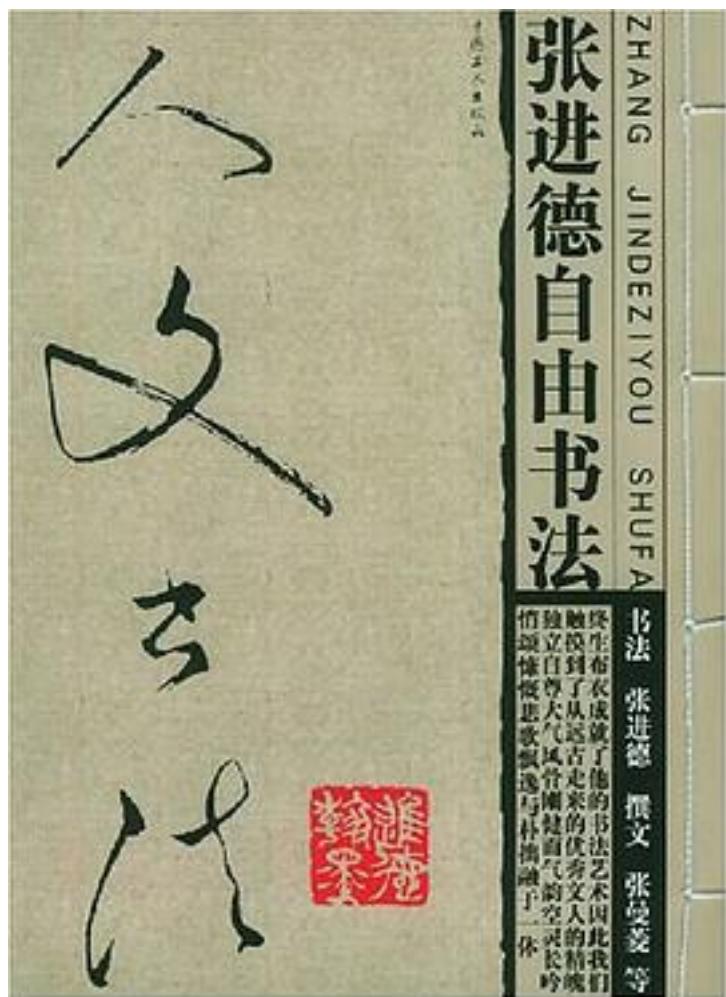


人文书法



[人文书法_下载链接1](#)

著者:张进德书法

出版者:中国工人

出版时间:2005-5

装帧:

isbn:9787500834366

本书作者张进德是一位名副其实的“中国布衣”。其书法作品，既非应景之制，亦无矫揉之作，是与他平淡自甘的生活相始终的。

终生布衣，成就了他的书法艺术。因此我们触摸到了从远古走来的优秀文人的精魄：独立、自尊、大气、风骨刚健而气韵空灵，长吟悄颂，慷慨悲歌，飘逸与朴拙融于一体。

进德先生以其墨迹显露他的心灵指纹，“锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年”，写出他的暮年心境：“东临碣石，以观沧海”，可看作是他与诗人同抒壮怀；从《马说》中似能听出良驹未遂千里之志的悲鸣；而“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，恰写出其人于寒风中巍然挺立的肖像。

“我写字就是为了自由”，面对陈规俗套，先生坚守高洁，于方寸之间捍卫着心灵的自由。这是一位远离尘嚣、在淳厚原野上默默耕耘的书法艺术大师。

先生于猝然谢世前、留下六十余幅墨宝。这意示着：在这个古老的国度里，那些以他们自己的方式执著生存着，并义无反顾地走向终结的布衣——他们是中国优秀文化当之无愧的真正传承者。

作者介绍:

目录:

[人文书法_下载链接1](#)

标签

书法

评论

[人文书法_下载链接1](#)

书评

[人文书法_下载链接1_](#)