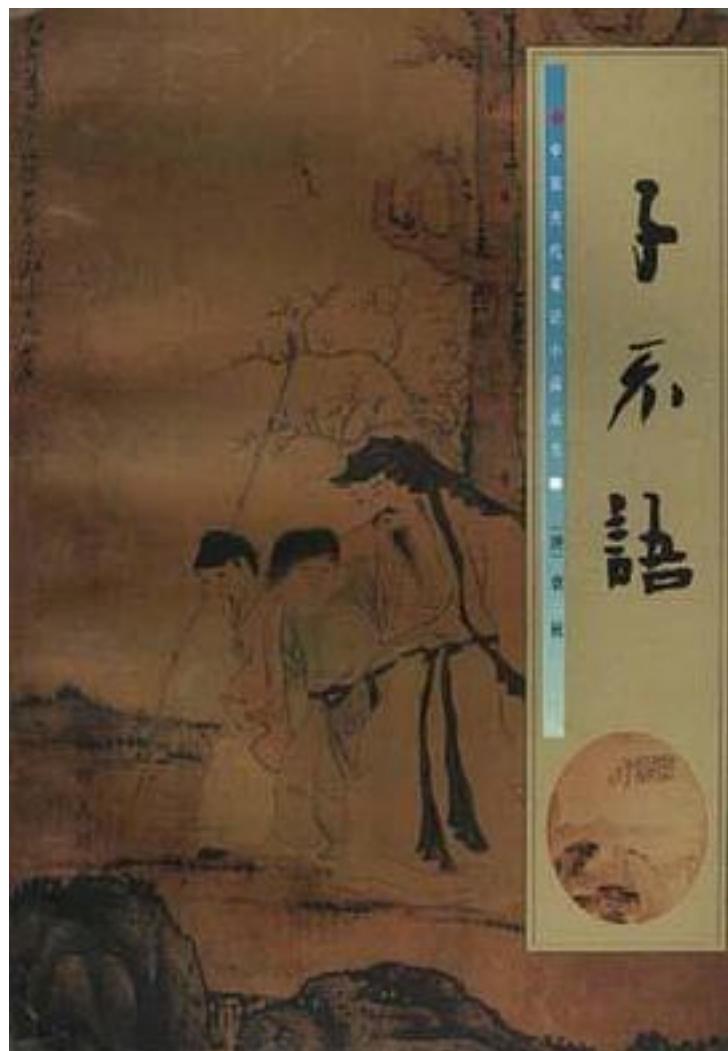


# 子不语



[子不语 下载链接1](#)

著者:袁枚

出版者:重庆出版社

出版时间:2005-5

装帧:简裝本

isbn:9787536631373

《子不语》是清代比较著名的笔记小说之一。它的作者袁牧也因文学上的多方面的成就而成为清中叶著名的文学家。

本书中的内容虽然更为庞杂，但从作者的主观意图来讲，也同他写诗文一样，仍然是一种消遣，是在一个更宽的范围抒发个人的感受。《子不语》的书名本于《论语·述而》：“子不语怪力乱神。”后来作者发现元人说部有同名者，遂改为《新齐谐》。《子不语》有24卷，续编10卷，共34卷。《子不语》中的故事大多是记述鬼神奇之事，尤其以鬼故事为最多。这些故事，大多宣扬一种因果报应、惩恶扬善的思想。《子不语》的内容是丰富的，除了故事中含有的封建糟粕以外，在外表荒诞、神奇的故事里面，也蕴藏着一些积极的健康的内容。总的讲，《子不语》的内容十分庞杂，既有积极的因素，也有消极的东西。《子不语》原有1023个故事，经过选择，共选入了491个故事。虽然选入的故事不到全书的一半，但却保留了原书三分之二以上的篇幅。

## 作者介绍：

袁枚是清代著名诗人、诗论家。字子才，号简斋，随园老人，世称随园先生，晚年自号仓山居士。浙江钱塘人（今杭州）。二十一岁应博学宏词，未中。二十三岁中举，乾隆四年（1739）中进士，选翰林院庶吉士。乾隆七年后历任溧水、江浦、沐阳、江宁等地知县。四十岁辞官，居于江宁，得小仓山之隋氏旧园，改为随园，崇饰池馆，优游其中近五十年。性格豁达，喜好山水，广交四方文士。

## 目录: 前言

李通判

蔡书生

赵大将军刺皮脸怪

关东毛人以人为饵

平阳令

不倒翁

炼丹道士

关神断狱

鬼冒名索祭

鬼畏人拼命

烈杰太子

赌钱神号迷龙

李半仙

鬼有三技 过此鬼道乃穷

三斗汉

七盗索命

陈清恪公吹气退鬼

长鬼被缚

雷诛营卒

陈州考院

猎户除狐

吴三复

画工画僵尸

旁观因果

徐先生

秦毛人

人同

精

缚山魈

周若虚

怪弄爆竹自焚  
怪风  
白虹精  
冷秋江  
钉鬼脱逃  
樱桃鬼  
鬼差贪酒  
李倬  
王将军妾  
红花洞  
狐仙冒充观音三年  
陈姓父幼子壮  
狐祖师  
误学武松  
土地奶奶索诈  
鬼闻鸡鸣则缩  
雷部二爷  
鬼乖乖  
董金瓯  
蒋厨  
武后谢嵇先生  
冒失鬼  
说官话鬼  
土地受饿  
批僵尸颠  
命该薄棺  
吕城无关庙  
吴子云  
朱十二  
恶鬼吓诈不遂  
道士作祟自毙  
掘奇报  
一目五先生  
真龙图变假龙图  
莆田冤狱  
鬼争替身人因得脱  
城隍神酗酒  
地藏王接客  
何翁倾家  
江轶林  
裹足作俑之报  
蒋太史  
禹王碑吞蛇  
猴怪  
鞭尸  
狮子大王  
紫姑神  
牙鬼  
卖浆者儿  
通判妾  
大小绿人  
医妒  
风水客  
官癖

龙阵风  
冤鬼戏台告状  
挂周仓刀上  
无言  
鬼借官衙嫁女  
镇江某仲  
人熊  
王老三  
飞僵  
鬼幕宾  
梦中破案  
聋鬼  
棺床  
借尸延嗣  
归安鱼怪  
张忆娘  
药师父  
僵尸求食  
僵尸贪财受累  
牛头大王  
乌台  
鬼相思  
张光熊  
勾魂卒  
蓝顶妖人  
蒙化太守  
鸩人取香火  
鬼受禁  
狐鬼入腹  
怪诈人父  
拘忌  
狐仙自缢  
鬼入人腹  
鬼怕冷淡  
卖蒜叟  
借棺为车  
吴鬚  
鬼宝塔  
棺盖飞  
油瓶烹鬼  
宋生  
尸香二则之二  
庄生  
褐道人  
佟角  
伊五  
诸廷槐  
王都司  
雀报恩  
全姑  
奇勇  
歪嘴先生  
捧头司马  
海中毛人张口生风

阎王升殿先吞铁丸  
大力河  
白骨精  
娄真人错捉妖  
天台县缸  
雷诛王三  
马家坟  
徐崖客  
虎衔文昌头  
射天箭  
神秤  
陕西茶客  
瓜洲公子  
儒佛两不收  
杨二  
土窟异兽  
鸡脚人  
一足蛇  
汤翰林  
借丝绵入殓  
吴二姑娘  
蝎怪  
蛇王  
还我血  
礅怪  
返魂香  
悬头竿子  
卢彪  
驴大爷  
代州猎户  
谢檀霞  
引鬼报冤  
灵鬼两救兄弟  
雷打扒手  
驴雪奇冤  
猢狲酒  
蛇含草消木化金  
江都某令  
执虎耳  
三姑娘  
百四十村  
梦葫芦  
奇骗  
骗术巧报  
一字千金 一咳万金  
鬼买儿  
陇西城隍是美少年  
贞女诉冤  
成神不必贤人  
女鬼告状  
丁大哥  
乌头太子  
狐道学  
雁荡动静石

十三猫同日殉节  
虾蟆教书蚁排阵  
铜人演西厢  
碌碡作怪  
骗人参  
偷画  
偷靴  
偷墙  
饶州府幕友  
雷诛不孝  
铁公鸡  
疡医  
长乐奇冤  
盗鬼供状  
鬼拜风  
狐仙开帐  
· · · · · (收起)

[子不语](#) [下载链接1](#)

标签

笔记小说

子不语

中国古典

小说

袁枚

古典文学

怪力乱神

志怪

## 评论

这个版本的书还不错，问题是封面看起来有些廉价，书脊上的胶其实质量很好，但配上封面上的铜色让人看着瘆得慌，怀疑片刻之后就会裂开

-----  
7.8

看的电子版比较完整，各位作家从里面吸取了不少灵感啊，二月河的卖照壁，金庸的活死人墓等等，最后一卷中关于武则天一段特别突兀，不知为何加入此书。

-----  
怪力乱神

-----  
袁枚爷爷你亮死了啊= =

-----  
读起来挺好玩的

-----  
晚上不敢看

-----  
怪力乱神，子所不语也...袁枚好欢乐吖

-----  
全是鬼故事啊 没什么意思

-----  
子不语怪力乱神。很解闷呐。 . . . .

-----  
专业书看累了，休息之余可以看一看，颇有意思。

怪力乱神，但不可不谓当时普通人精神层面的展现。

没聊斋好看。

家里有厚厚的精装本，搞定

这种口水文集，只记得住第一篇。记得住原因无他，因为是第一篇。

怪力乱神。

这老流氓。

最爱笔记小说

[木有看完]

没看完，以后再看

BNUZ图书馆 | 242.1/bzh116

[子不语 下载链接1](#)

## 书评

胡乱翻译了其中的一些故事

ps：我看的是电子书，出版的都是洁本——最好玩的部分都被洗劫一空了。大家不要买书了，下电子书吧。滇绵谷秀才半世女妆

四川人滇谦六，有钱但没有儿子，生一个死一个。有星相学家给他看相：“你命中注定没有儿子孙子，生了也会死。唯一破解方法就...

---

《子不语》是老早就知道的书，在这之前稍微读过一点《聊斋志异》，无奈青春期的时候看到《聊斋志异》的电视剧，完全是卿卿我我你侬我侬的爱情故事，真是令人扼腕，可惜了那么好的故事。

后来因为专业的关系，读了一些中国古典文学，《阅微草堂笔记》就是听外文史老师介绍了去...

---

关于《阅微草堂笔记》和《子不语》这两本书，都是我枕边常客，比较起来，两者有一些不同，首先，纪晓岚和袁枚，一个是礼部尚书，四库全书总纂修，一个是多情才子，文坛领袖，两个人的学识和理性都是相当卓越的，格调也都落落大方，我觉得其不同之处可能主要在于取材。因为纪...

---

袁枚的这本书我是读初中的时候看的，那是本有年代的书了，是我的一个同学家里带来给我，自己才有幸读到了此书。其实现在在卖的都是新版都是删改后的版本，原版里面很多都是充斥着些对性，赤裸等的描写故此才被删改了吧，真是非常遗憾的一件事，原书的精髓又这样被河蟹掉了，给...

---

子不语各种版本都缺货，这一版恰逢其时。纸略薄，可惜。优点价格实惠。所谓精装，名实不符。上古还出了一个子不语全译，没原文的，慎购。

袁子才文字朴实，好在说理劝人远没有阅微草堂和聊斋志异般痕迹明显。尝感叹西方神话传说奇幻故事，想象之瑰奇绚丽，气态磅礴，东方相差甚远，今读子...

---

目前只看了三分之一，不过大概也有些心得了。先说规律：

彪悍正直的大叔投宿，主人肯定云某房闹鬼，此彪悍兄台必然大喜，偏要住此屋，半夜鬼果来，或诉冤，或被此人的刚直气魄震慑，从此鬼绝。

因果报应，做坏事者必受惩罚，某个“好人”死了，必有人站出来说明...

-----

学生问我，幽灵跟鬼有什么区别，不都是ghost嘛。  
这怎么能一样呢。我不知道其他中国人什么情况，反正提到幽灵我想到的是一个披着白布飘来飘去的气球，很可爱，但是不吓人。可是提到鬼，我就觉得阴风阵阵，发根倒竖了，气场完全不一样！小的时候看聊斋志异出过事故的，半夜做...

-----

最开始是因为与吕蒙有关的故事买的这本书《吕城无关庙》。结果却有点失望。  
怎么说呢，第一个故事我是惊艳了的，就是一个道士让一个人起死回生，结果是自己假扮的这个人。两个小鬼满地乱串的句子，让我觉得果然是袁大才子，写的好生动，而这个故事被一个80年代左右的鬼片盗用，...

-----

《子不语》的内容无怪不志，无异不述，无奇不有。它的价值在于以才子性灵之笔，录存了清朝中叶为田夫野老、仕宦官绅津津乐道的奇闻逸事，文笔诙谐，清新，洗练，很多让人读来忍俊不住。同时又在不经意间，展现出清朝中期的民俗人情和社会状况。鲁迅曾经评价道：“其文屏去雕饰...

-----

最开始听说“子不语”三个字，是因为一句话：子不语，而怪力乱神。然后去百度，竟然百度到了一本书。更巧的是，不久，我在隔街的小书店的角落里，发现了一本《子不语》，或许是他有意赚我钱。

袁枚这个人以前也听过，翻过他几页随园食话。记得他说火腿，说各种菜的做法，只记得...

-----

日本有百鬼夜行，中国类似的画册却是没有的。追溯上去，这大抵是要责怪到钟馗头上去了，因为他未曾留给我们一本菜谱。  
其实如果要真的追究中国的鬼怪来，还是有据可考的，比如《山海经》，比如《玄怪录》，但如此追究下来，就会发现中国的鬼怪规模太过庞大，这当然还没算上蒲松...

全文删减处都有标注括号 此处删去几字 还有几篇也全篇删去 只留篇名  
总计也没删了多少字 网上都能查到 确实一些色情烂俗糟粕 没啥意义 删掉并不可惜  
喜欢猎奇或是淫心炽热的 大可去网上搜来看看 而且除去删减的这些文字  
全书依然是污水横流啊 哈哈 很多书友...

这本书比聊斋更有可读性，除了那些鬼怪，还有袁枚先森做官时遇到的案件，还有些案件还是未解之谜  
不过唯一美中不足的，里面有四篇比较重口味的黄文被和谐了，有点可惜，估计是考虑到未成年人的利益.....  
总体来说，明清时期的笔记小说都是这样的，用鬼怪讽刺当时社会的弊...

孔子曰：子不语怪、力、乱、神。《子不语》这本书却借神、鬼、怪之口言人所应语而不能之语。其中言语或隐晦或直白，但都短而精，在故事情节完善有趣的同时还蕴含着一些深刻的道理。

如《狐祖师》一篇，狐精迫害少女，圣帝部下邹将军听民众之诉后将其斩杀，后狐党报复，村民又....

[子不语 下载链接1](#)