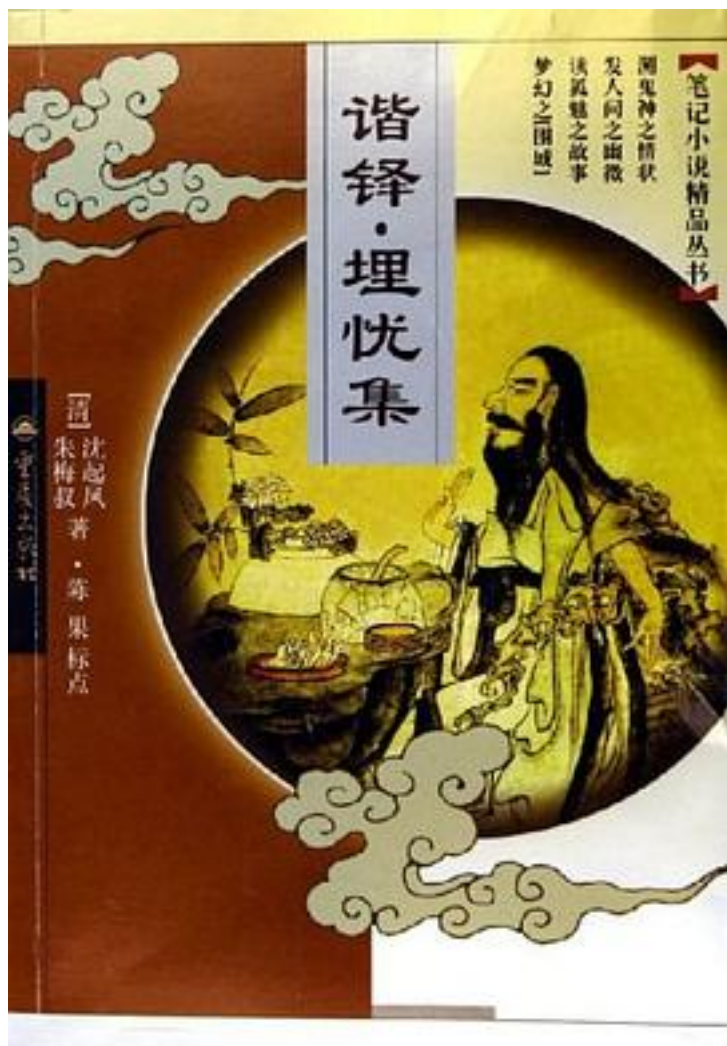


谐铎·埋忧集



[谐铎·埋忧集_下载链接1](#)

著者:(清)沈起凤 (清)朱梅叔

出版者:重庆出版社

出版时间:2005-5

装帧:

isbn:9787536632172

《谐铎》12卷，共122个故事，《谐铎》的作者是清代中叶戏曲作家沈起凤。据有关资料记载，沈起凤生于1741年，字桐威，江苏吴县人。《谐铎》的故事短小精悍，文字简练生动，深藏哲理。作者痛感社会的黑暗，人世的险恶，在《谐铎》中锋芒毕露的是强烈的现实批判性、警策性。基于这一宗旨，《谐铎》中的故事大量的揭露病态社会的世相。《谐铎》的每篇故事，非神即鬼，非精即怪，有警诫，有讽喻，各篇独立，言简意深。作者借题发挥，对于社会病态的解剖，人情世态的揭露，寓庄于谐，颇具功力。

《埋忧集》十卷，清人朱翊清撰，朱翊清，字梅叔，别号红雪山庄外史，生于1795年，归安人。《埋忧集》的内容丰富，思想驳杂，在笔记小说中，颇具特色。首先，它的故事一反笔记小说多谈鬼事的惯例，很少有以鬼怪为主人公的故事，对社会时事反映很强烈、敏感。

作者介绍:

目录: 谐铎

前言

殷杰 序

韩藻序

卷一

狐媚

虎痴

鸡谈

獭祭

蚁封

龟鉴

兔孕

雉媒

卷二

屏角相郎

笔头减寿

讨猫檄

祭蠹文

隔牖谈诗

垂帘论曲

考牌逐腐鬼

妙画代良医

卷三

娇

· · · · · (收起)

[谐铎·埋忧集_下载链接1](#)

标签

小说

笔记小说

中国古典

谐铎·埋忧集

【清】沈起凤朱梅叔

古典文学

评论

埋忧集 更好看

名气不如《子不语》其实作者很是有些见解。比较像《聊斋》的文风。在这类小说里算是不错。

埋忧集里有个故事，让我深深怀疑琼瑶阿姨的新月格格就是从那儿来的

[谐铎·埋忧集 下载链接1](#)

书评

[谐铎·埋忧集 下载链接1](#)