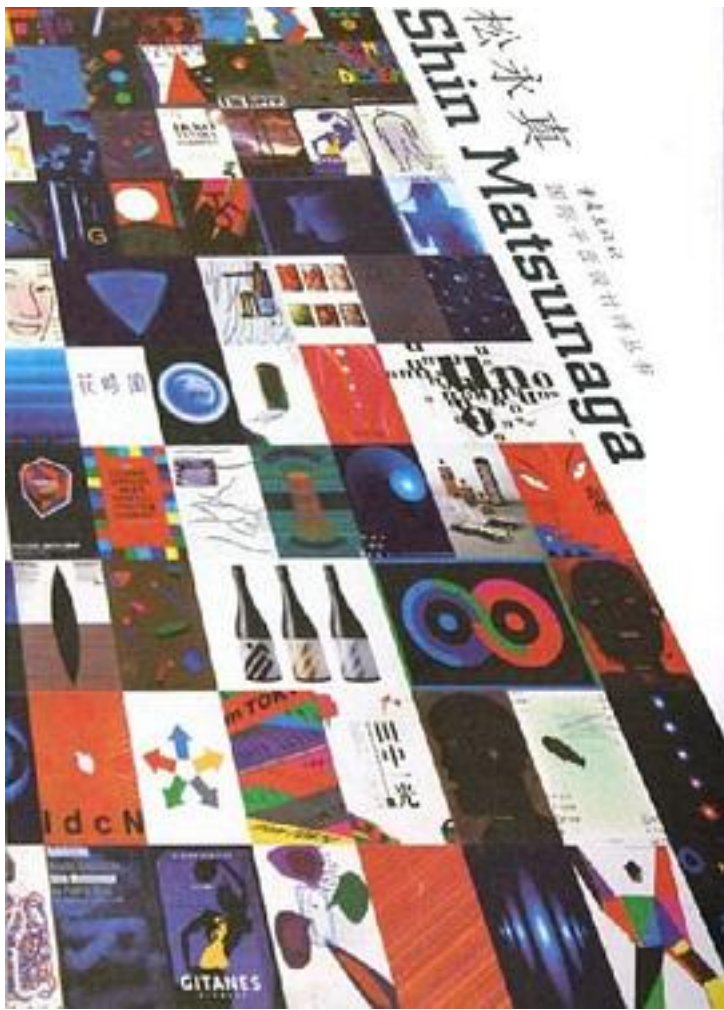


松永真



[松永真_下载链接1](#)

著者:何见平

出版者:重庆出版社

出版时间:2005-4

装帧:平装

isbn:9787536671300

《国际平面设计师丛书:松永真(中英文本)》简介：“全球化”这个词给我们这一时代带来

了深刻的影响，它早通过经济渗入了文化的每个角落，世界设计的地域性在快速消失，各民族国家的设计界限已无法区分。这种理论也在许多场合被多数的设计师所谈论和接纳。在这趋势下，公众的聚焦会直接集中到有明显风格符号的设计师上，成功的设计师总是在他的创作中融入个人性格、生活环境、对社会影响的反馈等因素，设计作品也成为他设计意念、生活哲学、审美情趣和时代感受的表达。房龙在《人类的艺术》一书中阐述“生活是人类最伟大的艺术”。我相信，生活也是设计师的创意源泉和设计动力。于是尝试从“设计+生活”的理念关联来介绍一些真正优秀的设计师。这套丛书中介绍了：来自苏黎世的梦丝唛丽·惕思，她是瑞士编排风格的杰出代表，更无疑是世界女设计师的代表；同样来自瑞士的乔治·史丹林，是国际平面设计师中的“隐者”，他的作品是对简约和智慧的生动阐释；来自东京的松永真在中国有着广泛的知名度，从事平面设计40多年，他的作品总是在演绎领导时尚；菲利浦·阿佩罗来自巴黎，文字编排为主导因素的设计令他的作品中充满了人文色彩；来自意大利的莱昂纳多·索诺里同样是以文字设计著称。

作者介绍:

目录:

[松永真_下载链接1](#)

标签

设计

平面设计

艺术设计

日本

重庆出版社

艺术

色彩

平实

评论

很大气的日本平面设计师，有强烈的欧美视觉感

书里那种简单有力又富有含义与趣味的设计实在让我对这位设计师相当敬佩

还看不懂

相比还是更喜欢阿佩罗

[松永真_下载链接1](#)

书评

[松永真_下载链接1](#)