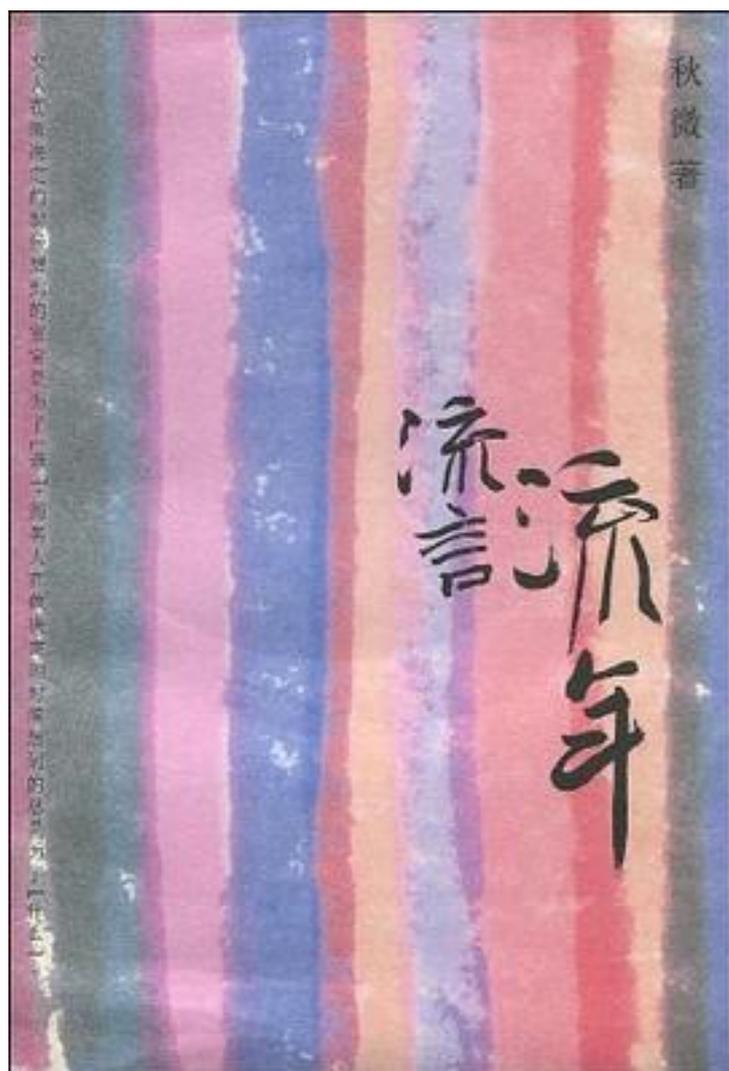


流言，流年



[流言，流年 下载链接1](#)

著者:秋微

出版者:深圳报业集团出版社

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787807090137

女人在做决定的时候想到的常常是为了“谁”，而男人想到的总是为了“什么”。

秋微用温和真切文字和时尚干练的语言，描述了一个女子的生活和成长，以及一个现实的爱情故事。她诠释了一种爱情开花不结果的无奈，文字里不带一丝风尘，骄傲地表现着属于自己的坚强。

《流年·流言》从开篇的第一个字起就令人放不下，放不下的是书中那一股细腻温婉又坚定坚韧。放不下书中的人来来往往，书中的事儿起起伏伏，书中的风景一片一片飘落心间。等这些在心里一点一点积得厚了，才又明白，有一种书就像有一种女人，她在你眼前你不感觉，她离开你几步之遥，她的气息，她的声音，她一举手、一投足，她轻轻的一个眼神，深深的一个叹息，都那么不容置疑地牵制着你。哪个女人不为生活而算计，哪个女人又逃得过爱情的荼毒，哪个女人能藐视金钱，哪个女人又不是折腰于情字之上？王菲应该属于要面包也要爱情的女子，现实如她，最终的结果却是跟从于一个男人倾心于一个男人。同那些受感情困扰的故事的结局大不相同，王菲是因为一个男人改变一种生活，这可真是如人饮水冷暖自知啊！因为女人们一直深信自己不似男人在相处多年仍能用尽心计机关算尽，于是更多王菲们挽手慨叹。悲伤之余，女人们只有无奈，无奈之后是韧性超常的女人们仍然坚定地过着自己想要的日子。

这本小书只推荐给所有女人，却无需介定年龄，无需分割类型，无需划定行业，因为《流年·流言》里满是情感，生活和希望，只有女人的细腻才能品味得出，只有女人的角色才能明白个中味；只有女人才能理解女人。

作者介绍:

目录:

[流言，流年 下载链接1](#)

标签

秋微

小说

流言，流年

爱情

女性

休闲消遣

中国文学

温暖小书

评论

我没有想过秋微的小说是写成这样的。生活非常的琐碎，并且以粗暴的力量抵制人们对美好的向往。我原本以为秋微是会写出灵性通达的文字，但这本小说，与文艺无关，它是个平常故事。我仍然觉得她写得不错。正因为如此，生活的粗糙和丑陋的面目才如此理直气壮的呈现。——我真希望，她可以幸福一些。

秋微是真不错。

我读《城市日记》主持人秋微的第一本书。总是觉得这是一部关于秋微个人成长奋斗的浓缩小说。语言大咧咧调侃，情节跌跌宕宕。结尾挺奇怪，跟张小娴《我在云上爱你》很像，竟然被海啸冲走给死了？好奇怪啊。

复读那时候很喜欢 把感情写得太细腻了

相对电台，书逊一点。倒也是智慧的。很爱她的声音。

闻名不如见面。。。

四平八稳。却也无博人欢喜之处。

不喜欢小说中这个女人，不喜欢这个故事。不喜欢时不时而言出的矫揉造作。个人感觉秋微的小说还是不如其随笔，后者的细腻相反会让人怜惜，前者只会让我觉得做作……

第一本所读的秋微的小说，很有趣。

何炅和徐睿的好朋友写的小说。

大学的时候在图书馆借的！挺喜欢这个女生的！

以小说为形态出现的秋微,总是浮于表面,品牌OR言语的姿态,或许这更符合她小姿的身份,何时能沉的下来,倒是我所期待的,毕竟,我听城市日记,去BBS,在Q上聊过,秋微所有的书都拜读过,这本书叙事后总灵光一现的飘出一段经典来,细细品读,颇有深意.唯有期待下一本,才是偶应该做的.

有种轻松的报刊连载感，中文夹英文的部分开始时还可以忍受，后面就让人忍不住要骂娘了。闪光点伴随情节开展的吐槽，故事很没有意思。

没有狗脸岁月好看

秋的文字让人觉得很舒服

人生中凡是遭遇过三，看到的，听到的，自己的，别人的，父亲的，母亲的，朋友的，都会是莫大的冲击和不可愈合的伤害。秋微的敏感源于斯。是才华，也是泣诉。

小三洗白成长史

缺少什么就越向往什么，人就是这样。

只能消遣

[流言，流年_下载链接1](#)

书评

看过她的节目，娱乐麻辣烫，情感方程式。。。感觉她在节目中的犀利并没有影响到小说的细腻，仍然是从一个小女人的角度写爱情；不像她在节目中那么伶俐和游刃有余。也许因为这是看她的第一个文字，所以期望值有些高。

我和秋微是好朋友，我们俩同是一个电视节目的嘉宾，就这么认识了。秋微第一次见到我的时候判断我是射手座，我倒了，我坦白自己是水瓶座。秋微说不像啊，可是一期节目做下来，她就觉得我是名副其实的水瓶座——话密！秋微是作家，真的是作家，我最佩服女作家，真的佩服！ ...

故事的女主人公叫王菲，大学的初恋在毕业前夕告诉她，要离开她一段时间，结果是和某权势女人迅速结了婚。王菲不能承受和忘怀的背叛，让她怀念了10年。在工作时如同现实的不少年轻女孩，结识并充当了老板的小三。原本以为自己只需要有点钱财有点刺激有点性生活，没想被发现揭穿...

冲了“秋微”这个署名而去看的，果然没有失望。一直走极端似的喜欢两种写小说的方式，要么浓烈得有如老大，把情绪渗透到字字词词之间，要么就白开水到让读者忘记作者的存在。秋微是后一种，在叙述故事的时候，始终安静地隐没在一旁。文字亦是行云流水般的流畅，是叫我受...

那次是在长三角书店逛，封面吸引了我，觉得挺漂亮 然后发现是秋微的书，以前听说过这个人，听过她的节目，印象不错。封面上的那段话挺好的。于是就买下了。后来还用这本书作为礼物送给了我的最好的2个朋友。 值得女孩子看看的小说！

各种序把这个叫秋微的女子夸得天花乱坠，让我带着十二分的好感看这书，之前看过她陪张绍刚参加李静的访谈节目，对她就挺有印象，心里就琢磨着这女子穿着如此奇特配上有些衰老的难看面庞可真各色，又听邵刚夸了几句有才有思想云云，心里羡慕啊“他们这样的人活的可真有味儿”， ...

女主人的敢爱敢恨的精神，她每做一件事情都没有违背自己的内心，不是为了某人妥协，她勇敢的承认自己的欲望，即使想要一个纯碎的爱情，但是失败在现实面前，和她的前夫形成了鲜明的对比。至少有两个一直陪伴懂他的人。听到最后销售房产的人对女性的分析，我笑了。其实， ...

一个叫吴菲的女人的爱情故事，最后是happy ending。冲着推荐去的，情节其实很简单，没什么跌宕起伏，迂回曲折的，就是一个女人的初恋因为更好的前程和女干部结婚，抛弃了她，之后女人一直过不了心里的坎，导致后面好多年也无法正常的恋爱结婚，然后做了小三，好不容易盼到结婚...

读了女少年之后，理科男读过的秋微的第二本书，难免又犯了喜欢总结和寻觅规律的臭毛病，但我要声明的是，不是贴标签，扣帽子的哈。貌似秋微小说中的男性，不论是何身份：父亲、丈夫、弟弟，偷腥出轨都是可以在某一页中预期的，有木有？如果没有的话，不是Gay就...

很久之前就读过这本书，当时是出于对秋微的好奇。好奇这个样貌平凡却成为很多我喜欢的主持人的好友的女人到底有什么样的魅力，于是买下了她写的文字。

记得清楚，读的时候身在一列北京开往宜昌的火车软卧，在昏黄的灯光下一边读着这本书，一吸溜方便面，吃的看的都不亦乐乎。

正如这本书介绍中写，这是一本给女人的书。背叛、纵情、孤单、执迷，一切新时代里女人所可能遭遇的情感，从一个个性强烈女人的流年中缓缓淌出，映照了我们各自对照的光景。独立
女人呐，一定要有自己的，什么都不能靠别人，房子是最基本的东西，不能总是用租的。
。 ...

这是看秋微第三本书，在当当浏览的时候兴高采烈的买回来。但是，还只是看完了其他人的增序，故事还没有正儿八经的看过。
从内心里最喜欢的还是《懒得哭》，喜欢那个有些心思的日历。
终于在昨天夜里读完了。还是证明了我的感觉。
这本小说，没有随笔好看。或许，因为类似的...

[流言，流年 下载链接1](#)