

# 纸墨飘香



[纸墨飘香 下载链接1](#)

著者:彭燕郊

出版者:岳麓书社

出版时间:2005-03

装帧:平装

isbn:9787806655634

作者彭燕郊是著名的“七月派”诗人，早年参加新四军，1939年开始发表诗作，曾任中华全国文协桂林分会常务理事，解放初期曾任《光明日报》副刊编辑，1950年起，

先后执教于湖南大学、湖南师范学院、湘潭大学。早年著有长诗集《春天--大地的诱惑》、《妈妈、我和我唱的歌》等，作品充满大地的清新和战斗的乐观气息，醇净而博达，富有散文美。上世纪五十年代末开始长期从事民间文学的收集、研究工作。近年出版有《彭燕郊诗选》等，曾任《国际诗坛》主编，还著有《民间文学概论》、收集整理有《湖南歌谣选》、并主持“湖南民间文学丛书”的编撰工作等。

作者的阅历十分丰富，而且在文学、艺术、音乐、翻译、编辑等各门类的学科上均有不同程度的造诣，《纸墨飘香》一书自然就成为了一本包罗万象的读书随笔集，书中不但有古书的评析，现、当代图书的介绍，而且还有世界名著及外国诗歌的读书札记，以及民间艺术的赏析等等，加上每篇文章都配有相关图片，使读者在得到阅读愉悦的同时，也可涉猎到方方面面的知识、史料以及轶闻趣事，可谓开卷有益。

第一辑“蹇斋书话”，主要写出了读书人有关买书、读书、藏书、背书等方面的感触及情怀，读来令人有直搔读书人痒处的奇妙之感。第二辑“蹇斋书缘记”则回忆了作者童年读书的温馨往事，从中亦可体味到作者成年后阅读取向的根源所在。第三辑“蹇斋存书题识”则将作者精心收藏的图书向读者津津乐道地一一和盘托出，令喜爱藏书的人羡煞。第四辑“蹇斋读书记”收录了近年来颇受读者垂青的《读莫泊桑札记》、《〈廊桥遗梦〉的流行》等读书记。第五辑“蹇斋见闻录”由两篇文章组成，一篇为《出版家胡愈之》，另一篇为《译诗--一个读者的回忆》，这两篇文章史料丰富，对中国现代出版史的研究颇有其特殊的意义。

作者介绍:

目录:

[纸墨飘香\\_下载链接1](#)

标签

关于书的书

书话

文化

工具书

\*中国现代文学

## 评论

那个为书疯狂的年代早已远去了。

书人书事。说卖书，『“典及琴书事可知”，穷到不得不把心爱的书拿来典当，是千古爱书人为之同声一哭的惨事。其悲惨的程度，或许只有杨志卖宝刀、秦琼卖黄骠马可比。』哈哈，现在的藏书人只有溢出来，卖此买彼，我想也不是什么惨事

多是谈论西书和诗歌，不熟悉没兴趣，所以也就不觉得好看

旋梯诗社，个人原因给个五星。

[纸墨飘香](#) [下载链接1](#)

## 书评

[纸墨飘香](#) [下载链接1](#)