

淡墨痕



[淡墨痕_下载链接1](#)

著者:谷林

出版者:岳麓书社

出版时间:2005-03

装帧:平装

isbn:9787806655610

这是作者继《情趣·知识·襟怀》和《书边杂写》之后的第三本读书随笔集，本书中的五十余篇读书札记考证缜密、文字工整、行文老辣，为当今读书界独特的一本高水平的读书札记，具有较高的阅读价值。

作者介绍:

目录:

[淡墨痕_下载链接1](#)

标签

谷林

随笔

散文

书话

淡墨痕

文学

关于书的书

文化

评论

重读。擅牵丝扳藤写法，功力深厚。

2010.01.10 购于长河书局, \$5.4

最早读谷林是在《读书》，都是小块文章，但写的隽，此册亦是！

猜想人如其文

3元买的。

可用作者一本书的名字作评：情趣、知识、襟怀。

读书随笔。

谷林文字，一向丰腴，且君子气重。再，有知堂自然之风，尤以尺牍为胜

别捧太高

两年为一朋友借去，久不归还。虽为薄册单本，实我心爱也。

看得出是老人家写出来的

不同时代，也没有读过作者所提及的书。读起来有些晦涩。

算是一本老书了。这样不温不火，不紧不慢的文字，多少年来再没读过。我不是怀旧的

人，依然要感叹，这个动辄迭代讲究速度的时代，鲜有人再去经营这样的文字了。

严谨，风雅。当世不见之文。

本集所谈，大多不感兴趣

2009-83

读着读着觉得自己没够水平消化。

可以吧。

老人有静气，语无恶声，平添直率与真切，读书太细心，议论却不分明，所叙自非宏论，只是很有点儿琐碎话家常的情趣，读来兴味盎然，亲切如同剪烛寒窗又对故人

谷林先生的书 总让我觉得Phd真是overrated的一个事物 文化不是学出来的 是读出来的 见解是需要在对知识有足够的把玩之后从自己心中才产生的 而我们现在的见解都是抄的 抄的好的有Phd 抄的不好的也能混个Master 教育到底是给我们带来了负担还是我们令教育变得污浊

[淡墨痕_下载链接1](#)

书评

夜读谷林，他给我最深的印象就是谨小慎微。
这一点落实在文字上，造就了他细致严谨的文风。他的文章耐读，初看平淡，细读之下

，才体味到他文字从容，感情克制，描述事实不渲染，不过分，点到为止。他的情感并不曲折，不过他的表达可真是委婉，这里面有一种始...

[淡墨痕_下载链接1](#)