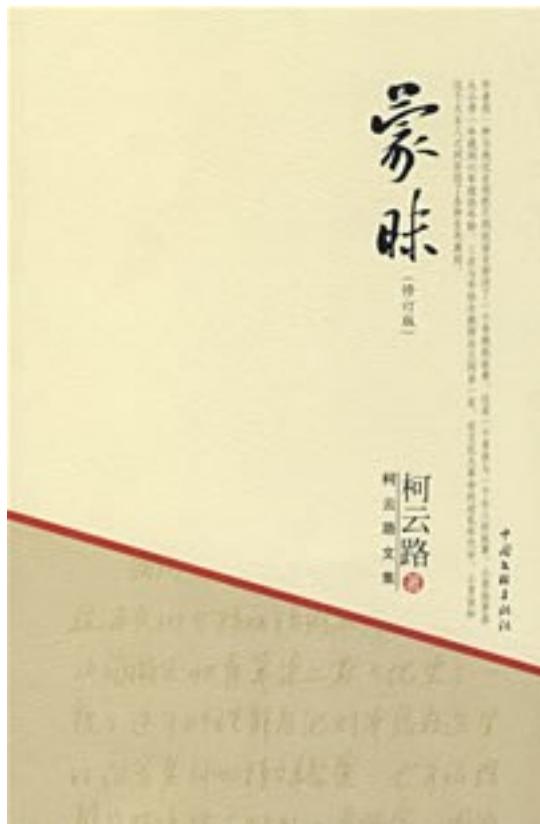


# 蒙昧



[蒙昧 下载链接1](#)

著者:柯云路

出版者:花城出版社

出版时间:2000-07

装帧:平装

isbn:9787536033139

这是一个会触动男人、同时也触动女人心灵的故事。小男孩茅弟从小学一年级到小学六年级的年龄，三次与年轻女教师白兰同居一室；在“文革”的动乱年代中，小男孩和这个大女人之间历经了各种生死离别，小男孩正是在和女人的生命厮磨中成长起来。小说以罕见的真实与细腻揭示了男孩蒙昧时期的爱情与性心理，它具有心理学研究的意义。

作者介绍:

目录:

[蒙昧](#) [下载链接1](#)

标签

柯云路

蒙昧

小说

文革

成长

性之初

当代文学

老柯的这本书还不错

评论

WM'A

---

大约6年前读过，当最后一句话读完后，眼泪汹涌而出……

讨厌的封面，但故事还是不错的~

2018年11月底

总是细腻的文笔与情感，更有对小男孩成长过程中模糊的性意识进行描写，对女主人公表示伤心

小男孩的成长，坦诚的描述。

明明是一部大时代的故事，却写满了一个小男生的心事。虽然时代的厚重感与沧桑感不及某些大作，但正是这样举重若轻间，更显得清新，暧昧。

“蒙昧”的副标题十分耸人，充满了引人猎奇的暗示。但其实，“蒙昧”沉重得让人黯然。这是一个六七岁小男孩几年间的成长故事，但男孩被文革的沙石卷到了社会最底最低的境地，对“大女人”一般的老师的仰望和渴望支撑他“蒙昧”的抵住了大社会向他覆上的一层又一层挤压。年轻的女性老师又何尝不是用连自己也不自知的保护欲支撑起两个人的短暂人生。回忆的故事套叠着重走故地的旅程，上帝视角混合着第一视角，一种对不可抑制的情绪全力隐忍的努力，越让人感到对人物风雨飘摇命运的无助无奈。

打碎了年少时的许多梦和憧憬，不得不直视现实，考虑着是要改变或是接受他

很早看过的，挺好。

很感人的故事、

那样的岁月再也不要重来

初中无意中读到的，关乎成长，很不错的书

当时读它的时候年纪很小，很不能接受，尤其是文革时期的描写，看完难受了好些天，现在想来，真是一本好书。

高中时在门口小书店无意中翻看的，说实话当初是当小黄书看的，因为当时我还是比较单纯的，不像现在阅片无数，书中某些情节确实挺YY的。由于当初只看过YY的部分，所以之前找了PDF又从头看了一遍，看完心里久久不能平复，确实是一部佳作。为此，还特意淘了这本花城出版社2000年的旧书当作纪念，纪念我逝去的高中青春和美丽的白兰老师以及懵懂无知的茅弟。

关于性。

一对有情人，因为一个特殊的年代，所以……师生？母子？夫妻？朋友？我最后还没有明白他们的关系，只是感动，或许只是我有相似的经历吧

写的是文革时的故事！笔法粗犷中又见细腻！值得一读

非常好，人物很少，很安静，很震撼，很感人。

[蒙昧](#) [下载链接1](#)

书评

文革这一段历史距离我们很近又很远。很近也只不过几十年的事情，很远却是那个时代

竟然荒谬到超越蒙昧人类的时代。

在那个时代里动物优于人就是我读柯云路《蒙昧》最直接的感受。作者叙事描述的手法很意识流，尽管这种意识流也是作者在刻意的维持。但是读者并不因为这种意识流...

---

高中的时候，第一次从报亭看到了“十月”，就这样开始了对它的喜欢；那时候《蒙昧》还没有独立出版，预载在“十月”的长篇里，我记得等我看完后一个月，在新华书店的书柜上我看到了厚厚独立版本。

那时候，茅弟小时候的那些行为很容易让我兴奋（我还像发现一个天大的秘密一样...

---

看完柯云路的《蒙昧》，顿感那个是非非的年代是多么的恐怖与无奈。悲观的说：现在能坦然的生活着是多么的幸福。当然也不得不感慨，人是多么贱的一种动物。

人把自己定个为高于动物的高级动物，是深谋远虑，或者是无恶不做。活在黑暗中的人们是人们自己制造的生活。

---

[蒙昧 下载链接1](#)