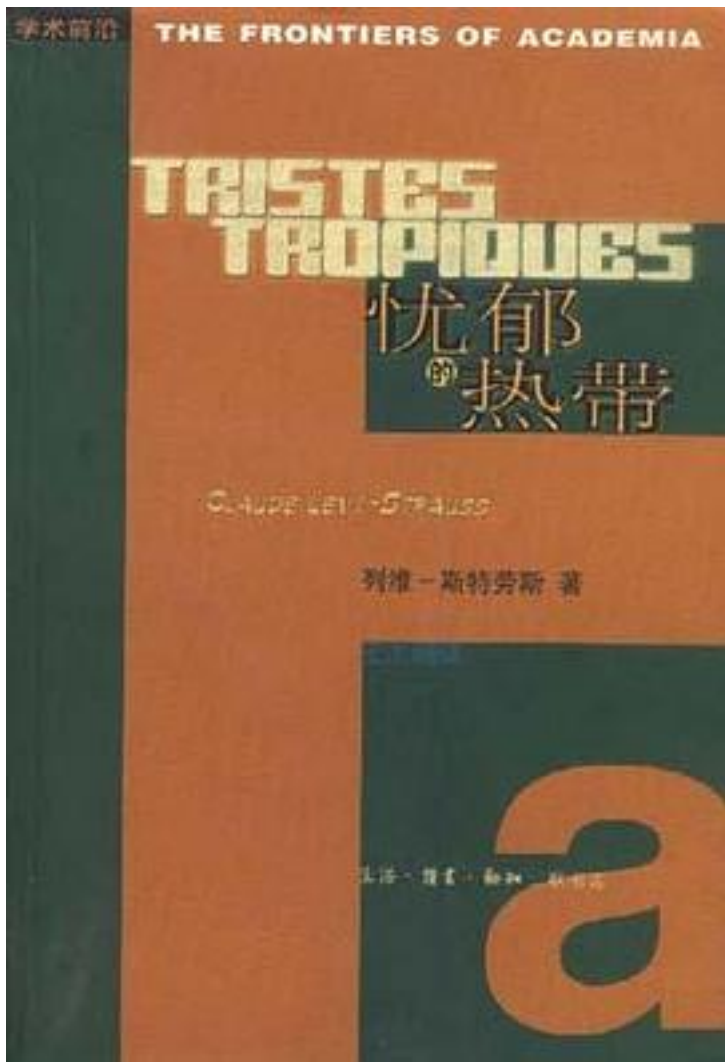


忧郁的热带



[忧郁的热带_下载链接1](#)

著者:[法] 克洛德·列维-斯特劳斯

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2005-6

装帧:平装

isbn:9787108020987

作者在青壮年时期，曾亲访亚马逊河流域与巴西高地森林。在丛林深处找到还原于最基本形态的人类社会。

《忧郁的热带》即记载了他在卡都卫欧、波洛洛、南比克瓦拉等几个最原始部落里情趣盎然，寓意深远的思考历程与生活体验。本书最早出版于1955年，是一部对促进人类自我了解具有罕见贡献的人类学、文学、人类思想杰作。

作者介绍:

目录:

[忧郁的热带_下载链接1](#)

标签

人类学

列维·斯特劳斯

社会学

忧郁的热带

游记

法国

结构主义

文化

评论

“每一个人身上都拖着一个世界，由他所见过、爱过的一切所组成的世界，即使他看起

来是在另外一个不同的世界里旅行、生活，他仍然不停地回到他身上所携带着的那个世界去。”

个人阅读史上的一个小里程碑。在读一本书前保持对其的无知也许是对书中将要呈现出的、你无法想象的气象与格局的最好敬意。半个月的阅读历程中，每一天的感想、收获、心绪与情怀都点滴地增益着。一个宏大的思想与景观世界如此逼近我，热带的气味如同略萨的笔触，形而上的思索却也超乎众多灿耀星空的思想大家。这时，书与人相遇了、人与人相遇了，世界（文明抑或野蛮的）与人相遇了，人与自己相遇了——那况味也许正是一种斯特劳施在文末形容的，宁静与互谅中的短暂凝视，一个人与一只猫的互相注目。

不懂得要怎样表述对这本书的热爱才不会显得庸俗。“在我能够回顾省思我以前的经历之前，必须先经过二十年之久的遗忘期。以前我曾在世界各地到处追寻那些经验，可是当时并不了解其意义，也不能欣赏其精华本质。”想起经上所说“我们如今仿佛对着镜子观看，模糊不清，到那时，就要面对面了。”，肖邦的感情，要在德彪西后才能被体会最后一个音符的深沉。做了一大本摘抄，过两天来写长评。谢谢康康推荐。

列维—斯特劳斯的辛辣和穿透力、以及种种发散式思维，令阅读的过程几乎如在密林中行走一样缓慢。这书从对南美几个原始土著种族的观察，不断回返到现代社会和文明的反思之中，形成了纵深回环的视野和别样敏锐的对比，它更像是作者的沉思录而非任何带有传奇色彩的探险和游记，列维甚至有意抑制了所谓的“有趣”，免得整本书的层次降低，然而，确实有一种意味深远的趣致从文中流溢而出，那就是深入的思考和诚实的魅力。

第一章读得那叫一个痛苦啊，过去多少年都记忆犹新

这本书不需要任何人来写书评

没想到这本书会这么感人。写南比克瓦拉族那一章最富人性。它是全书提到的部族中最为落后、饥饿、贫困的，却也是最为温柔、相爱的。它的结局给人以强烈的悲剧感。其他部落也在逐渐衰亡，这是西方文明扩张的恶果，这种同质化的灾难在城市中表现为大众文化，因此真正新鲜的旅行已经不再可能，期望中的不同的社会也不再存在（如作者所言，如果真的有一个不同的社会，我将根本无法理解它的奇特；我所理解的，写下的，都是我理解的），因此这决不会是本《马可波罗游记》。另一感人之处是作者的诚实，整页整页的自我反思：我所做的一切到底有什么意义；人类学究竟有什么意义，是否掺杂有傲慢猎奇的动机；我跋涉于其他社会是否是为了掩饰我无法扎根于原本的社

会；当我理解了每种社会各有优劣但实质合理平等，我是否还有必要去改善我原本的社会？

翻译的很糟糕，但是依然非常非常精彩。

史家之绝唱，无韵之离骚

精华在开篇和结尾，也不知怎么地老对人类学有兴趣，这本书给出了太多答案：每个人背后都拖着一个世界，这个世界终让我们部分眼障，溜到原始部落自然能更好的观察我们的文明（如对食人和监狱的对比）。有八卦，有哲思，有学术上的争辩，内容更是无所不包，施特劳斯的人类学真正融合了“人类”学科；但具体到人类学研究就略显枯燥了，迷人的时间、角色悖论：唯x方y时，z已然凋零。再如为何欧洲唯一产出人类学家？当文明发展到一定程度，脱离了温饱阶段，对于我们创造的文明自然会有反思、自责，要想办法重新进入历史的过程。在最后一章批驳伊斯兰，对宗教的担忧、人类融合的某些漫长的希冀——人类学家追根溯源才能发现人类真不一定是进步的，就好像很早之前写下的书，到今天可能仍不能被好好理解，被更好的书超越。无垠宇宙中，人如微光般地存在

我们在里面奔驰的黑暗如此浓厚，使我们无法对这片黑暗说任何话；我们甚至不能说这片黑暗注定要一直持续下去。但再黑暗也不能停下来。人类学的意义在于去试图将自身抛弃去投入另一个世界，保持适当的距离又必须深入其中。也许会陷入失落和迷惘，但不能停下来的，人类学的意义就在此。

臣妾读不懂啊！

我已经走过整个大陆。而这趟很快就要结束的旅程终点却首先以从时间的底部往上升的方式进入我的意识里面。就像进入李维·史陀的记忆一样。

好看啊！我也想去热带看食人生番啦！

已書評.

三联中文版忧郁的热带。

经典的人类学写作范本讲了一个意义不明的故事.

每一个人类学家都好擅长自黑啊，我觉得我在这条通天大道上已经达到了入门标准。

关于后面的研究我就没有读啦，但是前部分的描写关于颜色的关于地貌的读起来的感觉就是想哭，好像去看看，然后就掏出手机打开地图，先看看。。

一次乡村旅行中读了这书，在候车室、在星空下、在生着跳蚤的床上。

[忧郁的热带_下载链接1](#)

书评

施特劳斯对旅行及其意义的描述与尤瑟纳尔写哈德里安有异曲同工之妙。在《忧郁的热带》里他引用夏多布里昂（Chateaubriand）《意大利之旅》（《Vayages en Italie》）中的一段：“每一个人身上都拖着一个世界，由他所见过、爱过的一切所组成的世界，即使他看起来是在另外一个不...

《忧郁的热带》是我今年看的最好的书。书看完了，又拿起来，像舍不得放手的恋人的衣襟。列维·斯特劳斯（Claude Lévi-Strauss）（港译李維史陀）是法国人类学家，比起书中开头一下子把人刺中，并再也忘了那句，随之这句我反而更觉得亲切又忧伤：“我最后一次离开巴西，已经...

下面所引的故事，笔法虽奇怪但不失某种富丽的性质，是从亚马孙地区的一份报纸上面录下来的，那份报纸名叫A Pena Evangelica，时间是1938年。
在1920年，橡胶价格下跌，雷穆多·培雷拉·巴西上校抛弃谢林葛，这在此地圣托美河西岸，仍然大致未受影响，光阴似箭。自从我离开...

两周前用一个周末的时间终于读完了《忧郁的热带》，当时人简直high了，一本非常有气象的书！这本书几年以来多次读起，多次放下，其中记着的，一次到西北旅行的时候带着，从北疆到南疆，再到敦煌、嘉峪关，每晚在宾馆里雷打不动地看一点，但回到北京就歇了；还有一次是从山西到...

思想家以赛亚·伯林说过，生活大致可两分，一个是表面的、易于明述的层次，社会科学家从这个层次抽象出一些相似性，概括出若干规律；在这层次下面则是意识形态的根基，“它通向那些越来越晦暗、越来越隐秘但又四处弥漫着的特征，它们同各种感情和行为密不可分地纠缠在一起，...

列维这本书要慢慢看，不急。看着看着就看出一点意思来了，其实人都是一样。比如北方看南方人吃蚕蛹就觉得想吐，北方吃炸知了南方人看了也觉得惴惴，心说：“这东西能吃吗？”吃的人吃了，也相安无事。但土著人对待有文化人的态度，我觉得值得现代人学习。列维在丛林里遇到一个...

为了避免老师以为我自己在抄袭自己，先标明一下华中师范大学，陈芝，出成绩以后删。
最早知道列维-斯特劳斯是在他死去那一年，那时候我读高二，在冬天面对壁炉抱着本不入流的娱乐杂志翻览全年大事时，才知道人类学的巨宿已然殒落，也正因此知道了这本文笔优美，言辞老道的《...

列维斯特劳斯并非天生的人类学家。年轻时候选择念哲学也只不过为了参加法国中学教师资格鉴定的考试，“选择哲学并不是因为我真正喜欢念哲学”。
后来他转向念法律，却最终因为“人类学研究的文明和我自己特殊的思考方式之间，有一种结构上的类似”而转投人类学。读《一个人类...

我完全不知道什么叫人类学，至今还是这样。所以这是一篇对人类学爱好者完全没用的书评，你在其中基本上看不到和人类学有关的任何知识。
因为只是我看这本书的流水账而已。
春节期间去花农家吃饭，问他将书架上的人类学有关的书都指给我瞅瞅，最后从他借了

这本斯特劳斯的自传...

我们生活在一个“大师”辈出的时代。
于是有人上书教育部置疑：为什么我们培养不出“大师”？
不为什么。提出置疑的教授们是可爱的。至少他们还知道用培养大师来寄托学术未来。
问题是，我们就知道什么是大师了吗？
梁文道有文：你怎么知道他是大师？写得很好，问得很好。在学...

施特劳斯认为，人类有三门最高尚的学问：数学，音乐，还有人类学。也许是因为，数学和音乐是通神的，而人类学是通向我们自己的。
读《忧郁的热带》，我觉得是在读我自己。我从没有见过这样一本书：它的一些篇章可能让我终身难忘，而另一些则让我觉得无聊的想尽快跳过。读着读着...

“我讨厌旅行，我恨探险家。”这是列维斯特劳斯开篇的第一句话。我不知道斯特劳斯是以怎样的心情开始他的美洲之旅的。在这个极富有观察力的人类学研究者细腻的笔法之下，热带的一切以及由此引发的他的思考都被生动而完整的保存在书中。尤其是在对风景的描绘上，他驾驭文字的...

德军入侵法国的时候，跑了不少法国知识分子。他们去了纽约，在美国人创建的一所社科学院工作，其旨在吸收对美国来说有利用价值的法国人文学者。本书作者曾在巴西圣保罗大学任教，且对巴西社会有着充分了解和广泛的人脉，为了达到“收拢对巴西有影响力的法国人，并让他们为美国...

看《忧郁的热带》之前，从来不太注意那些畅销书排行榜，一个朋友在书店向我推荐时也未提及此事，但由于相信那位朋友，于是也就相信他推荐的书了。待到刚刚看完了作者自续的时候，才和另一朋友闲聊中得知，一本社科类的书能够盘桓在热门榜上如此之久，于是又翻后记。说是一部为...

“我讨厌旅行，我恨探险家。”这恐怕是列维和《忧郁的热带》最广为人知的一句话，至少在很长一段时间里这是除了“结构主义人类学家”这个称号以外我对列维的唯一了解。这句话多少有些一鸣惊人的意味，旅行作为被认为是人类少有的充满意义的活动，常被看作是仪式、自我提升的修...

几天前跟一个朋友吃饭时，说起现在民工子弟学校的学生。他们在无忧无虑的学习生活着，他们并不知道“未来”这两个字是如何的沉甸甸。我们都不敢跟他们道破，因为我们不知道这朵曼陀罗开出的花儿是紫色还是绿色。朋友突然说：当这个社会，最高学府的学生，最知名的学者，最有影...

[忧郁的热带_下载链接1](#)