

唢呐曲谱/全二册



[唢呐曲谱/全二册_下载链接1](#)

著者:陈家齐

出版者:

出版时间:2000-12

装帧:

isbn:9787103020852

本“曲谱”所收乐曲共124首，分为两大类。其中，一类是新中国成立以来创作、编曲、改编和移植的哎呐乐曲76首。这类不同题材、体裁和表演形式的作品，大多较好地反映了不同年代的现实生活、思想感情和艺术追求，大部分作品是音乐院校普遍采用的教学曲目和文艺团体经常演出的乐曲，在唢呐演奏艺术实践和发展过程中，具有一定的历史地位和社会影响。第二类是具有代表性并为广大群众喜闻乐听的较优秀的琐呐传统乐曲（包括戏曲曲牌和民间乐曲）48首。这类乐曲反映了不同地区、流派或个人的演奏风格和艺术特点。对传统乐曲中曲名相同，但格调和表演形式各异，且在技巧发挥和艺术处理上有独特表现的同名变体乐曲也适当收入。编者对一些以前曾出版的民间乐曲，由于记谱方面的原因，不能反映乐曲原貌的乐曲未能选用而深感遗憾。

曲目次第，按技术难度由浅入深编排。以体现循序渐进的教学原则。为了方便使用，分一、二两册出版。

本书对乐曲中所涉及的演奏技巧、符号标记和演奏方法，创、编曲的年代与内容，民间传统乐曲的来源、流传地区和艺术特点做了说明；对承传和发展唢呐艺术做出贡献的知名唢呐演奏家，以及在某地区颇具影响的部分民间唢呐演奏高手的身世、演奏风格和艺术成就做了介绍，以资教学、演奏或研究时参考。

作者介绍：

目录：

[唢呐曲谱/全二册](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[唢呐曲谱/全二册](#) [下载链接1](#)

书评

[唢呐曲谱/全二册](#) [下载链接1](#)