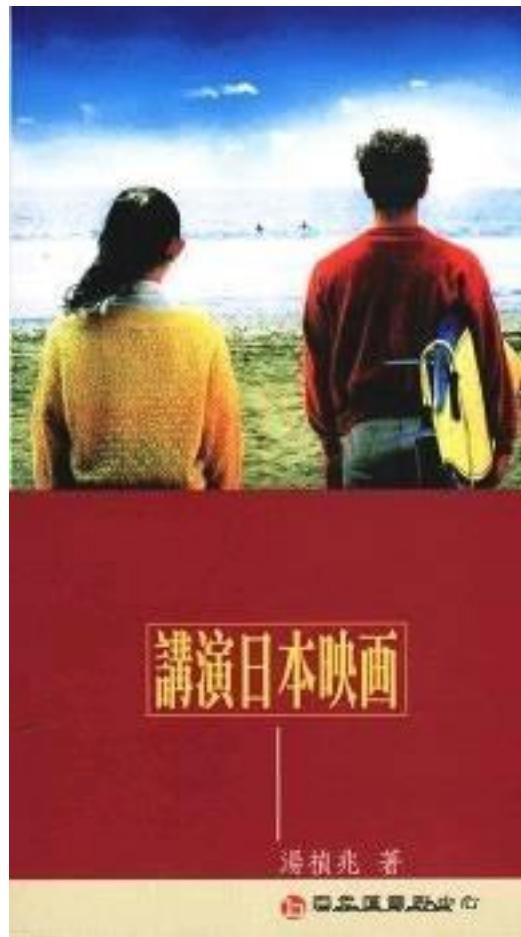


# 講演日本映畫



[講演日本映畫 下载链接1](#)

著者:湯禎兆

出版者:百老匯電影中心

出版时间:2003

装帧:

isbn:9789889707118

作者介绍:

目录:

[講演日本映畫 下载链接1](#)

## 标签

湯禎兆

日本

电影

日本电影

香港

電影筆記

汤禎兆

電影

## 评论

汤禎兆真是太NB了。这本书爆了多少日本电影图书啊。这种观片量巨大，既通语言又懂理论，同时又能把握社会背景（运动电影的那篇，以及软性色情片的那篇），兼擅作者与类型研究，同时深入浅出不装逼，是不是这个时代最好的影评人？

---

一如既往的湯禎兆风格，非常认真而又不枯燥。可惜自己对日本电影还是看的太少，里面提到的片子也就看过十之一二。

第一次接觸湯禎兆影評，研究踏實，基於大量影片和相關資料形成的觀點，哪怕主觀也極具參考性。樋山節考一篇，先83年今村昌平和58年木下惠介版本對比，後將影像與深澤七郎原著小說文本對比，結合不同社會背景和導演風格，細細審視情節上細微差異，同一個故事，不同韻味主旨。

从开篇的感官世界、樋山节考，到最后的运动电影、变态与常态的讨论，基本涵盖了我对日本电影所有的燃点。看看他人对自己喜爱的电影的解读，启发性十足。

作者对日本电影很有见解

薄薄一册读了四年，只因太多片没看，太多功课要补

送給茶茶啦（要補的太多了…

[講演日本映畫 下载链接1](#)

书评

[講演日本映畫 下载链接1](#)