

现代诗学



[现代诗学_下载链接1](#)

著者:陈圣生

出版者:社科文献出版社

出版时间:1998-07

装帧:平装

isbn:9787801490087

本书是以我国传统诗学范畴为框架，清理出其中一些主导概念进行分析，同时广泛引入西方的文论思想、类似的观念进行综合研究与评述，对中西传统诗学的精粹和难题，现代诗的困境和希望、抒情诗学、哲理诗与散文诗、叙事诗学以及交流诗学等方面的精神实质（诗意）和表现技巧（诗式），诗人修辞学和诗的风格学、艺术天才和修养等均作了深入浅出的阐说。

作者介绍:

目录: 序
自序：简说《现代诗学》的创意及其他
绪论：诗、译诗与比较诗学
第一章 诗的本质
第二章 诗章和诗式
第三章 意象和意境
第四章 风格和流派
第五章 诗体的演化

第六章 创作和鉴赏者

第七章 诗教和美育

后记

人名索引

• • • • •

([收起](#))

[现代诗学_下载链接1](#)

标签

诗词

文论种种

文学评论

文学

评论

相对而言，比较的概念有一些较好的梳理

[现代诗学_下载链接1](#)

书评

[现代诗学_下载链接1](#)