

# 现代诗学



[现代诗学\\_下载链接1](#)

著者:陈圣生

出版者:社科文献出版社

出版时间:1998-07

装帧:平装

isbn:9787801490087

本书是以我国传统诗学范畴为框架，清理出其中一些主导概念进行分析，同时广泛引入西方的文论思想、类似的观念进行综合研究与评述，对中西传统诗学的精粹和难题，现代诗的困境和希望、抒情诗学、哲理诗与散文诗、叙事诗学以及交流诗学等方面的精神实质（诗意）和表现技巧（诗式），诗人修辞学和诗的风格学、艺术天才和修养等均作了深入浅出的阐说。

作者介绍:

目录:序

自序：简说《现代诗学》的创意及其他

绪论：诗、译诗与比较诗学

第一章 诗的本质

第二章 诗章和诗式

第三章 意象和意境

第四章 风格和流派

第五章 诗体的演化

[第六章 创作和鉴赏者](#)

[第七章 诗教和美育](#)

[后记](#)

[人名索引](#)

• • • • • (收起)

[现代诗学 下载链接1](#)

## 标签

诗词

文论种种

文学评论

文学

## 评论

相对而言，比较的概念有一些较好的梳理

[现代诗学 下载链接1](#)

## 书评

[现代诗学 下载链接1](#)