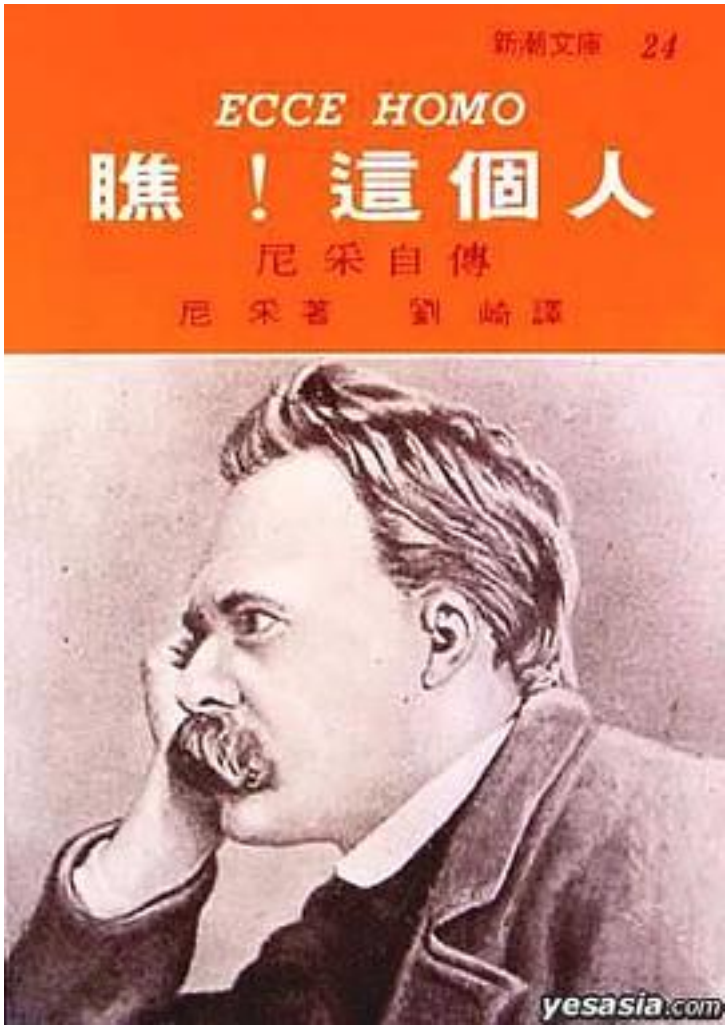
瞧這個人



瞧這個人_下载链接1_

著者:尼采

出版者:志文

出版时间:1993年2月17日

装帧:

isbn:9789575450212

瞧!這個人

齊克果與尼采同為當代存在主義哲學的先驅者，到了二十世紀，世人才開始認識他的價值。尼采是進入本世紀才大放光芒的思想家。正如雅斯培所說：「尼采與齊克果的存在意義增加其重要性，才有現代思想傾向的特色。」
本書是所有自傳中別開生面的一部自傳作品，尼采以自嘲的態度，用皮拉多指著十字架上耶穌所說的話，作為自傳的名稱。
尼采把自己一生中所有的思想精髓都放進這本書，而除此之外，便是他多采多姿的一生，以及對超人性格的描寫，對於現代觀念的剖析，和對未來超人世界的嚮往。作者簡介
尼采
德國哲學家，當代存在主義哲學的先驅者。１８４４年誕生於薩克森州，為牧師之子。１８４９年喪父，１８５８年－１８６４年肄業於普爾塔高等學校、１８６４年進波昂大學，修神學與古典文獻學，１８６５年初讀淑本華的作品，極為傾心。１８６９年任教於巴爾賽大學，遂開始其一生學術與著述生涯，他對自己做的解釋，以及對文化、基督教、哲學、藝術所做的批判雖然都是極端性的，卻有其銳利深刻的一面。他的思想曾經震撼了２０世紀的哲學界而大放光芒。主要作品有：「悲劇的誕生」、「瞧!這個人－－尼采自傳」、「上帝之死」等書。

作者介绍:

目录:

瞧這個人_下载链接1_

标签

尼采

哲学

自传

哲學

自恋狂

不得了不得了

自傳

西方哲学

评论

尼采自称是狄奥尼索斯的徒弟，勇于反标新立异，勇于反大家认为的道德标准。

“攻击是爱的证明”

不狂不尼采

有点分裂了

这是高中的我一直想读的书。我变了。

好難明白。

尼采的书都是要给5星的，给2星是因为这个翻译太烂了。看来老书、台版书也不一定都好。首先，这本书不是译自德文原著，而是从英译本翻译过来的；其次，如果用心地好好译，在英译本不错的前提下，也不会太差，但是译者太不用心了，一本薄薄的书前后许多同一内容的翻译不一致，及其混乱。以后要换个好点的译本重读。

给5颗星的原因完全是因为尼采在意识流上的智慧，但我并不认可尼采的反道德，反精神的，以及反同情的很多观点。书本最后的副录把尼采与希特勒进行的比较我觉得相当好。两人真的有很多共同点，正如书中所说：尼采是语言上的虚无主义者，希特勒是行动上的虚无主义者。尼采的智慧也许在我这种平庸的普通的人看来就是一种变态的心理，但历史很多时候证明了，病态的人更会是天才，我想说不是每个天才都适合这个社会，尼采的想法本身就是个人理想色彩浓厚。读完这本书，对尼采在我脑中出现的关键词：孤傲，固执，幻想，智慧，不被理解。就如同尼采他自己后来自我意思到的一样：我的书以前不会有人读，以后也不会有人读。本来打算阅读他的后续著作，先从这本书入

手。不管读完以后，我放弃了这种想法，也如他所说的：真正喜欢上了我书的人将不能接受其他的一切。

得看完所有书才能评分啊，先这样了

五一承德3天，一口气读完，最后一天才出酒店逛避暑山庄。
结果就是被同伴深深的鄙视了一路。

没看懂。

01-16~18-04~难得拿到这个版本的书来读，繁体同竖读有点不习惯，后来也好了，上一次这样的体验还是读父亲的《词》~ 毕竟是习特雷也推崇的大佬

瞧這個人_下载链接1_

书评

团结出版社近来推出大量插图珍藏系列，而且价格比其他出版社同类书贵不少，似乎就因为它们是“插图珍藏”。然而我不得不说这套书的插图不仅不是亮点，还是污点。首先，这些插图并不希罕，没什么珍藏价值（这些图据我推测，大概是从网上GOOGLE得来的）；其次，插图印刷很差，不...

“退回去，你们在我脚后跟的太近了！退回去，别让我的真理踩扁你们的头！”
记得初晓弗里德里希·威廉·尼采，不是他的“一声断喝——上帝死了”，却是这句傲慢的开场白。倔强而分裂的老头儿眉眼间的精神洁癖让我有如觅着同类般欣喜。他说，许多东西被我抛却，故而...

上个礼拜我看了一个非常有趣的书，叫《看哪这人》。可是不知道“尼采自述”这几个字到底要放在书名号里面还是仅仅是个副标题。还有虽然封皮设计我不太喜欢，不过并不影响阅读的乐趣。 让我们先来看看他的章节题目吧： 第一章 我为什么这样智慧
第二章 我为什么这样聪明 第三章...

就如尼采自己对查拉图斯特拉的评价一样，他自己的话也永远呈现出如此多的自相矛盾。 他说他既是个颓废的人，又不是个颓废的人
他说复仇之心只是信仰者们内心孱弱的表现，而他自己又屡屡要把战斗的矛头指向所有人 他鼓吹超人意志，然而当人们批评他狂热英雄主义的时候，他表...

听瑞典能源专家伯恩特·安德森讲座，突然意识到自己身上一个由来已久的问题。
从年幼上学开始，我就很难持久专注地听别人讲话，常常是高频率地走神，和讲的内容、有趣性、相关性都没关系——即用“听”的方式，热交换效率特别低，能耗太高，学习成绩提高一直很难。 但是，如...

当看到译者把尼采的 die ewige Wiederkunft
译成永恒的反对未来，我就看不下去了。die ewige Wiederkunft
是尼采的核心概念。Wiederkunft
应译为复返，再次来临，可能是与基督教有关的用语，如耶稣再次降临也会用wiederkunft这个词。所以，译成永恒轮回或永恒复返都可以。 豆瓣...

I will never forget the day, the day I met Fredrich……
最早一次听过这个名字，我想我的嘴角一定不经意的向下——不错，自诩为太阳的超人是狂妄的、自大的，夹杂着哲学老师充满鄙视语气的评论——这个人真是一无是处。
知道某一天，又在一楼左侧书架流连，看到ECCE HOMO...

天国的玄机谨在此，奥妙无穷，因此才有了这些。尼采你是什么，并不重要，你就是你，这才是真正重要的，个性和共性没有踌躇，他们都在仔细的聆听你的自述，没有什么会真正的理解这些话的含义，没有你，世界将缺少一份光明和前途。

现在你们了解我了吧？说完尼采就疯了； 尼采和李嘉诚都幼年丧父艰辛长大，
尼采理性到疯狂形而上，自利自强自律以建立无我追求自我，
李嘉诚理性到极致形而下，自利自强自律以建立自我追求忘我；
尼采蔑视金钱追求出名高呼上帝死了， 李嘉诚喜爱金钱闷声发大财低喊不赚最后一个...

内容介绍： 一、尼采的女人观
尼采出生在一个多女性的家族里，在他5岁那年，父亲不幸去世。几个月后，他两岁的弟弟也不幸夭折，这让他过早的见到了人性的阴暗。此后尼采成为了整个家庭里唯一的男性，母亲、妹妹、祖母、姑母等一大堆女人都围着他转。置身于一个完全女性的家族让...

第一次读查拉图斯特拉的时候，就激动的停不下来，直到三天后没日没夜的读完，才平复了自己内心的情感。
其实，我和尼采的渊源很深。高中读鲁迅的文章时候，开始惊讶于鲁迅的锋芒，但是却沉醉于他的文笔，直到后面越来越多的看到，鲁迅的散文变成了网络上一个个的段子，当然一方...

他咒骂教士就像一些人咒骂毒鸡汤。教人勇敢地直面现实，丑恶，洞悉因果，不存侥幸。像鲁迅，难怪鲁迅曾推崇过他。但到底是因为鲁迅觉得他和自己心有戚戚，还是因为我先知道鲁迅而在看到他的此刻觉得他与鲁迅有本质上的一致呢？
从这个意义上说，道德是控制良民的枷锁，是统治者...

尽管张念东和凌素心两位学者是研究尼采的专家，但我不得不说：这本书他们没译好。比如序言二节中，“相应地剥夺了现实性的价值”“虚构的世界和现实性”……说“现实”不就得了，干嘛老加个拗口的“性”呢？
序言四节，“它来自真理核心财富的深处”。什么叫“真理核心财富...

这本薄薄的书在尼采彻底发疯前完成，可以算是他对自己本人和自己哲学思考的概括或者导读。如果我有幸与尼采本人相识，看起来他是一个非常纯粹和单纯的人，甚至可以说是很可爱的人，但他对于自己的“永恒轮回”思想表现出了强迫症的特征，以至于他

那么的拒绝偶然性，甚至都不喝...

作为尼采的入门书起点有点高哦，很多部分不甚理解，但并不妨碍感受到这本书的经典以及尼采的特立独行和另类。刚看到《我为什么如此智慧》《我为什么如此聪明》《我为什么能写出如此好书》，就被惊呆了。“高出人类和时间6000英尺”，好一个狂妄自大的尼采哈。如他自己所说，“...

拖着疲惫的身躯想了想还是在睡觉前看完这本书，看完后我觉得尼采貌似有点反社会人格（我觉得他十分躁郁了），这本书显然以我的智商有可能只看懂了30%[允悲]我很欣赏他的才华和他疯魔又天才般特有的思想，但是境界太高了！！！虽然没有好好的深陷其中…（假如我可以很好的去理解...

瞧這個人_下载链接1_