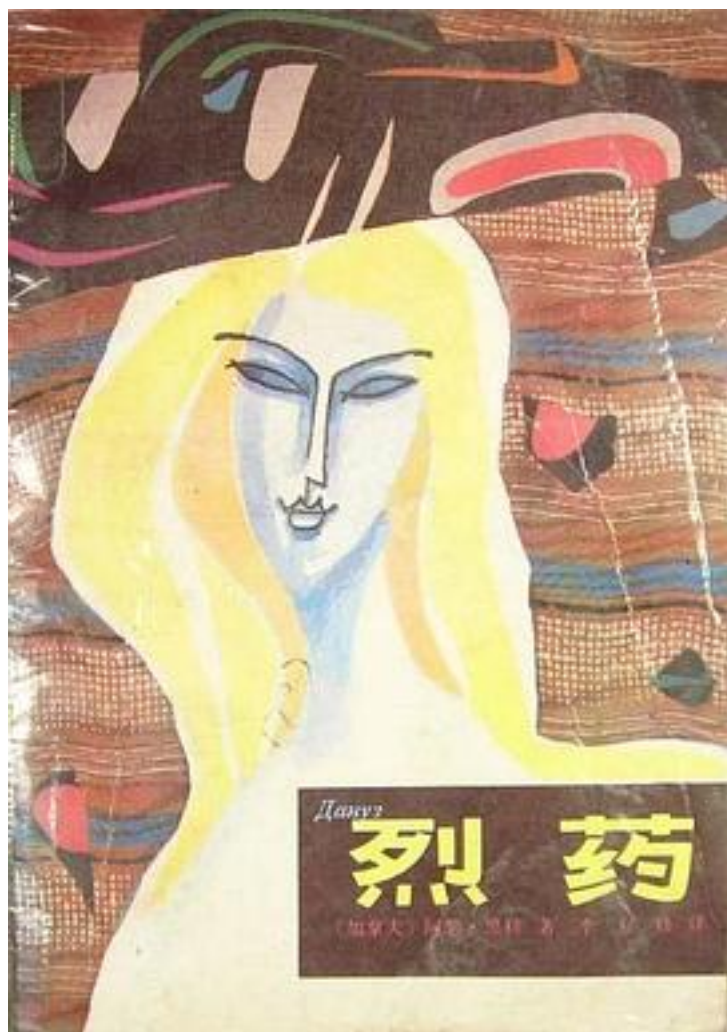


烈药



[烈药_下载链接1](#)

著者:[加拿大]阿瑟·黑利

出版者:上海译文出版社

出版时间:1996-11

装帧:平装

isbn:9787532716401

《烈药(纸精)》由上海译文出版社出版。

作者介绍:

阿瑟·黑利 (Arthur Hailey)，1920出生于英格兰贝德福德郡卢顿区，1939年第二次世界大战爆发后，加入英国皇家空军，直至1947年定居加拿大。他所出版的作品在欧美国家获得了巨大的成功，被誉为“行业小说之王”。他的11部作品被翻译成40种文字，总印数超过1.7亿册。阿瑟·黑利称自己的大脑“无时无刻不在编织故事”，他擅长把日常的故事写成引人入胜的小说。他常以美国社会中的一些重要行业为故事背景，如金融业、医疗行业、交通运输、新闻传媒等。故事情节多半围绕先进与落后、革新与保守之间的斗争展开，主人公多为精通专业技术、事业心强、果敢坚决的中产阶级知识分子。他的作品在欧美国家获得了巨大的成功，其中《大饭店》甚至成了酒店管理专业学生必读的“教科书”。

目录:

[烈药_下载链接1](#)

标签

行业小说

阿瑟.黑利

阿瑟·黑利

小说

外国文学

加拿大

管理

外国

评论

想说...最讨厌看小说的我竟然把超长的这本一口气读完了好吗。各种内容啧啧，当然最俗气的概括法就是女医药代表成为医药公司高层的人生故事。。但是里面的有亮点的点还是蛮多，医药滥用啦新药研发啦马丁的故事也有意思包括关于药品的角色的变迁还有这夫妇的故事还有大的历史现实的变化啦，总之确实还不错。

封面不对，出版时间不对，这个是国外的封面

阿瑟作为宣传语的常年体验派说实话听听也就算了，虽然还算写一行算一行，挺扎实，让我们这些外行人瞧不出什么漏洞，但大家都是看过那么多年专业顾问团一大堆的职业美剧的人了，光看个背景了解行业时代制度的皮毛知识有什么意思啊？小说还得上干货走剧情流才行呀！烈药和钱商都挺让我失望的，真得都只好算通俗小说，比大饭店差远了，不要再消耗我的热情啦，不然系列我可就补不下去了。

作为现代空间的延伸

跟《华尔街》一起看正好，这里说的是药品监督制度的演变。不过时间跨度太大，小说的特征非常淡化了。

俗气至极 垃圾

励志女性从营销专员做到医药业大佬的故事，遇到了心仪的另一半，有属于自己的事业平台，有坑爹的合作搭档。有梦有追求，有自己的支持者也有自己的对头，有给力的上司也有不可跨越的阶级。很有启发，值得再读的一本书。

7分，在作者的作品里，算是优秀的。

黑利就是老了也不让人失望

完全被故事抓住，一发不可收拾

读过的黑利里第一部不是描述几天内发生事件的作品，有种大时代的感觉

精彩的行业小说，能了解西方新药研发与上市的流程，一堆医生医药销售夫妇的一生，穿插着西方的性观念家庭观念，社会女权主义的变化

女主由药代做到高层，事业家庭双丰收，女权主义小说的即视感，但因为女主太彪悍又没心理描写觉得像假人。时间跨度太长看起来没什么剧情读起来像年鉴，一半弃

阿瑟黑利的书这么好看，为什么翻版印刷的这么少，精彩的行业小说，充满时代感的女性励志故事

好看

看到现在，好像这是第一本看的阿瑟黑利时间跨度这么大的小说，以前都一般集中在比较短的时间内，将以往长久积累的矛盾弊端一口气爆发，但这本可以视作主角的生涯史了，看着她一路成长。导致的结果就是，反而不为主角担心了，因为知道她必定最后是正确的。

指望每个人都道德高尚判断明知没有私心是痴人做梦，所以只能让各方势力都自由竞争相互牵制，虽然总会有一些牺牲品，但大体来说社会总体还是在进步的

之前觉得太长读不下去，其实六个小时就可以读完。
三十多年前的小说，纵然有一些地方已经落后，但仍然有很多启发意义，生物医药这个

行业有一定延续性，而且人的奋斗和际遇在各行各业各个时候都有相互借鉴的意义。很佩服阿瑟，这是一部宏大中透露着细腻佳作。

Celia有蓬勃的欲望，不拘一格的勇气，坚韧的毅力，踏实的行动力，明晰的思路，取长补短的女性魅力，还有泾渭分明的道德坚持，甚至在所有的事业性格之外，她还拥有可爱的女性美。有人说过觉得我会成为像Celia一样的人，我想我会不断自省和成长，会像她看齐的。

还想说，这里并不是处处顺风顺水的大女主剧情，Celia的晋升和工作总是面临着压力和挫败，成功顺遂中也往往酝酿着危机，或者我还应该了解到的是——不去期冀你的人生一帆风顺，而应该好好学习决策，处理和风险规避。

太太太好看了！全文总有种童话故事的感觉。大概跟作者写这文前的生病经历有关。柔情太多。

超赞！一个身处在歧视妇女环境下的女人自荐成为药品推销员，努力向上的她经历了职场上的各种内斗和职业危机，和丈夫的价值观冲突等等，当自己的价值观和公司产生了冲突，当职场不公平成为常态，该怎么在这本书里全部都有，太赞了！解开了很多疑惑。值得所有人看一看。

[烈药_下载链接1](#)

书评

梁文道有一次在一个讲座上讲，不读小说的人没什么人味儿。抛出断言之前，还举了李嘉诚的例子。说不摘瓜老人很爱读书，甚至出钱让出版社出绝版书。但不爱读小说，所以他做生意就没什么人味儿。

这段话笑果很好。里面有李嘉诚，又有站在文化角度把李嘉诚批判一番的众志成城。另...

彻底、全面、深入地了解一个行业——从宏观到微观，从最高决策者到基层的执行者，从表面的风光到内里的肮脏，需要多长时间？大部分人，即便在一个行业呆一辈子，可能也只是云里雾里，不识庐山真面目。有一个人，只需要三四年，就能像个老江湖。不但看得透，而且说...

医药代表（简称药代）这个职业，可说的实在太多。虽然GSK前几年上过一次央视后，很多公司的药代纷纷改名为医学推广、医药信息专员，至于做的事情，有些城市中颇为

说起《烈药》，我小时候一直在新华书店看到这本书，当时只看到封面上的药瓶，很好奇这本书到底讲什么，但是说不出为什么一直没有买回来。将近二十年后终于读完了，感觉相当失望。
我在大学时读过阿瑟·黑利的三本书，《最后诊断》《大饭店》和《钱商》，对他的套路已经很熟悉...

介绍了制药行业，同样让人了解医药学的矛盾
药品对人类的进化是阻碍，其副作用一直相伴相生。
而其中女主的良心才是社会的砥柱基石。
本书不同于以往，跨度时间很长，有一种宏观人生的感觉。
正式这种论文式教育培养人自主观察、详述调查的态度，才能写出如此洞察细节的故事
。 ...

阿瑟黑利的小说使让人着迷的一个最主要原因就是每个故事他都能将一个行业全景展现，甚至边边角角也毫不落下，与此同时，每个故事都有各自的重点，或讨论从业人员的良心，或展示各个行业的不易，不尽相同。
制药业我不是很了解，唯一的一点儿知识也是拜不久前吉林长春的疫苗事件...

这本书写的是医药行业，制药公司的内幕。看到制药公司的运作，研发、销售的一些环节及其在企业里的重要性。研发显然是企业利润的重要来源，具有划时代意义的新药的推出就能够产生巨大的收益，而新药的断层则会是企业致命的危机，科研人员对他们来说是至关重要的。当然他们还有...

阿瑟黑利的小说属于国外畅销小说，内容通俗易懂，故事情节刺激曲折，从他的汽车城到航空港到烈药到钱商，每一篇都非常专业的讲述了一个出人意料的故事....

[烈药 下载链接1](#)