

Will You Please be Quiet, Please?



[Will You Please be Quiet, Please?_ 下载链接1](#)

著者:Raymond Carver

出版者:Vintage

出版时间:2003-7-3

装帧:Paperback

isbn:9780099449898

作者介绍:

雷蒙德·卡佛，海明威之后美国最伟大的短篇小说家，被尊为简约派文学典范。人生的前半充满了苦难与失望。失业，酗酒，破产，妻离子散，友人背弃，坠入人生之谷底。晚年文学声名渐高，却罹患肺癌，五十岁便英年早逝。卡佛致力于描绘美国的蓝领生活，是写失败者的失败者，写酒鬼的酒鬼，生活的变质和走投无路后的无望，是他小说中的常态。卡佛的作品风格和他自身经历密切相关，包括极其精简的遣词和冷硬的语言风格。

目录:

[Will You Please be Quiet, Please?_ 下载链接1](#)

标签

英文

美国

RaymondCarver

评论

细节描写很好，结尾总是想不到。

年纪大了以后，本人终于喜欢上了卡佛.

[Will You Please be Quiet, Please?_ 下载链接1](#)

书评

如果不同的文学作品能够用不同的颜色来代表的话，那我心目中很多美国作家的作品都应该是黑白的，比如钱德勒、海明威、菲茨杰拉德、耶茨、卡佛。巧合的是这几位作家也正是日本作家村上春树所推崇的，在我眼中这种类型作家的文字在表面来看冷静甚至冷硬，内在又很有一股子韧...

如果矫情一些的说，谁不曾忽觉生活如白驹过隙，一不留神就让它手指尖悄悄溜走。又是一年毕业季，高中好友发来照片，原来是高中老师们又再送别高考结束的学生们。盯着其中一张女老师的照片看了好久，我问，这谁啊？一杆好友齐刷刷满脸黑线，答曰，当年的历史老师啊……跟发...

前几天翻我过去的朋友圈，翻到大约是16-17年的样子，我在朋友圈里说了一句：“我就是不喜欢卡佛，你能把我怎么样”类似的话语。看到的时候，觉得过去的自己真的是挺蠢的。不过，想来也不能全怪自己，因为当时看的是中译版，有这样的反应也是合理之中。了解卡佛的都知道，卡佛的...

上中学时，读书的时候，最困扰我的问题是，小黄书和名著里的性描写的区别在哪里？那时候读完《海边的卡夫卡》还写了个评论 (<http://book.douban.com/review/1487114/>) 来讲自己有多不解。这些年长大了，终于大概明白了，名著中的性描写是描写生活描写关系，而小黄书中的性描写...

“对大多数人而言，人生不是什么冒险，而是一股莫之能御的洪流。”
我翻过扉页，看到这句话，盯着它看了几秒。
它已经概括了卡佛这部短篇集子所有小说的主题，带着几分宿命论者的味道——逃不过的生活泥沼。日常场景与对话下暗涌的生活矛盾与纠结，是个体无法抵御的洪流，将人

In most of these 22 short fictions, the objects of Raymond Carver's close attention are men and women out of work, or between jobs, at loose ends, confused and often terrified. If they are kids, they play hooky. Husbands and wives lie beside each other in b...

"He wondered if she wondered if he were watching her."
Carver的二十二个短故事均以极简主义的风格讲述。最早出版于1970年代，可以轻易地追溯到1950年代。这也意味着这些故事已经四十多岁了，却不会过时，依旧发人深省。这些故事一窥生命，同时捕捉美好生活和悲剧时分我们都...

扔狗和偷情的人一样，渴望着且偷偷行使着某种权力。

你会养狗么？你会为它付出怎样的代价？你有上限么？要是有一天这只狗叫你无法忍受，你会扔掉它么；即便它在家人心中还有特殊位置？

AI根本不管这些，他是个丧气的人；他像是在跟一切争论。到底一只狗会让一个人厌烦到什...

卡佛一个从美国最绝望也是最庞大的底层土壤里爬出来的作家。十九岁结婚生子，他早早地明白生活里有比写作（梦想）更重要的事。为了保住头上的屋顶，为了早上能够拿出面包和牛奶给小孩吃，他不断努力地去去做各种各样的工作（伐木工、售货员、看门的……）。他就像他小说里那些人...

关于译者：第一次看到小二这个名字是在川端康成《雪国》的译者前言里，看上去应该是每一位作者，都有一位对应的译者，这样一对一的深刻研究一位著名作者及其作品，似乎有益有弊。看了一下网上对此的评价也褒贬不一，有些人说确实把卡佛的精神，感觉体现了出来，有些人说好多...

一向選擇寫書評的書，除了大陸作品和日本文學，不是跟毛姆有關（本人著作及其珍選的世界十大小說），就是跟村上春樹沾上邊的作家，如保羅·奧斯特、費滋傑羅、契訶夫等，所以瑞蒙·卡佛自然也不能遺漏掉。這位村上如此眷戀，以致於花了十幾年時間，翻譯完他所有作品的作家...

靠在地铁的两节车厢中间位置，左脚和右脚不停的忽高忽低，卡佛的书已经读了有半个月了，看一篇再想想前一篇，脑袋里空空的好像之前什么都没看过一样，脑袋和心思一团糟，像卡佛的书一样。

把思绪抓回来强迫自己一字一句的读，进度条73%，输入了卡佛打碎的生活片段，输出了丧……

初读的时候被一些篇章打动过，但之后就厌倦了。我本身不喜欢意识流甚至讨厌意识流，无论是虚构的小说，还是现实生活里听别人说话，我对所有朦朦胧胧、迷迷糊糊的故事都很少产生兴趣。我认为清清楚楚地叙述一个故事是大部分作者应当给予读者的东西，也是一个讲故事的人应当给予...

[Will You Please be Quiet, Please? 下载链接1](#)