

# 殺人黑貓館



[殺人黑貓館 下载链接1](#)

著者:[日] 綾辻行人

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789573315490

作者介绍:

目录:

[殺人黑貓館 下载链接1](#)

标签

绫辻行人

推理

日系推理

日本

绫辻行人

小说

新本格

推理小说

评论

弱到只读了三分之一就能猜出所有谜底。。

-----  
想看想看想看想看~~~~ 我要全套的!

-----  
澳大利亚也太扯了……话说江南君你到底为咩那么自信地说自己没有危险感啊我怎么看  
你都超危险的

-----  
其实还不错,至少是整个读完的

-----  
这是吐XY的槽么..

还算有趣吧。

相当没意思

短小。江南编辑正式加入馆系列推理套餐，给了岛田洁更多接触到馆的理由//南北半球的设定挺有趣，但是揭露的手法有些粗糙。这一次的事件中的动机感觉很牵强

相似房间犯案不新鲜啊，就是这两座建筑物也太远了，于是线索就比较明显了……

虽然挺不好意思的，这本书是我看过的第一本日本的推理长篇。有种睁眼瞎的感觉。

[殺人黒貓館 下载链接1](#)

## 书评

黑猫馆这本书中绫辻行人的“镜子”设计想法确实富有创意，不仅馆的位置是相反的，连人的内脏都是反的，以及其他一些小伏笔都突显这一主题，不得不说作者在文中给出的线索确实不少，无奈我地理类常识实在太差，看书时又不仔细，无法领会到给出的各种暗示，直到最后鹿谷门…

黑猫和白兔，洛丽塔般的萝莉之爱，为了一个曾经的少女。也为了不变成女人的少女，曾经的帅哥教授也变得步履蹒跚，佝偻憔悴。就像年少轻狂曾经的梦一样，原本什么都不是，还不如变成蜡像，或者充气娃娃，所谓的永恒都是自欺欺人。灯红酒绿，药丸的绚烂，你又知道是不是自寻死路…

估计是出场人物太少的缘故吧 凶手很容易就猜到了而且线索神马的很明显  
虽说我对日语完全不懂 都胡乱猜测了“镜子里的人”跟名字的关系……  
手法神马的也比较好猜 话说日本推理小说家貌似都很喜欢南十字星啊  
小时候第一次听到这个就是在金田一的动漫里作为重要线索出现的 不过...

行人的馆系列确实很牛，每一本都在推理小说的一个领域有了很大的拓展，这一本虽然不像时钟馆那样杀的尸横遍野，但是诡计的宏大还是很值得称道的，早上在公交车上开始看，晚上下班看完，很少有一本小说可以让我有一口气读完的冲动，当然，它短也是很重要的原因之一……

随着日本的侦探漫画看得越来越多，理所当然地想看日本的推理小说。前几天跑到首都图书馆，正在整理中的书架比以前少了很多。正在烦找不到想看的小说，抬头看到绫辻行人的一系列推理小说，什么《钟表馆幽灵》啊、《十角馆杀人预告》啊、隐隐有点阿加莎·克里斯蒂的影子在里...

《黑猫馆事件》各人物出场顺序：  
江南孝明：出版社编辑，负责鹿谷门实，曾在“钟表馆”经历九死一生。  
鹿谷门实：推理小说家，解开本案疑团之人。鲇田冬马：黑猫馆管理员  
中村青司：设计黑猫馆，其余馆也均为其设计。  
足立秀秋：做土地交易，介绍冬马大叔...

---

看完之后，自信的以为从开始看推理小说到现在，这次是离真相最近的一次，而且以为自己至少解开了90%的谜题，只差最后一个click。但是最后发现还是输给绫辻行人了，虽然之前看过有关镜像的诡计（镜狱岛事件），但是根本没有办法跟绫辻行人比好吗，绫辻行人的这一作我觉得真的没...

---

[殺人黒貓館](#) [下载链接1](#)