

懷抱鮮花的女人



[懷抱鮮花的女人_下载链接1](#)

著者:莫言

出版者:洪範書店

出版时间:1993-2-1

装帧:平裝

isbn:9789576740381

莫言能以變化無窮的筆路風格探索各種撼動人心的主題，而此書所輯五中短篇小說，允

稱最近迂迴突破之作，都成於一九八五年至一九九一年之間，現實人生中悲慘，醜惡，溫暖，和浪漫等各種情調，無不通過作者操作自如的手法，時而樸素笨拙，時而流利，時而沉甸，一一揭發，然而藝術之目的初無二致，陳義甚高，用力亦深，對現代讀者之追尋人性真象，俾與多層次之詮釋。

作者介绍:

莫言

為山東高密人，生於一九五五年。二十歲參加行伍，後入解放軍藝術學院習文學。著作有中篇及長篇小說《紅高粱家族》、《天堂蒜薹之歌》、《十三步》、《酒國》等，均由洪範書店精印出版，風行海內外。

目录: 自序

罪過

棄嬰

築路

歡樂

懷抱鮮花的女人

· · · · · (收起)

[懷抱鮮花的女人](#) [下载链接1](#)

标签

莫言

中國

已寫感想

中小

评论

农村的种种荒诞与光怪陆离谁懂？果然只有在农村土生土长的人才能更好地看莫言，其中<<欢乐>>这篇果真是对读者耐心的极大考验，而且什么日系重口味之流在莫言面前只能算是小清新。

<http://www.chinakolau.com/wordpress/?p=124>

每个短篇都是一部小电影

精品中的精品

中学时读的书，有十多年了，仍然念念不能忘

[懷抱鮮花的女人](#) [下载链接1](#)

书评

[懷抱鮮花的女人](#) [下载链接1](#)