

# 等待香港 -- 文化篇



[等待香港 -- 文化篇\\_下载链接1](#)

著者:林奕華

出版者:OXFORD UNIVERSITY PRESS

出版时间:2005/7

装帧:140x197mm

isbn:9780195971774

香港文化悲哀之處，是識時務的聰明人比比皆是，一往情深的智者少之又少。因為這是一個以消費來定義人生意義的社會。四年前高唱入雲的是「創意教育」，現在又輪到「通識教育」——作為對症下藥的政策，上述兩個命題都沒有「錯」，問題在於，政策只是一堆堆綱領，執行卻要有人，我們真有足夠決心變革社會的人嗎？

我不是昨日才在香港出生的，所以，從來不會對這個地方的新興硬件抱太大期望。政府說要教育改革，我會問：誰來執行？那些執行的人，又是由誰教出來的？電視公司說要增加五十條衛星頻道，電訊公司說要提供更多資源網絡，容器再多也不嫌多，但是內容呢？軟件呢？

我，自然是「恨」香港的——「恨鐵不成鋼」的恨，也是陳昇那闋《恨情歌》的恨。有段時間想到走。

我對「知識分子的責任」這議題其實十分十分好奇，以至困惑——我們香港有多少知識分子？他們在哪裏？每天做些什麼？他們的工作對香港人有多少影響？為什麼知識分子

會以「負資產」來形容自己？

風雨不改——這四字美不美？我認為它很動人。那麼，可有什麼事情會令你天天都做，風雨不改？如果有，當你每日如常執行那樁委派給自己的任務，落在旁人眼裏，很可能就是你美麗得來又最不自覺的一刻。沒有耐看的美麗，是不用經過累積和儲蓄的，就連外表的也是。

作者介绍：

林奕華：

玫瑰崗中學畢業前曾在前麗的電視及電視廣播有限公司擔任編劇。畢業後與朋友組成前衛劇團進念二十面體。一九八九年至一九九五在倫敦居住，期間組成非常林奕華舞蹈劇場，先後在倫敦、布魯塞爾、巴黎、香港發表舞台創作。九四年憑《紅玫瑰與白玫瑰》(關錦鵬導演)獲台灣金馬獎最佳改編劇本獎。九九年獲香港藝術家年獎。自九七年至今分別為香港大學通識教育、香港浸會大學人文素質教育課程、香港演藝學院人文學科擔任講師，常為香港北京廣州的報章雜誌撰寫文章。最近為香港電台網上頻道Teenpower

任節目主持。著有《到處睡的男人》(1992)、《太多男人，太少時間》(1996)、《270197/300997》(1997)、《A/S/L?》(1998)、《Edward Lam On Cinema》(2002)、《Edward Lam On Love》(2002)。

目錄：I

永遠的香港人

對「立法會民政事務委員會推動創意工業」的回應

上街的前一天

I know where I'm going

請大家關注政府如何設立文化電視臺

史丹

最後一次廟會

誰可以給香港一個機會？

香港國際電影節欠缺什麼？

城市·對望·世界觀——臺北與香港的電影節

娼妓作為隱喻

在水泥地上種花

被囚禁的精神領袖

一輩子做狼？

寵考太好了

淡出我活出我

如果我可以

拜金依舊老店全飛

香港為何沒有「性感女神」？

II

哈代

阿叔

註冊

基層

上鏡

游泳

新書

情書

要求

包裝處理動業賣不幸一樣要求癡陷果行遠嚇延因知贖空負喻棄人用難聖性凡怕香港德自由自動累源齊死刑移覽值家楷中樂光精神保護殼審公共式秀都會  
處被創買不一樣白淪因流永恫蔓只無知救真自隱即人實很入人平害香港公自主怕根看死轉增贏模網娛目精神保空審公花做秀都會

道德品評  
武斷人情  
零食純工具  
穿上符號中國衫  
予人方便牌子精  
三明治人名牌政治  
現形記  
罪在年齡  
大家方便  
有大食大風雨不改  
江山美人  
每一步  
沒有結果  
什麼叫尊重  
有權無威  
施鵬祥寫  
住在堡壘內  
智慧考牌  
黑色剪影  
主持人  
五分鐘  
也是文化  
做給誰看  
盛名之累  
隨時爆炸  
愈現成愈好  
Believe  
認識校長  
人民公敵  
天大面子  
太容易了  
很中國人  
骨子裏的  
三言兩語  
同一陣線  
不能盡信  
一加一  
電視轉播  
最終目的  
不懂處理  
說不出話  
公開沉默  
乖小孩  
誰要聽你的  
不說也罷  
舌頭打結  
說與聽

自動收口  
講官話  
吐他口水  
一些金色  
一流的人  
Noble 和 Nobleman  
一草一石  
Highrise  
誰不如此  
嚮往做一隻括號  
姓豪名華  
大反攻  
Cheap  
為什麼不?  
你說怎麼辦?  
誰又怕了誰?  
清談節目  
忽然插入  
一隻手  
馬先生  
倫敦觀劇  
她必須死兩次  
我睇緊戲  
私生活  
Judgemental  
都是病  
不想主動的時候  
各有各唱  
一個人? 不可能  
要有心理準備  
地盤需要名字  
娛人碼頭  
恨我不是例湯  
當玫瑰不叫玫瑰  
由不眠到早起  
隊人自隊  
很多等於很好  
食的教育  
芝麻糊是彩色的好  
有大食大  
吃足全程  
大內午餐  
炒貓耳朵  
我又懶，又有文化  
我不是蔡瀾  
寶即是寶  
看與閱讀  
我很舒服  
舒服和方便  
絕對舒服  
一種舒服  
Now & Then  
一樣的累  
休而不閑

先休後退

Once upon a time

我要退休

附錄：《號外》震盪——從八月《號外》的「中文運動」說起

鳴謝

• • • • • (收起)

[等待香港 -- 文化篇](#) [下载链接1](#)

## 标签

林奕華

香港

林奕华

文化

散文

等待香港-文化篇

香港文化

随笔

## 评论

港人视角 香港多病

---

看到一半丢了，去了黑洞了吗？也许。（失而复得）

林看《天下无贼》居然“眼泪簌簌下了三遍”（P52，一辈子做狼？）

我這才明瞭所謂的隔閡是怎麼回事。

哈哈。小林签名本

冰清玉洁，高不可攀

2008/07/31

说得还算冷静中肯，只是遥望

全世界都欠了他，如此充满使命感，非改革不欢呀

恨鐵不成鋼。

只记得为什么入这套书，而完全忘记书的内容了。冲动的岁月啊

兼具独特与毒蛇的香港人。

专栏时评于今有脱节（细翻）

-----  
提到大林先生我就牙齿痛，其实我很爱他。作一阵子。不难。难。的是。作。一辈子。  
牙尖嘴利，心眼狭隘，特别可爱。

-----  
到底是林奕华 只是繁体字看起来有点累的说

-----  
字里行间流露出对香港政治的影射，不知这舍我其谁的自信来与何处。

-----  
不咋地,不推荐买

[等待香港 -- 文化篇 下载链接1](#)

书评

[等待香港 -- 文化篇 下载链接1](#)