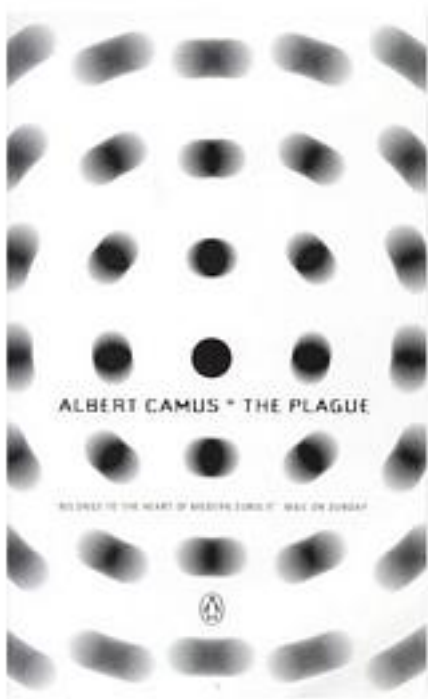


The Plague (Essential Penguin)



[The Plague \(Essential Penguin\) 下载链接1](#)

著者:Albert Camus

出版者:Penguin Books Ltd

出版时间:1998-09-03

装帧:Paperback

isbn:9780140278514

作者介绍:

目录:

[The Plague \(Essential Penguin\) 下载链接1](#)

标签

AlbertCamus

英文译本

英文

经典

法国文学

文学

评论

瘟疫將要結束時，老鼠會首先走出來。

[The Plague \(Essential Penguin\) 下载链接1](#)

书评

前天有一位朋友对我说他觉得大学四年他是堕落了，我们很多人特别是那些认真生活的人都会有这种负罪感。也许在这样的和平年代，个人的生活才显得如此重要。在加缪的小说《鼠疫》中，那些身处瘟疫中的人们大概不会为这种事情烦恼，因为更大更深刻的痛苦和恐惧摄住了它们的身心 and...

安娜走后，我们失去了时间。曾经她每日和大使馆的联系，消息时断时续，时好时坏。无论怎样，创造时间的延续。一桩我们仿佛在插手参与，又不断发展的事件。事情远没

有到尘埃落地的地步。德国撤侨飞机上，发现两名确诊。他们要在军营里待上两周，出来的时间，由一百多人的健康状...

《鼠疫》不算是太长的长篇，但我却看了好久，原本打算在去北欧旅行的时候看完的，但只看了一个开头，就实在看不下去。所以这次回国特意把书带着，希望自己能利用这短暂的心平气和的时光，把小说看完。

《鼠疫》到底讲了什么，一篇讲城市受到鼠疫灾害的故事，为什么能让加缪获得...

要是说有什么神奇的地方，就是封城二十天后，大家还没有失去幽默感。印象里，幽默应该第一批在疫区消失的情绪。愤怒和绝望的风暴后，幽默顽强地翻过身，重新站在平起平坐的地位。闷在家中催生的段子，塑料袋和水瓶拼凑的出行防护，地方上蛮横直接的标语，和疫情新闻一样地广泛...

补：疫情严峻，如加缪所言：人世间的罪恶几乎总是由愚昧无知造成，如果缺乏理解，好心能造成和恶意同样大的危害。

如今无需你苦心智，劳筋骨，饿体肤，只要你耐心等待，和稍稍听话。

阅读名著是件艰深的活计，我们完全可以把加缪当做一个通晓了生活哲学的人来看待，所以没有以...

误读

当我们在面对大量的文学评论，有时候不得不做这样的考虑，我们是不是总是在寻找一个代替我们思考的脑袋，尤其是面前摆着是象《局外人》，《鼠疫》这样的小说。而被我们所寻找来的脑袋所作的思考往往是剔除了个人阅读体验的思考，它更像是一种专为普罗大众而预备的解...

《鼠疫》里的人物都很可爱，比如格朗，这个老头儿白天上班，晚上从事一点“自己的工作”。“自己的工作”在不明真相的旁人看来非常神秘，因为他每回提起都羞羞答答，且有一种被“责任”驱使而不得不为之的无奈，仿佛家里有个婴儿正张开嘴巴等待哺育——其实，不过是“写一本书...

关于鼠疫的象征阐释已经过多了，鼠疫代表的是一种毁灭性的原始的，自然的力量，这股力量可以转瞬之间将契约论，主体性，利维坦，消费社会等种种“文明”拽入混沌之中，一切意义都面临着审判与泯灭。这便是战后知识分子遭遇的世界，也是我们今天面对的，加缪所还原的荒诞剧场。 ...

地中海的阳光 —阿尔贝·加缪：五个与他有关的词 【反抗】

加缪文字的穿透力，让人联想到他笔下地中海沿岸蒂巴萨夏日耀眼的阳光。那是一个用他的作品不断对现实世界做出修正的大师，这种风格就是蕴含着人的尊严和骄傲的两个字：反抗。这是阿尔贝·加缪为苦难中的人们开出的一...

(原载于微信公众号“文派”, 2015.12.7) 失去想象力的城市

四月，一场突如其来的鼠疫袭击了小城阿赫兰。这个阿尔及利亚的法属区背对着热带的大海，宛若一片陆地丘陵中的沉睡者。人们在闷热的空气中工作、恋爱、死去，乏味的生活与娱乐的生活，都与其他现代城市无异。然而当...

对于宗教，我知之甚少。主要的原因是不敢了解。一般的念头里，想着如果真的有神存在，为什么不把这个世界安排的更美好一些呢？为什么生命伴随着病痛，生活伴随着贪欲，爱情伴随着嫉妒，和平伴随着竞争……而且，人类又何德何能，可以进入食物链的金字塔顶端，可以对大部分生命...

加缪的《鼠疫》采用编年体，记述了194-年4月至次年1月发生在阿赫兰的鼠疫事件。鼠疫的肆虐突如其来，“仿佛承载我们房屋的大地正在清洗使它感到重负的体液，让一直在它身体内部折磨它的疮疤和脓血升到表面来。”但，起先并没有人重视此事。因为“他们忘记了人人应当谦虚，如...

加缪《鼠疫》中，不同品性的人有很多角色的出位，作者并未像那些习惯树立英雄形象的作品一样，鼓吹个人英雄主义，而是从人性的本真入手，在面对赤裸真实的死亡面前，人的害怕与自私自保是很真实的，这不需要做任何的掩饰或扭曲，这种真实让我肃然起敬。作者明确表明， ...

摘自《一五一十部落》 作者：林 扬

为了使读者更便捷地了解一本书的大体内容，也为了这本书作为商品更好地吸引消费者，出版社往往会在书的封面尤其是封底，录入一些名人或名媒体的点评，当然，都是颂词。许多人读了书回头再看这些书评，常会觉得它们简短但不一定扼要...

[The Plague \(Essential Penguin\) 下载链接1](#)