

朝花夕拾



[朝花夕拾_下载链接1](#)

著者:魯迅

出版者:三聯書店(香港)有限公司

出版时间:2000

装帧:

isbn:9789620418297

本書為魯迅一九二六年所作回憶散文的結集，共十篇。前五篇寫於北京，後五篇寫於廈門。最初

以《舊事重提》為總題目陸續發表於《莽原》半月刊上。一九二七年七月，魯迅在廣州重新加以編訂，

並添寫《小引》和《後記》，改名《朝花夕拾》，於一九二八年九月由北京未名社初版，列為作者所

編的《未名新集》之一。一九二九年二月再版。一九三二年九月第三版改由上海北新書局重排出版。

書的封面為陶元慶所繪。

這十篇散文，是“回憶的記事”〔《三閑集·〈自選集〉自序》〕，比較完整地記錄了魯迅從幼

年到青年時期的生活道路和經歷，生動了描繪了清末民初的生活畫面，是研究魯迅早期

思想和生活以

至當時社會的重要藝術文獻。這些篇章，文筆深沉雋永，是中國現代散文中的經典作品。

關於翻譯本書，魯迅在一九三四年四月十一日致增田涉信中說：“《朝花夕拾》如有出版處所，

譯出來也好，但其中有關中國風俗和瑣事太多，不多加注釋恐不易看懂，注釋一多，讀起來又乏味了?魯迅在一九三四年十二月二日致增田涉的信中，提到增田涉和佐藤春夫合譯《魯迅選集》時說：“只

有《藤野先生》一文，請譯出補進去，《范愛農》寫法較差，還是割愛為好。”

作者介绍:

目录:

[朝花夕拾_下载链接1](#)

标签

鲁迅

散文

中国文学

鲁迅

现代

中国

鲁迅。

香港

评论

很薄的一个小册子，估计是鲁迅最好读的东西了吧~

小学的时候看的啊

主要喜欢这个版本，至于内容只是上学时书列要求所看，我并不太中意鲁迅先生

成年后看鲁迅，才看懂了他的意味

鲁迅特别会起名字，《朝花夕拾》，不能更美了。

【7.0】 寄私情忆趣于笔尖。

讯哥真的是越看越爱 越爱越嫌看不够

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

书评

一、 鲁迅是一个什么样的人呢？

如果要我来回答：他是我中学时代不怎么喜欢的一个“课文作家”，一个面容冷峻眉毛浓密嘴唇上都是胡子的男人，说话半文不白的文学家思想家革命家。

不喜欢的原因呢？一言难尽啊！

我第一次接触鲁迅，大概就是小学时代的那篇课文《我的伯...

朝花夕拾，顾名思义，清早落下的花朵到了傍晚拾起来。平静地弯腰，凝视，回忆，捡起。这个原本简单平和的过程被鲁迅先生赋予了新的含义。

他记起快乐的童年，迷信却仁爱的阿长妈，严谨朴素的藤野先生等等一些现在普遍为人所知的人物。我们清楚地知道阿长妈喜欢摊着“大”字睡...

看书的时候，会不时抬头，看看蓝天下变幻的白云，白云后依旧淡蓝的天空。今天有风，窗前两盆兰和椰子竹轻轻颤动。我常常沉醉于这样的场景，坐在门沿上，抬首看天，或云卷云舒，或星辰璀璨。过几天就要离开了，又是一场需要全力以赴的仗。

年幼的鲁迅当年不知道为什么...

鲁迅最早的藏书，是一部木刻绘图《山海经》。四本小小的书，纸张很黄，刻印都十分粗拙，图像差到几乎全用直线凑合，连动物的眼睛都是长方形的。可是年幼的鲁迅如获至宝：人面的兽，九头的蛇，一脚的牛，没有头而“以乳为目、以脐为口”的怪物，远古神话世界的奇烈想象透过粗鄙...

鲁迅的作品里，这本只有十篇文章组成的散文集是我很喜欢读的。从本书的小序中得知，一开始书名定为旧事重提，后又改为朝花夕拾，内容隐而不露，给人更广阔的想象空间。书里面并没有高深难懂的字眼，而是向读者娓娓道来童年那些难忘的事，语言简练优美，非常自然。也可想象得出...

可能由于小学被灌输的鲁迅正面形象太多太猛烈以至于产生小小不满情绪，在看过一遍《朝花夕拾》在内的鲁迅少量散文集、杂文集、小说集之后就没有再重读或是研究过周先生到底想表达些什么。这一次抛开所有对先生的既定印象再来读这本以散文体现的回

忆录，还是能窥见他深厚的文...

依稀记得当年的语文课，课桌下塞着一本厚厚的《天龙八部》，桌上摊开的初中语文课本，恰好是鲁迅的《藤野先生》。关于《天龙八部》的情节，忘得也七七八八。只知道那时候金庸的一本小说，可以让我在星期天从醒来捧到睡觉。而《藤野先生》，藤野是日本人，总之怀着对日本人的一...

《朝花夕拾》导读：通过回忆救助荒芜的心灵
一部文学作品的诞生，不仅与作者所处时代的社会环境有关，还与作者的个人经历有很大关系。因而，若想更好地理解一部文学作品，则首先要了解作者的创作背景，并回到作者创作的过程当中去。基于这样深入的了解，读者方可开始在阅读...

[朝花夕拾_下载链接1](#)