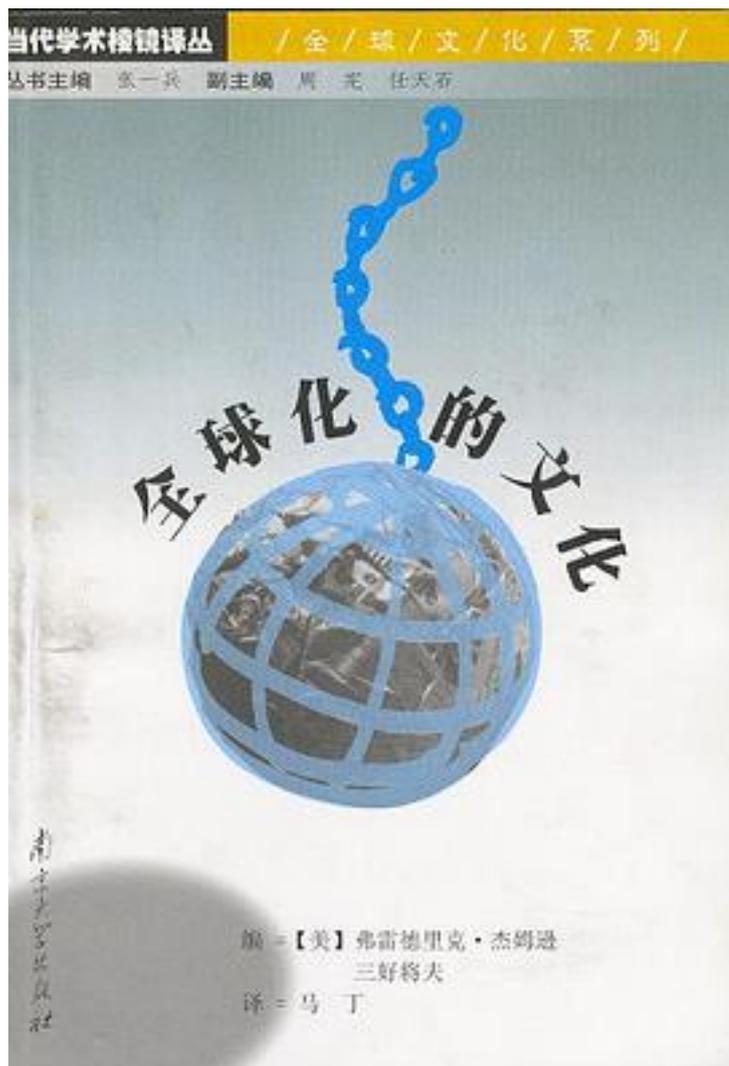


全球化的文化



[全球化的文化_下载链接1](#)

著者:费雷德里克杰姆逊

出版者:南京大学出版社

出版时间:2002-1

装帧:平装

isbn:9787305037764

全球化作为一种涵盖面极广的力量，很难让人们对其轻易加以分析、它代表着文化的输出和输入，其速度和密度近年来都达到了前所未有的水平。《全球化的文化》一书包括一组关注全球化进程的各国学者的作品。内容涉及经济和文化相互转化；全球范围内消费文化的兴起；主体形式的生成与消除，以及它对民族身份、区域文化和日常生活的传统形式等诸多方面的挑战。对于种种国际问题，撰写此书的学者所讨论的主题相互关联，他们论述了近年来国际潮流如何影响着科技、通讯网络、消费文化、知识话语、艺术及大众娱乐等众多领域的全球化特性。与题材的多样性相适应。他们还从语言学、社会学、经济学、人类学及法律等多个理论角度探讨其主题。论文研究的领域包括自由贸易、资本主义、南北问题、欧洲中心主义、语言迁移、艺术与电影、社会分裂、主权与国家、高等教育、环境正义、贫富问题、跨国公司和全球化的文化等。

《全球化的文化》一书综合政治、经济和幕角螳?当今世界中的众多巨变颇具洞见。弗雷德里克·杰姆逊是杜克大学文学专业教授和系主任。他的著作包括由杜克大学出版社出版的《后现代主义，或晚期资本主义的文化逻辑》。三好将夫是圣地亚哥加利福尼亚大学的日语、英语及比较文学教授。他曾参与编辑由杜克大学出版社出版的《日本与世界》及《后现代主义与日本》。

作者介绍:

弗雷德里克·傑姆遜是杜克大學文學專業教授和系主任。他的著作包括由杜克大學出版的《後現代主義，或晚期資本主義文化邏輯》。三好將夫是聖地牙哥加利福尼亞的日語、英語及比較文學教授。他曾參與編輯由杜克大學出版社出版的《日本與世界》及《後現代主義與日本》。

目录:《当代学术棱镜译丛》总序

前言

第一部分 全球化与哲学

- 一 超越欧洲中心主义：世界体系与现代性的局限
- 二 全球化进程、文明进程及语言文化之再定位
- 三 对作为哲学命题的全球化的思考

第二部分 他择性地区

- 一 环球碎片：第二类拉美主义
- 二 论非洲区域观念

第三部分 文化与国家

- 一 全球化与文化：探索虚空
- 二 全球化时代的民族与文学
- 三 资本主义文化中的传媒
- 三 “全球化”，文化和大学

第四部分 消费主义与意识形态

- 一 美元化、解体和上帝
- 二 社会运动和全球资本主义
- 三 “环境正义”（地区和全球）
- 四 环保的本质和环境运转的动力

.....

• • • • • [\(收起\)](#)

[全球化的文化_下载链接1](#)

标签

文化研究

社会学

文化

全球化

弗雷德里克·詹姆逊

传播学

三好将夫

当代学术棱镜译丛

评论

众声喧哗，步子不大，还不至于扯着蛋，但若真有跨国体系这回事，那么所言无疑隔靴搔痒

chaos

对全球化的讨论20年来还是这些话题，只是立场可能已经不同。全球化进程、文明进程及语言文化之再定位

匆匆读了一篇非洲的地域性的。开头磨叽了好几天也没读懂。如果没有一个一个在地的例子，全球化什么的对我还是太宏大而抽象了～

灰常深刻.....

[全球化的文化_下载链接1](#)

书评

[全球化的文化_下载链接1](#)