

我的漫畫人生



[我的漫畫人生_下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:玉山社出版事業股份有限公司

出版时间:1999-6

装帧:平装

isbn:9789578246157

《森林大帝》、《怪醫黑傑克》、《海王子》、《教父之子》、《原子小金剛》．．．
在手塚治虫滑稽逗笑的漫畫和卡通背後，潛藏著的，其實是一連串對生命的尊嚴和本質

最深刻的探討，以及對科技文明發展最嚴肅的反省！

本書是手塚晚年對自己漫畫人生的整體回顧，以及他對自己作理念的詮釋，喜歡漫畫、卡通，想深入認識手塚的人，不可不讀。

作者介绍:

手塚治虫，日本动漫界开山鼻祖、“漫画之神”手塚治虫（公元1928～1989年），本名手塚治，中学时开始漫画创作，1947年开始自己的漫画连载生涯，从此踏上漫“漫”之路。1956年，手塚加入著名的“东映动画”工作室，这是他进入动画界的开始。手塚治虫创作的动漫作品包括：《新宝岛》《森林大帝》《铁臂阿童木》《火鸟》《怪医秦博士》《Black Jack》《熊猫书籍》等。

1989年手塚治虫因胃癌去世，享年61岁。

目录:

[我的漫畫人生_下载链接1](#)

标签

手塚治虫

漫画

传记

日本漫画

日本

我的漫畫人生

漫畫

手塚治蟲

评论

手爷爷是我终身的偶像!

没人超越的了! ~

传记里面不算好的，最后的漫画看的我哭了

感谢手冢

一期一会

书实在有点薄，如果有的话，真想看厚厚的虫自传啊

我比较喜欢手冢的人生观 世界观 所以整本书读起来有一种“嗯这就对了”的顺畅感 十分简易通顺(当然译者也十分出名)。说这本书教育意味很浓的话也不为过 但并不是说教 他是一个充满童心的人 画风也很可爱 我很喜欢篇末的黑社会之子的漫画 被触动了。

超级感人!!! 手冢治虫不愧是大师!!! 每个大叔也都有自己这般传奇的故事吧 Chris

生命的尊嚴，還要身處逆境的樂觀，找到了自己的興趣，所以成就了漫畫之神

2015.01.25~2015.02.02

如果没有手冢治虫，漫画就不会在战后发展成一种文化并获得社会的认可。如果没有手冢治虫，漫画将会历经更长久时间，才能发展出各式各样的流派。如果没有手冢治虫，漫画被视为一文不值时代将会更长。——萩尾望都

让手冢告诉你，他是怎样培育出日本初代otaku的——横行乡里的黑社会二代在大神漫画的感召下，驾驶初（零式）号机，带着等身二次元玩偶，撞向夕阳！让宫崎骏细川守新海诚那群小清新都去死吧，大神16岁就开始传教了。

看这本书明确了我的一个信念：要研究人，最好研究他的自传。

OSAMU OSAMUSHI

手冢桑61岁就去世了。可惜。如果能多活三十年多好。

2010年读过另一个版本，几乎完全忘记了

如果只为手冢治虫找一个关键词的话，那就是“生命”

多美好的经历啊！

很短但是好感人><

啊，让我觉得，吾辈既无才华，也无付出可言。不过无须这么想。

[我的漫畫人生 下载链接1](#)

书评

这本书，是我第一本繁体书，在香港的三联书店买的。很难想象，香港的书价贵的有点让人无法承担，就这么薄薄的一本，竟然要港币73元，想想都有点肉痛的。但是我觉得还是挺值的。

我看的漫画不是很多相比较那些动漫迷来说。在我喜欢的动漫画家里面，喜欢就两人：手塚治虫和宫崎俊...

蔡：不管你喜歡的是「寶馬王子」還是「怪醫黑傑克」，手塚治虫這一位漫畫大師所留下來的作品，讓非常多的人對於漫畫產生了敬意，繼手塚治虫之後的很多日本漫畫家都深受其影響，把漫畫當成是一個可以嚴肅創作的題材。我相信現在很多人在看漫畫的時候，並不是抱著完全是好玩、休...

作者小时候，母亲和老师的鼓励，让他找到自己的天赋和自信。
作者经历过二战的空袭时代，目睹很多身边人的成批骤然离去，让幸存的他，更加热爱和平，珍惜时间，珍惜自己作为一个人的理想，而不是一味追求财富。（今天，国内屡遭地震的四川人也有这种集体的心理转变）手塚堪...

手塚小时候个子小、跑不快，学习也不好，常受同学欺负，坚忍的母亲告诫他“要忍住”。由于父亲喜欢看漫画，家中收藏颇丰，小手塚耳濡目染也开始画起了漫画。后来，小手塚的漫画很受班上同学的欢迎，他在班上的地位因此大大提高，于是小手塚更加拼命的画漫画。手塚的父亲喜欢看...

《我的漫画人生》
手塚是我很喜欢的漫画家，很小的时候中央台就曾经放过《森林大帝》，小白狮子雷欧用现在的话来说就是萌到要死。
到后来才知道很著名的《铁臂阿童木》还有上中学之后看的《怪医黑杰克》也是这位伯伯的作品，再后来才知道他被称作日本的漫画之父，那个让我心...

母亲，真的是世界上最伟大的人了。如果没有她们，也许这个世界上就要少很多大师了。
昨天刚看完的《手冢治虫：我的漫画人生》，也是这样一个因为母亲而踏上漫画家道路的人。
对于我这个年级的中国人来说，漫画可以说是我最早接触日本文化的渠道之一，不幸的是手冢大师的书没...

首先要说，我是个完全不看漫画的人，动漫看的也不多，并不认识本书自传的作者手冢治虫。当然，只要说一下他是铁臂阿童木的作者，大家就都知道了。而且，看漫画的人应该都知道他，很有名的，简直是开创了日本漫画的先河。
反正不太清楚日本名字是怎么回事，觉得虫字在名字里...

天才啊~~话跟阐述都那么亲切啊·

我对阿童木不那么熟悉。当电视台热播的时候，我还不记事。
其实起初没看上这本书，因为这本书很小，而且也不厚，里面还有很多插图，总感觉不那么上档次吧。但是拿起来开始读后，发现，文字虽然不多，但是作者却是在口述历史。顿时我来了兴趣，开始继续读下去。其实作者并没有...

很喜欢这篇文章，打开这本书，最先翻看的就是这篇，很想知道作者要传达什么给年轻人呢，看后觉得说的很多，关于社会这个复杂而又必须面对的庞大环境，真的有许多要去探索去学习去忍耐去承受的，文章中还穿插了对应内容的漫画作品，呵呵很轻松，却不失风范，喜欢

喜欢阿童木没道理，从小看着动画片长大的我们，在心底总会给这些童年记忆留一个位置的，在书店看到这本书的第一眼就喜欢上了，是通过这本书想起了自己的童年，自己内心深处那个柔软的地方。

> 當一個人、一件物神化以後，就再難說出`Ta`的好了。
作為我心中的神，超越了`Feynman`，
`Dirac` 這等男神和柴靜、夏達一千女神的存在，我早已記不清和手冢大神的相遇、相識、相知，也忘記了他作品的種種細節，僅僅還留下幾絲飄渺的感覺。今天，我想試一下，看能不能抓住幾分...

[我的漫畫人生_下载链接1](#)