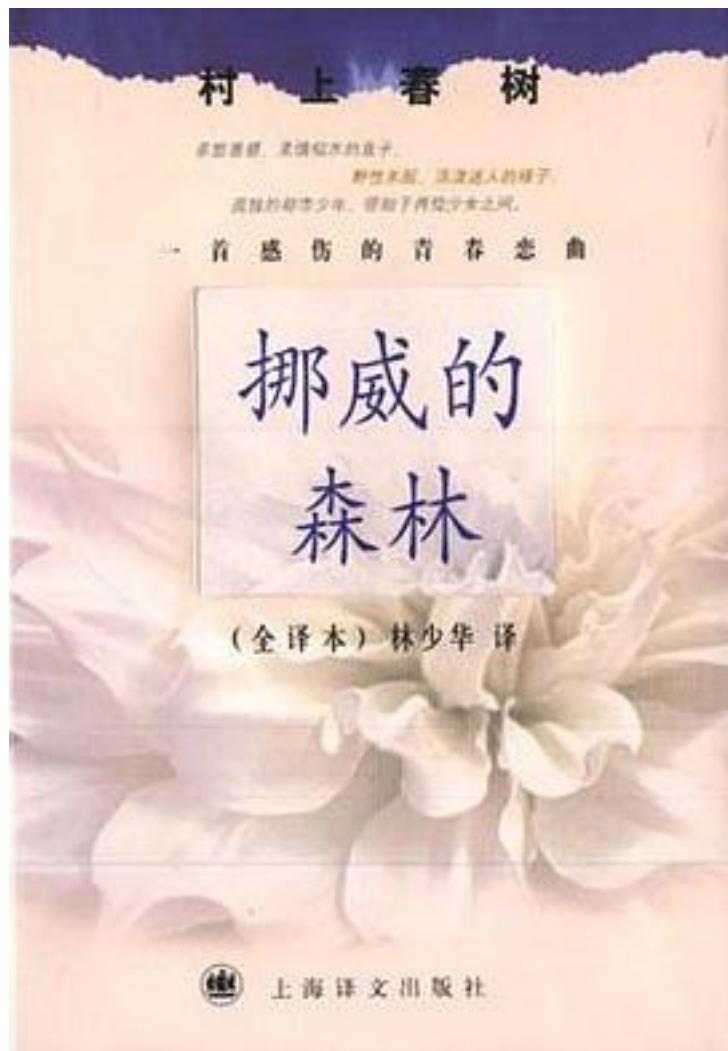


挪威的森林



[挪威的森林_下载链接1](#)

著者:[日] 村上春树

出版者:博益

出版时间:1991-5

装帧:平装

isbn:9789621708953

聽到踩在枯葉上沙啦沙啦的乾澀聲響時，我覺得直子好可憐，她所尋求的不是我的臂膀，而是「某人」的。她所要的不是我的體溫，而是「某人」的。我開始產生歉疚的心情，為何我是我自己。

坐在眼前的她（阿綠）卻像剛剛來到這個世界迎接春天的小動物般，從體內湧出新鮮的生命感。她的眼眸宛若獨立的生命體般愉快地滴溜滴溜轉，或笑或怒，或驚恐或灰心。我已好久沒見過如此生動的表情了。

我愛直子，如今依然一樣愛她。可是我和阿綠，好像是命中註定了的。我想抗拒那種力量，卻又覺得自己身不由己地被它推動著往前。我對直子所感受到的是一種靜得出奇，溫柔澄淨的愛情，但對阿綠則是完全不同的感情——那種感情會跑會跳，會呼吸會鼓動，因而動搖了我。

然而，最終該說的事實只有一個：直子死了，阿綠活著。直子化成白灰，阿綠活生生地留在人間。

作者介绍：

村上春树（1949-），日本小说家。曾在早稻田大学文学部戏剧科就读。1979年，他的第一部小说《听风之歌》问世后，即被搬上了银幕。随后，他的优秀作品《1973年的弹子球》、《寻羊冒险记》、《挪威的森林》等相继发表。他的创作不受传统拘束，构思新奇，行文潇洒自在，而又不流于庸俗浅薄。尤其是在刻画人的孤独无奈方面更有特色，他没有把这种情绪写成负的东西，而是通过内心的心智性操作使之升华为一种优雅的格调，一种乐在其中的境界，以此来为读者，尤其是生活在城市里的人们提供了一种生活模式或生命的体验。

目录：

[挪威的森林 下载链接1](#)

标签

村上春樹

日本

村上春树

小说

小說

日本文学

青春

日本文學

评论

看了老版。叶惠译得比林少华强多了呀，毫无删节or隐晦。这真的就是青春啊，真的是。不管是爱情还是别的东西，成长都是一样的事情——打开自己不再贪恋回忆而已。

林少华版没有看完过，这是我看《挪》的第一个版本。

很丢人，第一次读此书是14岁，想必就是在遮遮掩掩中看了一些关于性爱的情节，在疑惑重重草草收尾。这一次重新读，倒是读出了味道，爱情和生命爬在皮肤上，透过毛孔呼吸的感觉。

好像无意中下到这个版本，可惜不全。另外再看林少华的版本，还是觉得叶惠的版本好一些。

比想象的要好看的多

不同階段讀此書亦有不同體會。書寫成長的苦困，叫人感同身受。我更喜歡春天的阿綠。

只是想在时间的灰烬里再寻找什么吧。

唯一從中學年代至今仍喜愛的作家，絕對是伴我成長系列之一，阿綠、直子、我……！而《挪威的森森》最對是村上的眾多作品之中的至愛

當我還是12，13歲時，喜歡到不得了。(雖然實在有很多性的描述)最近重看感覺還算滿意。

怪不得觉得有点异常 原来是看错版本了 O R Z

共鳴共鳴是什麼回事！

中學時讀過的博益版~

BPS圖書館的藏書。

初中初讀

读到结尾还以为版本有误丢了章节，转而又觉得这样结束也不错。渡边和绿子在一起了吗，有点希望他们在一起，这两个人独自过也不错，但在一起就有两个人的乐趣

这个版本的翻译腔最合我口味

C

据说这个译本最好。只是把了不起的盖茨比译成华丽的盖茨比有点喜感……看了30%只出现了一次披头士，弃了……

时隔10年重读，前三分之一竟是叶蕙的版本，极纯粹朴素的翻译。遗憾后半又是林版了。

太矫情了。除了主角以外，每个人都不说人话。整个故事给人感觉就像是一个与现实无关只可能发生在“文青”世界里的故事。

[挪威的森林 下载链接1](#)

书评

一直想写一篇关于《挪威的森林》的心得，10年了，也该动笔了。

我大概是中国第一代读村上春树书的人。

91年，一本书在南京的大学校园里悄悄流行，那是《挪威的森林》，不是林少华的版本，也不是赖明珠。我也赶时髦，在南京大学门口的书摊上买了一本，然后这本书10年没有搁下…

“三十七岁的我坐在波音七四七上”，我一小时前读毕《挪威的森林》，心理暗自思忖我如何在这个年龄才想起读村上的这部名作，上周问几个朋友，都说早读过了，很不错。于是今天放松心情一并读完，太太虽为文学家庭出身，同我一样也早听说此书多年，不过也是上周才读。兴奋地和我…

过于冰冷的强大——永泽

我是热爱村上的，村上小说中的第一主角，于我而言，不是小说人物，而是生活方式——他们都热爱音乐、咖啡、冷静地一个人生活、在孤独中独自发现生活中的小小乐趣…

…这些主角之所以能让我有这么大的接受度，多半是因为这些人与我有本质的共通之处
——…

这次读《挪威的森林》，真是意想不到的难过了。
想来已经隔去了七八年，但那些被抄过数遍的对话，依然流水一样倾泻而出。
在这些年来读过的数本书中，唯可与之并论的，是07年刚刚开始的冬天，重新读回《红楼梦》。人生像一阵波涛汹涌而过，便觉得悲怆，几度流泪。我曾在广…

我本身到目前为止看过的唯一村上春树的小说也就只是这本《挪威的森林》，但是我现在住的这个房子的主人是个村上迷，书架上排的唯一几本书都是春上的小说。他在国航工作，因为六月驻外，现在这里暂时就成了我的基地。
四月份的时候我的某位les朋友要来这个城市实习，要找地方住…

一家之言，因为看了太多对〈舞舞舞〉或是〈奇鸟形状录〉或是别的等等的不理解，与这部〈挪威的森林〉受到的喜爱成为太大的反差。而这种情形也许正是〈挪〉无意间造成的。
似乎有太多人是因为〈挪威的森林〉而开始接触村上。可是，〈挪〉恰恰是村上作品中的一个异数，它是村上…

这是一本关于恋爱的小说。可我以为，村上在书写关于如何生的故事。
他的小说里有三对恋人，大概就写全了生存的类型。我是说，从如何看待人的生存状态，如何理解人生的意义，如何面对人生的角度来说。
首先是永泽和初美。乍看之下，仿佛这两个人天差地别：永泽冷酷、淡漠，自私…

永泽有一个地地道的女朋友，名叫初美。
她是个相处了会让人特别有好感的女孩。虽然外表普普通通，但她“娴静、理智、幽默、善良，穿着也总是那么华贵而高雅。”对渡边来说“东大也罢外务省也罢，唯一羡慕的，就是你有一位初美小姐那样完美的恋人。”绿子梦想中的爱情是…

一点个人向浅显见解，欢迎讨论指正。——————

昨天读完了『挪威的森林』。

第一次读它确实已是初一的事了。彼时无知幼稚得什么都不懂，记忆模糊得甚至和原作有出入——重读时困扰我的一件事便是，始终都在寻找「直子在疗养院的月光下做爱」以及「敢死队自杀」…

据说《挪威的森林》在日本的发行达到了700多万册，每15个日本人中就有一个人拥有这本书。这本写于1987年，在村上春树写完《世界尽头和冷酷仙境》之后，作为休息性质写作的这本书，给了他意想不到的巨大成功。

1949年出生的村上，此时正向40岁迈进，或许《挪威的森林》就是他站…

在《挪威的森林》中，村上构造了一个现代寓言：一个个人如何在自我与现世间达成一个平衡。

直子在信中对渡边说：“……你不像我，你不可能轻易地钻入自己的壳中，你总能随便做些什么来使自己解脱。”

永泽对渡边说：“……需要的不是理想，而是行为规范。” 直…

这段看村上，从图书馆看，也从网上找电子版看。没想到看电子版《挪威的森林》时，竟然看到了赖明珠的译本，一看之下，很喜欢。林少华有次在接受采访时，记者要他比较一下自己与赖明珠的译笔，他称赖明珠的英文比他强，他的中文比赖强。林称赖的英文更好细品起来有点好玩，而称…

大二一节民法课，老师问我一个问题，让我无语凝噎到现在，甚至成为一个个噩梦里回荡着的背景音。他问：“你见过女人吗？”如果超脱点，太上忘情，这个问题本不能困扰我。我见，或者不见，女人就在那里，不多不少。如果痴呆点，最下不及情，这个问题也不能困扰我，见之为见之，…

《挪威的森林》身上有太多的标签。

从时间顺序上来讲，《挪威的森林》首先是Beatles在1965年发表的专辑《Rubber Soul》中的一首歌，Norwegian

Wood.指的是当时市场是流行的北欧风格的装修；1987年村上春树发表了个人最具代表性的作品《挪威的森林》，采用这个名字除了书中直子…

也许每个人都该有一段美丽而忧伤的往事. 在夕阳中渐渐拉长的背影
你会想起哪个出现在你生命中的女孩. 谁带给你最初的爱, 最深的痛.
谁如精灵一般, 点亮过你黑暗的生活. 还有谁孤单的一个人流浪在寂寞的街
一首老的几乎被遗忘的歌 把你带入一段故事 ...

工作了一段时间了, 自己看挪威的森林是大二到大三时开始的。
人总会是孤独的, 无论什么时候, 无论你身边是谁或在哪里, 你随时随地都会陷入无尽
的空虚, 这是一种很空洞的空虚, 无论你现在是在笑, 或是在哭, 我喜欢笑, 笑看风云
, 笑看浊世人间, 其实都一样。身边尽管很多朋友同...

[挪威的森林](#) [下载链接1](#)