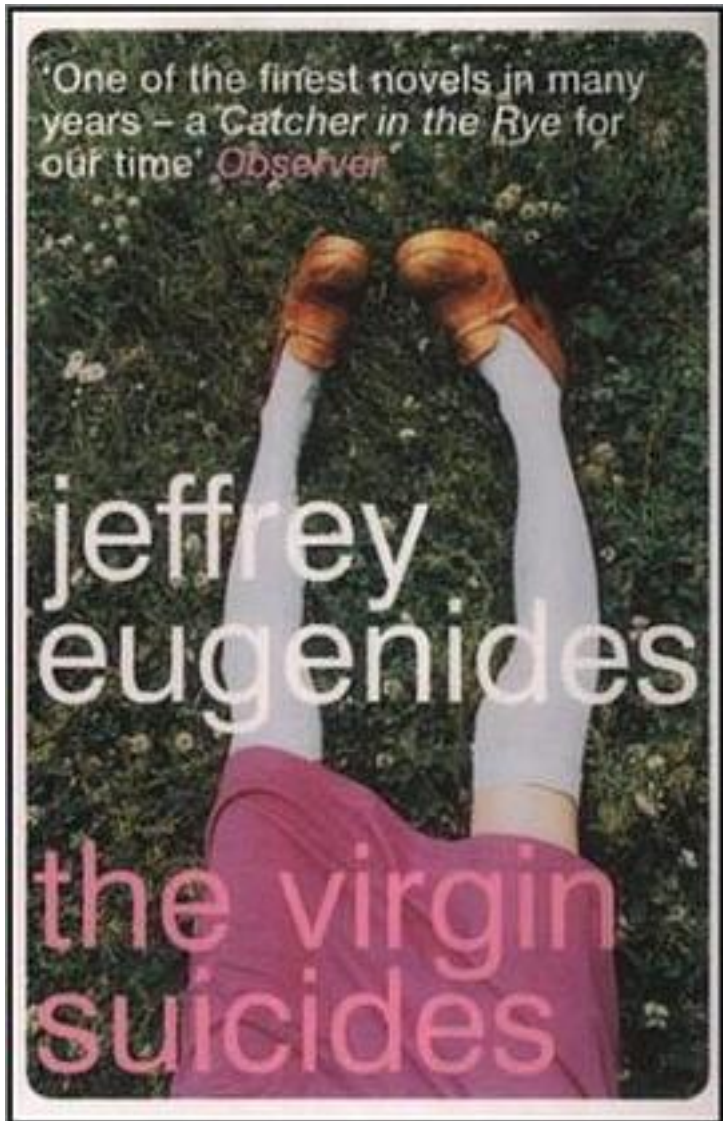


The Virgin Suicides



[The Virgin Suicides_ 下载链接1_](#)

著者:Jeffrey Eugenides

出版者:Grand Central Publishing

出版时间:1994-06-01

装帧:Paperback

isbn:9780446670258

This beautiful and sad first novel, recently adapted for a major motion picture, tells of a band of teenage sleuths who piece together the story of a twenty-year old family tragedy begun by the youngest daughter's spectacular demise by self-defenstration, which inaugurates 'the year of the suicides.'

作者介绍:

Jeffrey Eugenides is a novelist. His first book, *The Virgin Suicides*, earned him comparisons to such writers as William Wharton and Alice McDermott. The book's first chapter, which describes a teenaged girl jumping out of a window and impaling herself on a fence, won the 1991 Aga Khan Prize for Fiction. Eugenides also received a Whiting Award, a Guggenheim Fellowship, and a National Endowment for the Arts Fellowship. Eugenides was named by *Granta* magazine as one of the 20 best American novelists under forty.

目录:

[The Virgin Suicides_ 下载链接1](#)

标签

JeffreyEugenides

英文

小说

成长

原版

人生

英文原版

家庭

评论

那种doom的空虚感。主角的感觉很生动。画面描写很vivid，像电影镜头。

名词,数不清的名词在闪闪发光

越讀越難過。猶如bleak house 的房子。

one of my fav

看了印尼语版也算是看过了吧...喜欢KD那个时候的样子.

奇怪地让我想到了挪威的森林，the mother garden,
狗牙，juno，beatles和春天的下午。@cill借的

You' ve never been a thirteen year old girl/高级进阶青春伤痛文学
怪不得终结了Tim青少年时期的郭敬明时代/文笔很好 朦胧的美恰到好处
但是有的地方拖沓/去作者读书会的时候只觉得他挺幽默的了 谁知道作品这么忧伤

离上次读隔了大半个月，终于重新拿起读完了。。可能是太喜欢Middlesex，对于这本书没太多感觉，虽然还是写得美。对电影有点兴趣

Much better than the movie, truly dark and depressing,

这是一本令我惊叹到愿意去读原版的书。

语言美得不得不落泪啊。小少男的obsession多么让人心碎

[The Virgin Suicides 下载链接1](#)

书评

李斯本家的姑娘们接踵死去，灵感来自于排行老么的塞西莉亚，这个十三岁的女孩开创了家族自杀的传统，走的决绝而勇敢。先是割腕未遂，随即跳楼，少女的身躯永远停留在李斯本家草坪的栏杆头上，幽灵般召唤着她的姐妹们前赴后继，继往开来。故事开头是比较常见的倒叙手...

人生是来寻找幸福的而不是来寻找痛苦的。
她们的生活一直以来平淡无奇，而且她们已然看到将来的生活会永远平淡无奇，不选择自杀还能怎么样呢。
人生是来寻找幸福的，一般七分痛苦才能换来三分欢乐，但也许这三分欢乐就是活下去的动力。日复一日年复一年的平淡无奇，平淡...

如果不是因为别人推荐，我想我绝对不会去阅读《折翼天使》这本小说。书的装帧让人很难相信这是上海译文出版的图书。在我印象中，上海译文乃至整个世纪出版集团的书籍，现在已经很少用这种塑胶皮做封面了，这种封面是人民文学的风格；而作为一部外国作品，简单的拿一个电影...

到了最后一章，基本是一目十行的看。这本书所呈现的样子和我的期待不一样。我喜欢序言所说的：自杀是真正严肃的哲学问题；死亡是生命中不得不承认的一部分。结束自己生命的原因在于必然要滑向这个结果的人的宿命感，这一宿命感是许多人绕不过、逃不掉的阴影，笼罩在他们活着...

<http://www.xiami.com/song/3648282> Silence is not sacrifice Crucifixion is the easy life

非书评 只是有关于这本书的一些废话而已。那是10年夏天看的了，大陆版书名太囧，大概是怕出现处女两字被封杀……想写点什么是因为偶然发现Richey很喜欢这本书，doors closin...

第一眼看就想起我亲爱的塞林格,想起他纯美到无以复加的<九故事>.
看完最后一页我更加坚定了我的第一印象.
李斯本家的5个女儿和窥视她们生活的男孩子们就是活在别处的天使.美到我没办法用语言去说.
还没有看过翻拍的电影,听说不行.不想看.单纯地觉得文中的美丽，索XX·科XX的镜...

摘录自本书最后一段：
“从本质上讲，这些自杀不是源于悲痛的心情或是神秘的力量，而是源于单纯的自私心态，姑娘们把本该留给上帝做的决定握在了自己的手中。她们变得无比强大，强大的都无法在我们身边生活了，她们太关注自我，把未来看的太透彻，以至于对现状成了睁眼瞎。徘徊...”

对于整个故事的叙述者来说，他所经历的少年算是美好的还是阴郁的？书中的“我们”是一群永远都不识愁滋味的小屁孩儿，他们成群结队，带着青涩的刚刚破土而出的粉刺，呼啸而来。他们是这个小镇的观察者，记述者，不论白天黑夜，永远亢奋，荷尔蒙分泌旺盛。这种风格这让我想起...

读着尤金尼德斯的处女自杀。每次听到这个字眼，都忍不住要哼出一声Keren Ann的Suicide is
Painless，5个花蕾般的姐妹相继用最极端的方式剥夺了没有理由的生，她们的美丽、
难懂，被隔绝在那栋逐渐破败、散发着湿漉漉的臭味的房子里面。透过夜晚的灯光和她们圣龕中的烛火，恋慕着...

索菲亚科波拉第一部引起关注的电影《The Virgin
Suicides》的同名原著，由上海译文出版社于2003年发行中文版，这本Jeffrey Eugenides的著作被归类在出版社“译文新流行”熟悉的“情感”类之中，切实的说，此举未免搞怪，这本书没有过多情感描写，而更多是笼罩于一层悬疑之中。...

最近把这本书又读了一遍，前前后后其实也只读了三遍而已。前两遍是粗读，这一遍是精读，除了从前很熟悉的印象之外，精读过程中发掘出了许多细节和新的东西。温故而知新，道理是这个道理，虽然古老，可我就是个怀旧的人吧。有的书的确是值得不断地去回顾的，开学这一段时间以来...

有不少的哲学家谈到过死亡，很少一部分认为，人活着，是为承担责任而痛苦，而死亡也是一种面对痛苦的勇气，因为大部分人选择了生存。《折翼天使》无疑给“自杀”镀上了神秘色彩，而又给青春的迷茫带来了悲剧色彩。自从塞西莉亚的自杀，五姐妹相继步尘而去，作者用带着浓郁抒情...

这是那种给人一种迷茫的小说，有种颓废的美感在里面。说不清又道不明，青春都有一股潮湿的泥土的味道……

“你很好得和自己联接起来了么？”如果和自己联接过了头，事情又会变成悲剧。关注自我，她们不停地关注自我，她们没有选择其它的东西，也许，她们没有其它东西可选。
在她们寂静压抑的世界里，关注自己的生命是一个不错的选择：看，我还活着，看，我的身体还在运作，我还在...

这是一个孩子们都不唱儿歌的年代。
昨晚临睡前看完了《处女自杀》（我总想译成处女当自杀，嗯，不好意思），光影与气味如影随形。和过气的男孩们一起循着气味回忆里士本家的女孩们，不再年轻的声音穿过时间，听来像是沾带着尘埃、蜘蛛网，和很久很久以前钻进树屋里窥望她们的...

不過前面的序真的寫得有夠爛，完全不明白他到底想表達什麼。哪怕就算陳腐地拖出一套“資本主義腐朽思想毒害青少年靈魂導致五個姐妹毀滅”的調調至少還說明你有個想法。這篇序完全就是口胡啊。

内容没有想象中的好。大概是畅销小说的通病吧，难逃哗众取宠的嫌疑；特别是对里斯本一家生存状态的夸张渲染，以及用绝望的笔调在书结尾对整个社会进行控诉，只让人觉得摇摇欲坠和不堪一击，造作，画蛇添足了。
出彩的地方，是细节描述和氛围渲染，很到位的。 比如塞西莉亚之死...

[The Virgin Suicides_下载链接1](#)