

在死亡之中



[在死亡之中 下载链接1](#)

著者:勞倫斯 · 卜洛克

出版者:臉譜

出版时间:2002年9月

装帧:

isbn:9789577086488

傑瑞·布羅菲爾是紐約警局的警察，他和檢察官合作，以調查警方貪污的真相，他的同僚對此不以為然，但傑瑞·布羅菲爾認為自己沒做錯。一名來自英國與他從甚過密的妓女，被人發現死在他曼哈頓的公寓裏——他是兇手嗎？史卡德接受委託查出真相，雖然這個委託者他並不樂意接受。（摘自博客來網路書店）

作者介绍:

勞倫斯 · 卜洛克

1994年愛倫坡獎終身大師獎（The Grand Master Award）得主

三屆愛倫坡獎（Edgar Allan Poe Award）得主

二屆馬爾他之鷹獎（Maltese Falcon Award）得主

四屆夏姆斯獎（Shamus Award）得主

一屆尼羅·吳爾夫獎（Nero Wolfe Award）得主

卜洛克是美國當代偵探小說大師，他的小說不僅在美國備受推崇，還跨越大洋，完全征服了自詡為偵探小說原鄉的歐洲。

卜洛克生於紐約的水牛城，作品主要包括四個系列：

馬修·史卡德（Matthew Scudder）系列：以一名戒酒無牌私家偵探馬修·史卡德為主角。

雅賊（Burglar）系列：以一名中年小偷兼二手書店老闆柏尼·羅登拔為主角。

伊凡·塔納（Even Tanner）系列：以一名韓戰期間遭砲擊從此睡不著覺的塔納為主。

奇波·哈里森（Chip Harrion）系列：以一名肥胖，不離開辦公室的自我陶醉私探奇波·哈里森為主。

卜洛克現居紐約，已婚，育有二女。

（摘自博客來網路書店）

目录：

[在死亡之中](#) [下载链接1](#)

标签

卜洛克

推理

劳伦斯·布洛克

冷硬

侦探

馬修·史卡德

死亡

懸疑推理驚悚

评论

卜洛克

過年回家，又讀一遍。

三星半

我大概对布洛克也开始审美疲劳了……

走回傳統式推理的試筆 案件解答略隨便牽強 但馬修的紐約世界一如既往的鋒利 3.5

重點始終在紐約的眾生相， 推理部份比較馬虎， 馬修食人妻了。本書整體來說不及《父之罪》。

[在死亡之中 下载链接1](#)

书评

看的第二本马修系列，但是却有些失望。

虽然马修依然喝咖啡加波本，依然会去教堂为那个小女孩点一支香，依然生活在城市边缘。但是本书的故事比起我第一本看的《父之罪》则差了许多。

首先是在故事构架上。其实这本书的故事比起《父之罪》来，更有古典侦探小说的味道。先是马...

最近一直在看马修斯卡德系列，最开始先看的是《八百万种死法》，马修，这个酒鬼，在《在死亡之中》依然要双份波本，依然在咖啡里加两盎司波本，《父之罪》里，也是如此。我更喜欢《八百万种死法》的情节，主人公一直寻找所谓的真相，而真相不过是“这该死的城市”每天都发生着...

故事一贯很薄很马修，一贯浓得化不开。这高浓度的死亡或许就很像纯波本-----产于美国，谋杀浓度高于51%。原文的标题是In the Midst of Death。但是故事的开始并没有什么死亡的味道，大家都还活着，都在生活着。和《父之罪》那个血淋淋的开头不同，这里每个人都能够表达，交...

10岁的孩子，一年是他全部经历的十分之一；30岁的中年人，一年是他全部人生的三十分之一。所以孩子的时间总比大人的时间过的慢些！（10岁的孩子，一年是他全部经历的十分之一；30岁的中年人，一年是他全部人生的三十分之一。所以孩子的时间总比大人的时间过的慢些！）

你认为可以向上帝要求一个好一点的角色吗？（演员祈祷）
他们会将它埋得深深的，可能你从中国那头开始挖会更容易找到。——
这会使情况变得复杂吗？——通常任何事情都会使情况变复杂。
我想要的是一杯酒，但是我渴望的程度足以让我知道我不该喝。
我们聊了很多，也分享了许...

看的不细，中间间隔两天，对部分情节前后没有联系。马修并未得到死者客户名单，凭何认定凶手是死者的客户，不明白。委托人为何在被释放后被杀，没有交待清楚，只能推测是被不希望被调查的警察杀害，其妻子也有嫌疑。题目中在死亡之中，应该是指委托人吧。

如果没有最后2页的描述，这部作品或许根本不值得一读。
马修斯卡德的感情戏份是本书的重点。相比下来，如何破案这个侦探小说的主菜就薄弱了许多。在爱情面前，有人选择忍耐，有人选择离开。
没有对和错，只有不同的生活。

布洛克从一开始就安排了一场迷局。当所有人的怀疑与证据都毫无疑问的指向警察局的时候，笔锋一转揭开了真实的答案。在故事的布局上与谢尔顿的《天衣无缝》很有神似之处。这一次马修开始恋爱了，布洛克将马修的爱情用隐忍的方式娓娓道来，最后的结局也是忧伤隐忍的，没...

第148页，第四段：
我想我们对大多数的事有相同的感觉，我想我们要的东西一样，害怕的东西也相同。
感谢劳伦斯.布洛克，我看到了另一个自己。

觉得一般,主要是对话太多没有感觉很侦探..也没有推理..只是我没看到大结局就把书还了,不甘心呀!!

和康奈利的书一样，新星出版社出了大力气，排版包装得很好。对于酷爱侦探文学的我，尤为喜欢话语不多，有着一些些不大不小毛病的侦探。劳伦斯给我一个完美的答案。喜欢那幕，在杀完人后，和屠夫在第二天的教堂接受早餐。屠夫那件染着形形色色人鲜血的围裙。自然，那是《屠宰场...

[在死亡之中 下载链接1](#)