

Free Culture



[Free Culture_ 下载链接1](#)

著者:Lawrence Lessig

出版者:Penguin Press HC, The

出版时间:25 March, 2004

装帧:Hardcover

isbn:9781594200069

作者介绍:

目录:

[Free Culture_下载链接1](#)

标签

culture

法律

网络

media

LawrenceLessig

lessig

internet

互联网

评论

大佬的书还是值得一读的

著作权和财产权有什么区别？作为创作者的劳动果实，著作权当然得到保护；但从社会整体角度看，作品是文化的一部分，适当的保护期过后应该回馈到公有领域。「任何

作品的著作权必须无限期得到保护」是寻租一种。

知识产权的书

这家伙真的很会诡辩orz
绝对是本好书，这种声音也是绝对需要的，不论其立场我个人是否赞同。

由08年在港大听Lessig讲座引来的一本书。

nice book,good writer,good sense,good actions~ lucky to encounter this book... but
wish it was not my presentation job... tired... I just want to read and think...

Informative

Who owns copyright? Like every civilized country, at least there should be some areas
open to public for free.

sort of repetitive

It will be interesting if reading this book together with the one by Adrew Keen.

历史书很没意思

质疑版权法通过历史溯源，对未来的展望，还有是否窒息民主制度和有违米国精神各个

展开。我虽然也喜欢用龙芯的苦行僧RMS，但终究资本集团又把版权限期延长了。

身体力行

<http://www.free-culture.cc/freeculture.pdf>

作者有点絮叨，但是内容非常好。

仰望一下

软件行业的革命值得推广

Lessig是creative
common的创始人之一，感觉还是应该读一读的。这书可读性也很强。

walt disney creativity: rip, mix, and burn something new.

[Free Culture 下载链接1](#)

书评

網際網路的普及，讓我們來到一個分享與創作空前便利的時代，然而網際網路的科技，也讓我們在分享與創作之餘，必須重新面對自由分享與創意保護的權衡。建立網際網路上蓬勃活動秩序的法律體制，面對三種要素的考量，其一，創作者的著作權益，其二，網路內容文化的自由生機，其三...

網際網路的普及，讓我們來到一個分享與創作空前便利的時代，然而網際網路的科技，也讓我們在分享與創作之餘，必須重新面對自由分享與創意保護的權衡。建立網際網路上蓬勃活動秩序的法律體制，面對三種要素的考量，其一，創作者的著作權益，其二，網路內容文化的自由生機，其三...

[Free Culture_下载链接1](#)