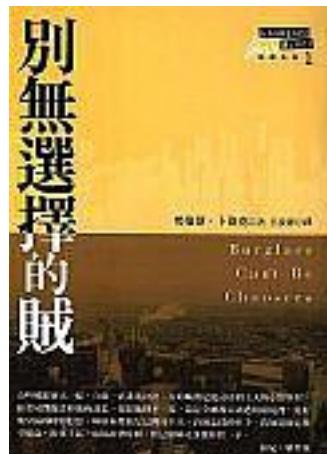


别无选择的贼



[别无选择的贼 下载链接1](#)

著者:勞倫斯. 卜洛克

出版者:臉譜

出版时间:

装帧:

isbn:9789578319820

本書的主角柏納德是個入獄過兩次的賊，他受人委託到一間豪華公寓去偷一個藍盒子。在偷東西的過程中，兩名警察接獲報案前去查看，不料卻發現屋主陳屍臥室，屍體還是溫熱的。柏納德奮力衝出公寓，但卻也從此變成通緝犯。他被迫去證明自己的清白。

作者介绍:

劳伦斯·布洛克：硬汉与窃贼的混合体

当今欧美硬汉派侦探小说第一人

作品拥有最多的崇拜者，精英分子最爱的收藏

获爱伦·坡终身大师奖、钻石匕首奖和马耳他之鹰奖

“雅贼”是最能代表劳伦斯·布洛克风格的作品——英雄末路，自我逃避。不同的是，

相比于醉生梦死的马修，这个中年的旧书店老板似乎更贴近阅读者，更能引发阅读者深藏在心中的一份特别的涩。

目录：

[别无选择的贼](#) [下载链接1](#)

标签

推理

劳伦斯·布洛克

雅贼

卜洛克

美国

小说

LawrenceBlock

柏尼·罗登拔

评论

挺轻松幽默的

像英国人一样唠叨

雅贼系列第一本，看上去还挺有绅士讲述的优雅

"當賊不能挑嘴", 對不?

从雅贼角度写小说，很有趣。很顺畅地看下去。从他的独特视角解这个谜，加一些冒险。不错。7.5

我以为会像楚留香一样的大盗，原来这个还只是小贼，打交道的人士都太低端了，和楚香帅差太远。被陷害的包袱如此如此简单，拜托我们中国读者都是需要YY的，要上天入地，前追溯到耶稣，后可以穿梭时空，这个情节大概也就是相当于故事会吧。

我和卜洛克频率似乎不太合啊

错过了最佳读的时间，就很难读下去。

生活总是不那么完美

bbbbbb~

再启老布，这是雅贼系列第一本，和马修的深刻硬汉形象相比，伯尼更加文雅，小偷的设定也并不需要他出手展示自己的强硬，既然并不是侦探，所以很多案子只能算是自找的，而且往往是很严重的凶杀案。我能说伯尼是个倒霉的贼么？

还挺喜欢这个词：雅贼，贼还能来雅的呢。第一次选择这种题材的书来看。感觉有些清淡。但是不失为一本好书呢。喜欢当时人物的联系方式，仅靠电话。觉得那样的日子很

好。八零后都经过这样的岁月吧。怀念。。。咦？我严重跑题了。。。

像英國人一樣嘮叨 @2017-08-20 19:07:46

[别无选择的贼](#) [下载链接1](#)

书评

内容不错，说说不满的方面——1、定价，10.5万字的书要23，这是向台版看齐么……2、跟某社学习后面加试读？再凑上午夜文库的目录，8张纸就这么浪费了。午夜文库的目录已经占了4张了，现在每本推理买回来后面都看得到，在书里夹张纸不就好了嘛。3、对比达特穆尔的恶魔，16.5...

自从侦探小说出现以来，作家们就在不断尝试着创作各种不同类型的主角、案件以及解谜模式。小说家在人物的设置上已经不满足于主角仅是福尔摩斯、波洛、奎因式的极具智慧的私家侦探；故事形式也不再仅仅是古典推理那样的侦探发现很多细微的线索继而通过逻辑推理得出结论；案...

雅贼系列是以一名中年小偷兼二手书店老板伯尼·罗登巴尔为主角的系列故事，不过从本书来看，似乎伯尼·罗登巴尔还没有做书店老板，而且岁数也才34—5左右，怎么看也不象中年，唯一符合标准的是：他是一个贼。这是劳伦斯·布洛克在创作马修同时展开的雅贼系列第一部，写...

叙述独特，引人入胜。英雄末路，自我逃避。同意那句评价“相比于醉生梦死的马修，这个中年的旧书店老板似乎更贴近阅读者，更能引发阅读者深藏在心中的一份特别的涩”。

很棒的书，看了两遍，整理了里面自己感觉经典的语句，希望都喜欢 “雅贼”
伯尼语录（别无选择的贼）1，
每一道锁对我来说都是一种不可抗拒的诱惑，我越是刻意不去打开，那道锁的吸引力就
越大。2，我扭开锁头，把门往里推开半寸，感觉血往上涌。你永远不知道门后面是...

每个男人都是贼

最近狂看了一堆推理小说，有朋友问我日本的好看还是欧美的好看。我说，什么好看就
看你自己变态到什么程度。所有的推理小说都在讲犯罪，所有犯罪都是变态的。日本人
和欧美人的变态在形式上相同，在过程中却很迥异。欧洲变态类似于昆虫世界的蝉蝶等
的变态发育，...

一个小偷的怀疑论——读《别无选择的贼》范典/文

劳伦斯·布洛克骨子里并不安分，驱痒似的抖擞出几个系列的推理小说来，不论是马修
·斯卡德，亦或伊凡·谭纳，再或雅贼，统统浸润着“硬汉派”侦探小说的特点：孤胆
英雄智闯鹰潭虎穴，冒着生死风险挖掘罪案的根底。英雄或...

罗登巴尔是个妙贼。

语言风趣，行事张扬，关键还在于能够从蛛丝马迹推理出事实真相。
跟罗登巴尔一起领略他疯狂的犯罪生涯吧，你将发现这个贼会偷走你的心……

这句话是这本书的推荐语，我觉得写得一点不错。

我读过劳伦斯布洛克最负盛名的马修斯卡德系列。在17本书的旅行中，...

“贼”这个字天生就被赋予了贬义。然而，有个奇怪的现象是，在虚拟世界中，无论东
方西方，贼都是最为迷人的存在。中国的盗帅楚留香，法国的侠盗亚森·罗平，日本的
怪盗基德，美国的妙贼尼克……如果你对这些风流优雅的“贼”们情有独钟，而又看惯
了马修那迷人的悲情，那就换个...

一直等到劳伦斯布洛克雅贼系列第三本，《喜欢引用吉卜林的贼》开篇，才看到这个中
年小偷终于开了一家二手书店，他逮住了店里的偷书贼，并且提出了中肯的建议：换个
更有前途的职业吧，“作为一个贼而言，你太笨了。”专业高手的自豪感充溢其间。

“只要把自己放进别人的住处，我...

劳伦斯·布洛克在国内似乎不是很有名，但在美国却是著名的高产侦探小说家，并在1994年获得爱伦坡奖终身大师奖。他的作品包含五个系列，其中有马修·史卡德系列、雅贼系列、伊凡·谭纳系列、奇波·哈里森系列以及杀手凯勒系列，其中写作视角比较新奇的应该算是以一名不...

期盼已久，多谢帮我留书的朋友。

最欣赏布洛克的地方是，即使对故事的过程结局都有了清楚的了解，仍然对阅读过程充满了期待。

布洛克的小说，很像国内的新写实派，喜欢。

新写实，把生活的庸常性不带感情地表现出来。小说里，贼是一个普通人，更是一个都市的隐形人。在我们的生活里，有很多这样的人。他们貌似普通，却在某个阴影里干着不同寻常的事。他们很有钱，生活却不奢侈，他们不说实话，却其实句...

开始案发后，伯尼仓皇而逃，安顿下来后却没有任何线索，初期像只无头苍蝇。后来又像马修一样，不经意间发现了线索，但这个偶然发现却太突兀，不是必然中的偶然，不是顺藤摸瓜、水到渠成。如果伯尼没有看电视，电视里没有放这部电影，他有其他途径查获线索吗，可能性微乎其微。...

之前看过斯卡德系列，以为雅贼系列会是另一个风格的，结果从情节设计到文字应用，还是带着很浓厚的硬汉派侦探小说的作风。就像之前有人评论的，喝喝酒，谈谈恋爱，顺便破案。《别无选择的贼》也跳不出这个框框。作者花了大量篇幅描述主角走过的街道，搭乘的地铁或的士，在纽约...

你 不 是 不 会 写

bn4bn,65n464jh652j+yh65uj6fgh54g8o65j5g48hjg8j54696j74g9j8hj48hyj485j448hj8g4hj
8g44h54h8ftg7y884gh4y84th4g5
et47t6ydtlyfgjk0ioreuiutyuuuuuuuutttttttttttttttttututututhyiyio1bn51
mnfjikhfudh...

[别无选择的贼](#) [下载链接1](#)