

共和国文学50年



[共和国文学50年 下载链接1](#)

著者:杨匡汉

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1999-8-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787500425953

作者介绍:

目录: 绪论 关于共和国文学
第一章 毛泽东文艺思想阐释
第二章 社会主义文艺体制的建构
第三章 创作主体的姿态与心态
第四章 新人物形象的形成与调整
第五章 农民文化与乡土之恋
第六章 城市时代和城市文学
第七章 女性意识与女性写作
第八章 现代主义的兴起与文学的多元化
第九章 一体多元的少数民族文学
第十章 文学批评与批评家的选择
结语 终结与开始
后记

• • • • • ([收起](#))

[共和国文学50年_下载链接1](#)

标签

文学研究

当代文学

中国现当代文学

中国文学

评论

老孟比较有个性

这就是曾令存提到的“人民文学”在文学史写作中的实践成果？竟然还被拔到韩毓海、旷新年的高度？如果说这本书有一点好，那就是如“后记”所说，“并非按照‘当代文学史’的思路，而是用提出问题的方式来研究和书写的。”但很可惜，观念很不错，并没有落到实处。文学运动、文学思潮、文学作品，一样都没介绍清楚。如果说“共和国文学50年”是“新启蒙”史观的50年，那么真的对不起“共和国”这仨字儿。

[共和国文学50年_下载链接1](#)

书评

[共和国文学50年_下载链接1](#)