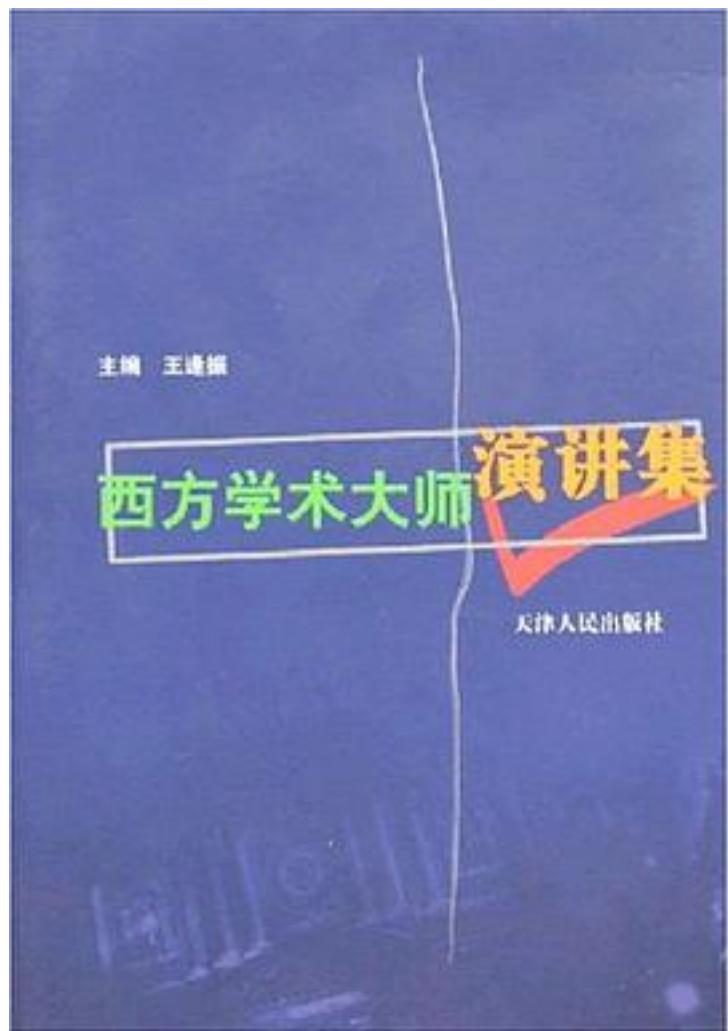


西方学术大师演讲集



[西方学术大师演讲集 下载链接1](#)

著者:王逢振 主编

出版者:天津人民出版社

出版时间:2005-5

装帧:简裝本

isbn:9787201046921

随着全球化的发展，视觉文化和流行文化正在取代传统的文化形式，美国的大众文化模

式——电影，演出，服装，音乐，电影，等等——正在形成一种强势文化。美国的电视、美国的音乐、好莱坞电影，以及以美国为主体的网络文化，正在影响着世界上其他民族的文化。文化不仅融于经济，经济也融于文化。因此，20世纪后期，文化研究开始在西方国家蓬勃发展，同时在我国也开始兴起。

文化研究对传统的文学研究带来了巨大冲击，在知识界和学术界引起了不少焦虑和争论。但文化研究仍然在不断发展，甚至形成了强势。有人说，文化研究贴近当前的社会现实，具有干预社会的功能，因此应该提倡；也有人说，文化研究只不过是一时之时髦，最终要回到文本的审美研究；还有人说，文化研究过于泛化，把一切都纳入文化研究，淹没了文学研究。可以说，兴奋和焦虑并存，争论会继续下去。

作者介绍:

目录: 有2012年5月2印本，封面改為自由女神像
· · · · · (收起)

[西方学术大师演讲集](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[西方学术大师演讲集](#) [下载链接1](#)

书评

[西方学术大师演讲集](#) [下载链接1](#)