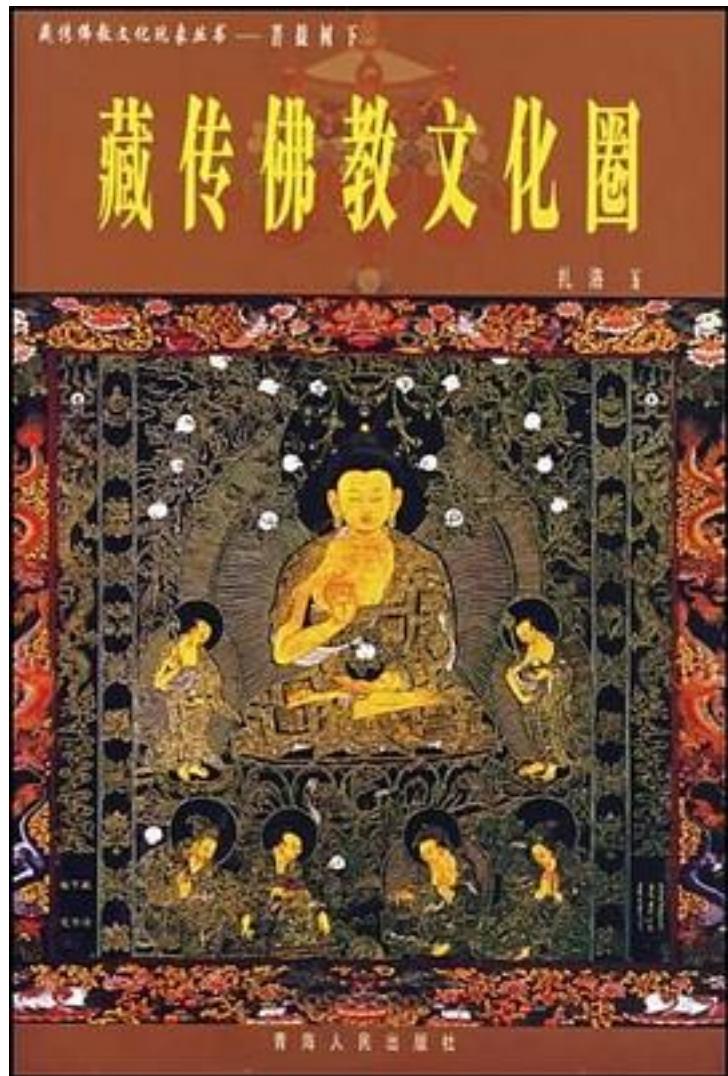


藏传佛教文化圈



[藏传佛教文化圈_下载链接1](#)

著者:扎洛

出版者:青海人民出版社

出版时间:1997-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787225013060

本书以丰富翔实的藏汉文献史料为依据，运用西方人类学传播学派的“文化圈”理论，揭示了藏传佛教文化的发展历程及本质特点，建构了以内层、次层、外层三大区域为主的“藏传佛教文化圈”的框架体系；全书以比较文化学的广阔视野，重点考察藏传佛教文化的对外辐射及与域外文化撞击、融合的全过程，并在对二种文化的对比研究和分析整合中，勾勒出藏传佛教文化在异域文化中的价值意义和特殊作用。

作者介绍：

目录: 前言

上篇——文化圈的内层区域

一 雪域高原的菩提之树

二 菩提树下的沉思与微笑

中篇——文化圈的次层区域

三 西北荒原的圣迹之谜

四 东巴与喇嘛的对眸

五 喜马拉雅之巅的祥云

下篇——文化圈的外层区域

六 蒙古草原的佛风

七 梵号高扬：从清凉山到紫禁城

后记

· · · · · (收起)

[藏传佛教文化圈](#) [下载链接1](#)

标签

佛教

開卷

藏学

Indologie|Sinology

藏传佛教

学术文献

评论

大国学基金会于2010年6月10日捐赠

介绍得详细深入，当年是作为藏学入门的科普书。

[藏传佛教文化圈_下载链接1](#)

书评

[藏传佛教文化圈_下载链接1](#)