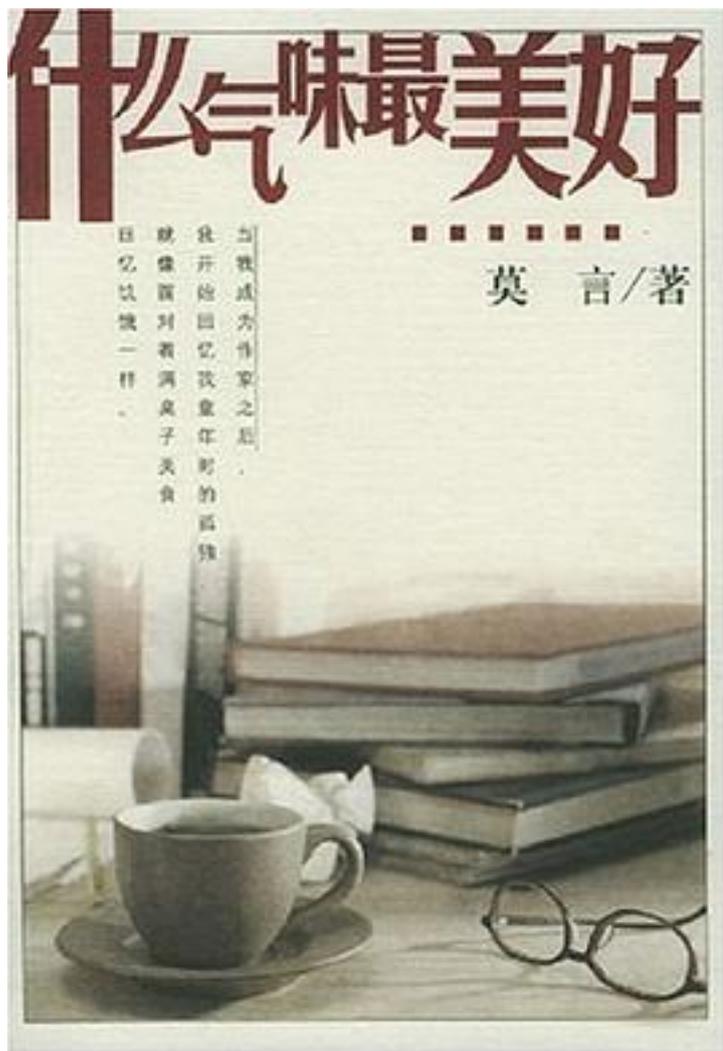


# 什么气味最美好



[什么气味最美好\\_下载链接1](#)

著者:莫言

出版者:南海出版公司

出版时间:2002-9

装帧:简装本

isbn:9787544221788

什么样的女人才算美丽的女人呢？虽然人各有其标准，但大概的同一性还是存在的。美丽的女人身材可以有高有矮，体态可以有胖有瘦，但都应该比较匀称。当然汤加国的女人以肥为美，是一种特殊的情况；非洲某些部落里那些文身、钻鼻的女人另当别论。美丽的女人脸型可以圆也可以尖，眼睛可以大也可以小，鼻子可以高也可以低，嘴巴可以阔也可以窄，头发可以黄也可以黑，但总是要和谐。所谓和谐，也就是要看着顺眼，起码是看着比较顺眼。

看着顺眼是美丽女人的最低标准，这样的女人是成群结队的。尤其是现代物质生活丰富，现代化妆术的进步，大多数的女人都能把自己收拾得让人看着顺眼。如果要从这成群的美女中选出几个超级美女，也就是国色天香，选择的标准就不仅仅是和谐或是顺眼了。恰恰相反，从美人群里选美的标准也许是不和谐。确切点说，就是要选择有鲜明特点的女人作美人。这特点当然不是生理缺陷。大家可以想想巩俐曾经有过虎牙，索菲亚·罗兰那张大嘴和那副厚唇。燕瘦环肥，都是令人难忘的特点。宋玉《登徒子好色赋》中所描写的那.....

作者介绍:

莫言，原名管谟业，1956年3月5日出生于山东省高密县大栏乡一个农民家庭。1979年秋调至解放军总参谋部，历任保密员、政治教员、宣传干事。1981年开始小说创作，发表处女作《春夜雨霏霏》。1984年秋入解放军艺术学院文学系学习。1985年发表短篇小说《透明的红萝卜》，引起文坛注意。

此后的创作明显受到美国作家威廉·福克纳和哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯的影响。1986年发表中篇小说《红高粱》，反响强烈，被读者推选为《人民文学》1986年“我最喜爱的作品”第一名。同年从军艺毕业，到解放军总政治部工作，开始有报告文学作品问世。1989年秋入鲁迅文学院研究生班学习。中国新一辈极具活力的作家之一。自八十年代中以一系列乡土作品崛起。虽然早期被归类为“寻根派”作家，但其写作风格素以大胆见称，小说中总是充满进攻型的语言。例如成名作《红高粱家族》里，不断出现的血腥场面中充满着强烈的感情控诉，但在“屎尿横飞”的场景之间，其实正是演义着一段现代革命的历史。故事中那片广袤狂野的高粱地，也被描绘成一个把历史、传统、城乡纵横交错的辽阔炫丽空间。

在经历《红高粱》的写作高峰后，莫言继续寻求突破，创作了大量中短篇作品及数部极具份量的长篇小说如《酒国》及《丰乳肥臀》等，不少的小说集如《红耳朵》及《传奇莫言》亦先后在台湾推出。由于童年大部份时间也在农村度过，莫言自谓一直深受民间故事或传说所影响，故乡高密的一景一物就正正是他创作的灵感泉源。小时在乡下流传的鬼怪故事的，也成为莫言许多荒诞小说的材料。《十三步》中出现了神秘的南美洲魔幻写实，描写一个人的“变身”，以华丽的语言带出一浪接一浪的神秘。《酒国》则以充满浪漫色彩的描写，绘划出一个盛产名酒地方的故事。《红树林》实现了小说题材的时空转换和创作方法的探索更新，是对自己的一大超越。

此书是从莫言不同时期散文随笔中取出的代表性篇章，共计三十篇，是目前国内最新、最能全面反映莫言散文创作特色的莫言散文选集。最鲜活并扣人心弦的散文当数集子中两篇记叙2002年新春，莫言与诺贝尔文学奖获得者大江健三郎及张艺谋两场精彩对话的散文：《选择的艺术》和《寻找红高粱的故乡》。《我的大学梦》等散文，以充满激情和诙谐的笔调追忆一个作家苦难而丰富的青少年时代。《美人不是人》等散文，对人们司空见惯的事物提出自己令人震惊的想法。莫言的散文汪洋恣肆，激情勃发，文字鲜活率真，读后令你回肠荡气，欲罢不能。

目录:

[什么气味最美好 下载链接1](#)

## 标签

莫言

随笔

什么气味最美好

中国

中国现当代文学

时光难描摹。

杂散文

文学

## 评论

特地从图书馆里找来了莫言还没有被绝大多数人知道的时候出版的作品，感觉他还是老样子，只要甩甩书，高密出土就从书页里往外漏。

-----  
作家只有擺脫了故鄉才能認識他的故鄉。愛是需要距離的，對故鄉的愛也是這樣的。

-----  
被书名骗了...

-----  
大学看的

-----  
已经忘了内容 总记得是讲妈妈的

-----  
莫言所说坐似真非真的蒲团。所说的柠檬。所走过的隧道。【非常值得读的书

-----  
“饥饿和孤独是我创作的两个源泉。”

-----  
真话。

-----  
孤独与饥饿是我写作的根源

-----  
三星半。莫言从一开始写作就很有卖萌嫌疑。乡土回忆类最好的写者觉得还是迅哥儿。

-----  
每个人都有点加油添醋的陈芝麻烂谷子 你这是要拿来应付谁？

-----  
周总推荐的莫言散文，一向比较喜欢他的小说，反正都是高密东北乡那点儿事儿

-----  
旧事。

-----  
鲁迅洗脚，哇哇。

-----  
这本短篇小说散文集，诸如《檀香刑》、《拇指扣》那类的“莫式”变态文基本没有，题材都还算正常。谢天谢地，太恶心莫言的变态文了。

-----  
今天一口气读完后，爽快！！也想一天吃三顿饺子哈哈哈哈哈

-----  
踏实 质朴

-----  
莫言作为一名作家很真实，不像现在很多人都是端着的。

-----  
里面的幽默、调侃挺不错的。比起小说的啰啰嗦嗦，更喜欢这种行文。

-----  
第一次看莫言的书，这本里面介绍了他的成长史，感觉挺朴实的，这样本色的作家确实不多了。

-----  
[什么气味最美好\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[什么气味最美好\\_下载链接1](#)