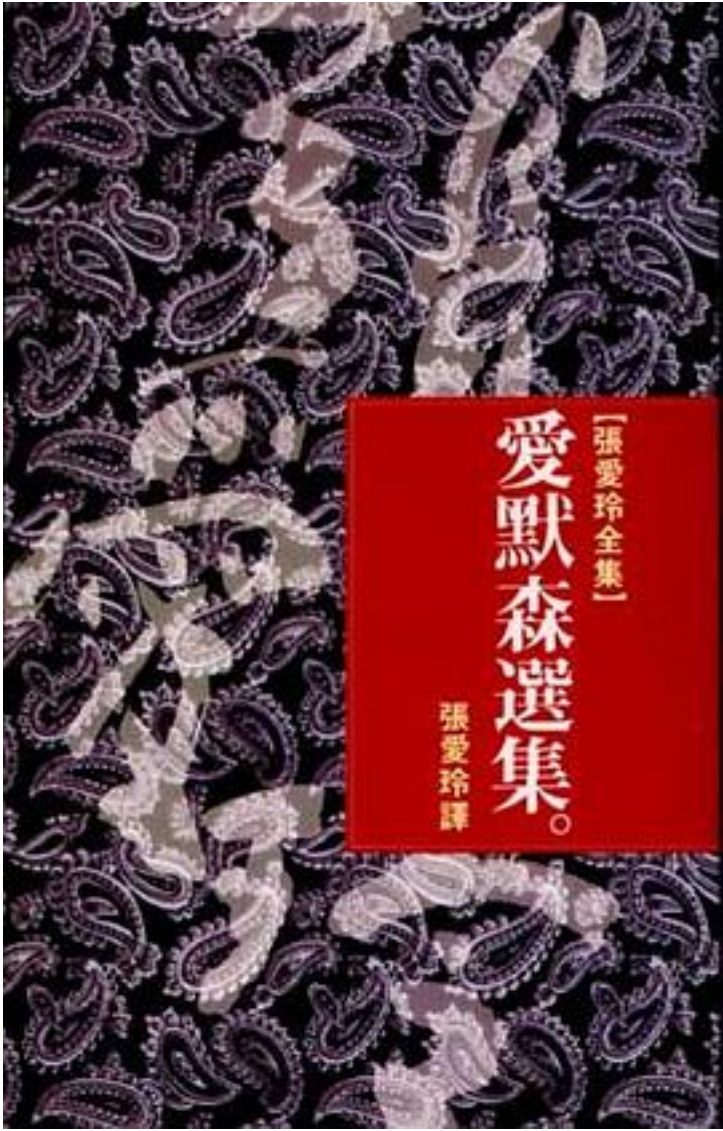


# 愛默森選集



[愛默森選集\\_下载链接1](#)

著者:張愛玲

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789624510966

愛默森是十九世紀文壇的巨人。他的作品不但在他的本土傳誦一時，成為美國的自由傳統的一部份，而且已經成為世界性的文遺產，融入我們不自覺的思想背景中。他出身於清教徒氣息極濃的家庭，先代累世都是牧師，他早年也是講道的牧師，三十歲後方才改業，成為一個職業演說家，兼事寫作。那時候的美國正在成長中，所以他的國家觀念非常強烈。然而他並不是一個狹隘的『智識孤立主義者』，他主張充分吸收歐洲文化，然後忘記；古希臘與印度文化也予他很大的影響。

張愛玲譯作。愛默森是十九世紀的文壇巨人，他的寫作生活很長，但是在晚年他嘗到美國?戰時期的痛苦，?戰結束後，他就漸漸喪失了記憶力，思想也不能集中了。他在1882年逝世，有許多重要的遺作，經過整理後陸續出版。本書各篇，是從馬克·范·道倫編輯的《愛默森集》中選譯出來的，共分〈計畫〉、〈生活方式〉、〈詩〉、〈人物〉、〈書信〉五章，每章前面都有節譯的編輯者言，以為介紹。

作者介绍:

目录:

[愛默森選集\\_下载链接1](#)

## 标签

张爱玲

張愛玲

爱默生

散文

文學

張迷

中国文学

中国

## 评论

台版的皇冠，顺序似乎有点不一样。而且又排错的，有几本上面竟然列出了小团圆。埃默生也是聪明人

-----  
張愛玲翻譯

-----  
我是張迷

-----  
[愛默森選集\\_下载链接1](#)

## 书评

版本是令人痛苦的，因为先入为主。安徽文艺那套硬皮四卷本的《张爱玲文集》，很多年以前就买了，梗在那里如鸡肋。翻开看看，粗糙得很，内页纸张连盗版都不如。恨相逢太早，书与人的因缘，何尝不是如此？  
没有好端端的出版社，漂漂亮亮地出一套张爱玲全集，华侨出版社，哈尔...

-----  
是因為梭羅才想看愛默生的，愛默生是梭羅的老師。高中時候迷戀《瓦爾登湖》。這個譯本剛好是張同學翻譯的，都是大師，就找來看了。結果，我看不下去~  
文章有點枯燥，可能當時我年紀小……也可能，我看張同學的小說散文看習慣了，一下子適應不了~

-----  
版本是令人痛苦的，因为先入为主。安徽文艺那套硬皮四卷本的《张爱玲文集》，很多年以前就买了，梗在那里如鸡肋。翻开看看，粗糙得很，内页纸张连盗版都不如。恨相逢太早，书与人的因缘，何尝不是如此？  
没有好端端的出版社，漂漂亮亮地出一套张爱玲全集，华侨出版社，哈...

-----  
很好奇張為何選擇了愛默生這樣的人物替他翻譯作品，從愛默生的演說詞中實在見不到兩人有何聯繫。  
直到翻至讚頌梭羅的那種與自然之間緊密接觸時，愛默生用了一句話形容：因此他研究植物學與魚類學，用這溫和的方式打獵。我心裡才漸漸覺得答案在浮現。說不清楚答案具體是什麼，但...

-----  
[愛默森選集\\_下载链接1](#)