

叶赛宁诗歌精选



[叶赛宁诗歌精选 下载链接1](#)

著者:[俄] 谢尔盖·叶赛宁

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2010-1-1

装帧:平装

isbn:9787537820714

《叶赛宁诗歌精选》内容简介：当我们想起叶赛宁，眼前会出现一个金色卷发、蓝眼睛的漂亮青年。他站在长满野花的寥廓的草场上，迎着北方的带着苦艾气息的风，傍依秀丽的白桦，亲切温柔然而又略带忧郁地注视着眼前的大自然。于是，欢快明丽的歌，深沉爱恋的歌，彷徨期待的歌，含怨诉哀的歌，像流不尽的小溪，像蓝色的雨点，湿润着这片富饶而又贫瘠的俄罗斯土地。

作者介绍:

目录:

[叶赛宁诗歌精选 下载链接1](#)

标签

叶赛宁

诗歌

诗

俄罗斯诗歌

文学

俄罗斯文学

俄罗斯

诗词

评论

“愿那风儿现在开始/拦腰拍打田腰上的裸麦”，“苦艾散发着绵绵不断的气息，稠李树披着白斗篷像正在做梦。”，“做一个健康而有生气的人/喜听春雨和野樱的吟唱，低语”，“我是乡村最后一个诗人”……

老版。

你知道什么叫“心上人”？叶赛宁就好像是你心上的诗人，你知道他很久很久了，只是今天才认识。就真的太纯情太温柔，虽然不太像真正的俄罗斯作家手笔，却太像真正一望无际蔚蕤茂盛的俄罗斯。你阅读这样的诗歌，就觉得好像诗歌是不需要思想性的（并不），好像你就想和他一起，偷偷看看那世界，那些淡蓝色的溪水，春樱，旷野，柠檬

色的月亮，奶酪样的云朵，干净哀伤的美就可以把人打败。

喜欢叶赛宁！

大杯的酒一饮而尽/不用管有没有我们的份/明白了吧，我的女伴/在这大地上我们只活一生。

这个版本差极了

也就是现在国内民谣的水平吧……

如果我和诗人同时代，怕是会爱死叶赛宁。

最喜欢那只《我辞别了我出生的屋子》

1916开始出佳作；1918-1921看年表说诗人在搞意象派，个人不大喜欢；1921诗人忽然变得十分消极，直到四年后自杀时也没有恢复多少。一路读下来感觉看着美丽的俄罗斯在一步步离开诗人，挺让人心痛的，他赞扬革命，却又因为革命使这片土地变得陌生而痛苦迷茫。

“多么想让我那炽热的身体，去紧贴白桦袒露的胸脯”——1917；“啊，我丧失了纯朴，呆如一段木头，像搂着别人的妻子，我紧紧拥抱着白桦树”——1925.11。诗人在1925.12.28自杀，“死亡不算新鲜事，活着也不更新鲜”。

这本大多数诗为刘湛秋、茹香雪译，部分顾蕴璞、蓝曼译，个人感觉顾蕴璞译得好些。

他的诗营造出的氛围好像童话呀

1/19下完。

叶赛宁描述的美丽藏身于大量的压抑和痛苦中。好像莫扎特的音乐让人在痛苦中获得些许慰藉。突然领会到什么是精神分析中说的阿尼玛气质。有些篇章让我想到海子。

要不是没别的版本，这个出版社的也别买了。

[叶赛宁诗歌精选 下载链接1](#)

书评

[叶赛宁诗歌精选 下载链接1](#)