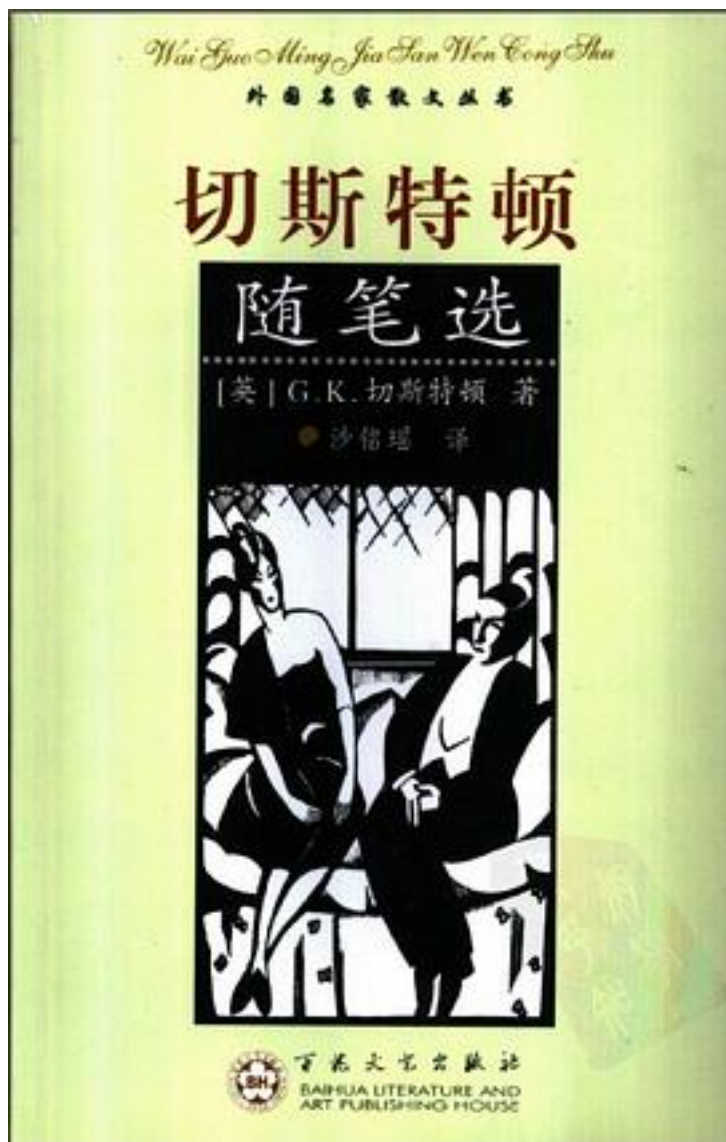


# 切斯特顿随笔选



[切斯特顿随笔选 下载链接1](#)

著者:(英)G.K.切斯特顿

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2005-05

装帧:平装

isbn:9787530631416

切斯特顿是英国文学史上少有的博学大师，他思想深邃，视野宏阔，文笔机俏，风格奇异，长于寻常琐事中发惊世之绝响，回味之余，令人赞叹。

本书精选了切斯特顿不同时期的散文代表作40篇，基本反映了其想象丰富、诡谲峻拔的艺术风貌。

目录:谈侦探小说、谈广播、谈电影、谈英国人在国外、谈戴枷示众、谈感伤、谈误解、谈殡葬习俗、谈悠闲、谈荷兰、谈考古学、谈滥用词语、谈寻求快乐、谈圣诞节、谈喜剧精神、谈趣味的变化、谈美国人的道德、谈禁酒、

谈绝对戒酒、谈现代作家与家庭制度、谈追赶自己的帽子、谈躺在床上、为轻率的誓言辩护、为骷髅辩护、为公开宣扬辩护、为陶瓷牧羊女辩护、为丑陋事物辩护、为闹剧辩护、为侦探小说辩护、关于成功的谬论、神话故事的哲理、园丁与金币、傻子雨中浪漫情调、完美的游戏、我在衣袋里发现了什么一枝粉笔、再谈圣诞节、圣诞节礼物、译后记。

作者介绍:

目录: 1 谈侦探小说

2 谈广播

3 谈电影

4 谈英国人在国外

5 谈戴枷示众

6 谈感伤

7 谈误解

8 谈殡葬习俗

9 谈悠闲

10 谈荷兰

11 谈考古学

12 谈滥用词语

13 谈恶劣的委婉语

14 谈寻求快乐

15 谈圣诞节

.....

译后记

• • • • • ([收起](#))

[切斯特顿随笔选 下载链接1](#)

标签

切斯特顿

英国

随笔

散文

G · K · 切斯特顿

英国文学

散文随笔

文化

评论

和切斯特顿相比，我们的文人也太“严肃”了。假如说一个人不会轻松，那么“严肃”就算不是无能，至少也不能说是一项难得的美德。所以，博尔赫斯一生都热爱切斯特顿。“即便是单纯的存在，降低到最基本限度的存在本身，也已是非同寻常，足以令人振奋了。与‘虚无’相比，任何存在都是宏伟壮丽的。”

-----  
翻译问题

-----  
4月1日。英國，散文。【追趕自己的帽子】。喜欢这句，“我生平最艳丽的时间大多是从克拉判的换车车站里得到的。”酒无论同什么在一起都是好的，只除了水。

-----  
四星半  
很有趣的保守派，家庭是一场历险，爱你的邻人比爱世界困难，村庄比城市更加复杂，因为你没办法选择你的家人、邻居和村民

-----

作者是个挺自负的人

-----  
都是因为博尔赫斯的阅读。

-----  
老版

-----  
上帝啊，我真喜欢这个怪老头儿！

-----  
欣赏他的机智幽默的paradox是费脑子的事，在我可能是半解，真可谓：冒险不过是正确考虑下的不便。不便不过是错误考虑下的冒险。

-----  
确实漂亮 可以看到一点博尔赫斯的源头

-----  
是因为博尔赫斯才读了切斯特顿~~

-----  
思想的火花四溅，灿烂无比，畅意之至！！

-----  
嘴上说着不理解他人做法的人往往却是处在已有论断的状态下的。类似对看衰现在吹捧过去的谈论本身就可以是整本集子的标签，不少话题是一直到现在都还存在的。切斯特顿的太过明白还表现在人们否认自身时说到这反而是太高看了自己的聪明。

-----  
年少时特别喜欢这本，想读原版（蹲

-----  
翻译。。好弱，很多地方不知所谓，建议读原版。

-----  
[切斯特顿随笔选\\_下载链接1](#)

## 书评

谈躺在床上

躺在床上将会是一种又十全十美、又至高无上的经验，只要一只手里有支够长的彩色铅笔能在天花板上作画。不过，这通常并不是住宅里属于家庭用具的一部分。我个人认为，也可以用好几桶阿斯皮诺尔牌颜料和一把扫帚来完成这事。只是，如果甩开胳膊熟练地大干起来，而且大...

-----  
[切斯特顿随笔选\\_下载链接1](#)