

# 中国尺牍文学史



[中国尺牍文学史 下载链接1](#)

著者:赵树功

出版者:河北人民出版社

出版时间:1999-11

装帧:

isbn:9787202025192

中国文学史研究自本世纪初发轫，至今已近百年。临届世纪末，重写文学史呼声嚣起，怎样写文学史，亦不乏高言阔论。然总其归途不外两类：一类尚客观，重描述；一类倡主观，重阐释。描述者，在作家生平和社会背景上多下笔墨；阐释者，则以文本诠释一切。

作者介绍:

目录:序  
第一章 尺牍概说  
第二章 尺牍的流变  
第三章 尺牍“家族”  
第四章 表与启：一对“骄子”  
第五章 文词书法铸双璧——帖

家书：平民化、大众化的“宠儿”

## 第二节 尺牍文学的特质

尺牍的实用性

尺牍由实用性向审美的转化

尺牍的审美性

中国尺牍文学在沿革中呈现的状态

## 第三节 中国尺牍文学的缺憾

情书的空白

女性尺牍：寻寻觅觅 冷冷清清

鸿雁不堪云里飞

叙事尺牍的薄弱

## 第四节 尺牍的出版

关于较早的尺牍专集的考辨

早期尺牍选本的考辨

尺牍出版的两次高峰

## 第二章 从尺牍私人化的完成到个高峰

节 汾汾汉风

先秦的创作

汉代尺牍个性化的加强

围绕李陵事件的两则尺牍

招隐之作

开风启源

## 第二节 文人与文体的“自觉”

由质朴通脱到华艳闲雅

曹氏兄弟与吴质间的通信

一个逍遥不起来的逸士与一个功名富贵的歌者

孔融、嵇康、应璩与丞相、圣人、朋友开玩笑

## 第三节 接近艺术的时代

陆云和陆机

书名掩了文名的王羲之

## 第四节 尺牍的个高峰

萧氏皇族作家群

向隐 劝隐 刺隐

山水尺牍

离乱的镜鉴

魏晋风度仅存的三“硕果”

## 第三章 尺牍世用的黄金时代

节 大唐新气象

.....

## 第四章 尺牍文学的第二个高峰

第五章 辉煌的时期（上）

第六章 辉煌的时期（下）

第七章 在辉煌余光中走向没落（上）

第八章 在辉煌余光中走向没落（下）

附录一 尺牍套语

附录二 引书要目

..... (收起)

[中国尺牍文学史 下载链接1](#)

## 标签

尺牘

古典文学

尺牘文学史

文学史

文学

书信

随笔

尺牘

## 评论

對於“尺牘”的界定仍然是一個核心問題。上溯到最早的書信、詔書、家信，那固然悠久，然而尺牘本身獨立於書信，代表著短札的流傳方式和文本空間的轉變知道追問。其中提到兩個有趣的“中國缺乏的尺牘”：寫給，來自女性的書信，以及情書。這個的確很有趣~~

---

概念还是没有界定清晰

---

翻过…认真读了开头一章觉得这个风格不太对，不是学术著作，后面注释也很稀松，考虑到年代久远也不苛求。名字有些误导，这不是文类的历史，是古今名家尺牘述评

---

得古人真意之书。

---

[中国尺牍文学史 下载链接1](#)

书评

---

[中国尺牍文学史 下载链接1](#)