

中国尺牍文学史



[中国尺牍文学史 下载链接1](#)

著者:赵树功

出版者:河北人民出版社

出版时间:1999-11

装帧:

isbn:9787202025192

中国文学史研究自本世纪初发轫，至今已近百年。临届世纪末，重写文学史呼声器起，怎样写文学史，亦不乏高言阔论。然总其归途不外两类：一类尚客观，重描述；一类倡主观，重阐释。描述者，在作家生平和社会背景上多下笔墨；阐释者，则以文本诠释一切。

作者介绍:

目录: 序
章 尺牍概说
节 尺牍的流变
源在哪里
尺牍“家族”
表与启：一对“骄子”
文词书法铸双壁——帖

家书：平民化、大众化的“宠儿”
第二节 尺牋文学的特质
尺牋的实用性
尺牋由实用性向审美性的转化
尺牋的审美性
中国尺牋文学在沿革中呈现的状态
第三节 中国尺牋文学的缺憾
情书的空白
女性尺牋：寻寻觅觅 冷冷清清
鸿雁不堪云里飞
叙事尺牋的薄弱
第四节 尺牋的出版
关于较早的尺牋专集的考辨
早期尺牋选本的考辨
尺牋出版的两次高峰
第二章 从尺牋私人化的完成到个高峰
节 泱泱汉风
先秦的创作
汉代尺牋个性化的加强
围绕李陵事件的两则尺牋
招隐之作
开风启源
第二节 文人与文体的“自觉”
由质朴通脱到华艳闲雅
曹氏兄弟与吴质间的通信
一个逍遥不起来的逸士与一个功名富贵的歌者
孔融、嵇康、应璩与丞相、圣人、朋友开玩笑
第三节 接近艺术的时代
陆云和陆机
书名掩了文名的王羲之
第四节 尺牋的个高峰
萧氏皇族作家群
向隐 劝隐 刺隐
山水尺牋
离乱的镜鉴
魏晋风度仅存的三“硕果”
第三章 尺牋世用的黄金时代
节 大唐新气象
.....
第四章 尺牋文学的第二个高峰
第五章 辉煌的时期（上）
第六章 辉煌的时期（下）
第七章 在辉煌余光中走向没落（上）
第八章 在辉煌余光中走向没落（下）
附录一 尺牋套语
附录二 引书要目
• • • • • ([收起](#))

[中国尺牋文学史 下载链接1](#)

标签

尺牘

古典文学

尺牘文学史

文学史

文学

书信

随笔

尺牘

评论

對於“尺牘”的界定仍然是一個核心問題。上溯到最早的書信、詔書、家信，那固然悠久，然而尺牘本身獨立於書信，代表著短扎的流傳方式和文本空間的轉變知道追問。其中提到兩個有趣的“中國缺乏的尺牘”：寫給，來自女性的書信，以及情書。這個的確很有趣~~

概念还是没有界定清晰

翻过…认真读了开头一章觉得这个风格不太对，不是学术著作，后面注释也很稀松，考虑到年代久远也不苛求。名字有些误导，这不是文类的历史，是古今名家尺牘述评

得古人真意之书。

[中国尺牘文学史_下载链接1_](#)

书评

[中国尺牘文学史_下载链接1_](#)