

名家讲学笔记



[名家讲学笔记_下载链接1](#)

著者:朱颖人 编

出版者:广西美术出版社

出版时间:2004-10

装帧:

isbn:9787806745380

本书作者整理了潘天寿、吴茀之、诸乐三三位大师的有关花鸟画的笔法、墨法、构图及画面分析、书法与绘画的关系等有关教学笔记，并加上自己的一些看法，汇集成册，供参考。作者为中国美院教授、著名画家朱颖人先生。

这里所依据整理的大都是当年学习时的笔记，记的是平时老师内对某一主题的随题论述。有的是片言只语，有的是事后追忆，加上记述者的水平有限，肯定在诸多地方不能全部传达老师们的原话。而且当时只考虑自己的备忘，没有想到今天的需要。好多地方也没有标出当时讲课的老师和时间地点，时日已久，现在更难标定。好在这几位大师，他们在画风上虽各卓犖不群、形神独具，而对中国绘画的大要则所持略同，或对具体某点稍有偏重，实亦非关宏旨，想读者自通病辨之。

笔记所写并非都按当时老师的口语录出，而是记述了他们所讲的主要精神，有时还夹杂进自己的一些感触与随想，所以不能按语录体来整理，仍以笔记称之，由于作为笔记，在时过境迁的今天日，在整理中又加上我的一些看法，以便更好地给同道们参考研究。

作者介绍:

目录: 缘起
笔墨
笔法
墨法
构图及画面分析
画禽鸟及动物杂谈
书法与绘画的关系
诗与画的关系
杂论
从潘天寿先生和吴茀之先生绘画中得到的启示
怀念吴茀之先生
消得尘氛医得俗
借古开今
画里春风岁月长
补遗
朱颖人和《潘天寿、吴茀之、诸乐三课徒画稿笔记》
后记
• • • • • ([收起](#))

[名家讲学笔记_下载链接1](#)

标签

中国传统艺术

国画

讲义

艺术

学花鸟必备

名家

传统文化

书法

评论

2005-7-19 20:24:41借书

[名家讲学笔记_下载链接1](#)

书评

[名家讲学笔记_下载链接1](#)