

西游记与中国古代政治



[西游记与中国古代政治_下载链接1](#)

著者:萨孟武

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787563352906

萨先生在这本书跟《〈水浒传〉与社会》和《〈红楼梦〉与中国旧家庭》是姐妹篇，合为一部“小”著作。一写社会，一写政治，一写家庭，本书讨论的范围很广，分析时，或夹杂原文，或援引典策，且篇幅颇多。作者以政治学家的专业眼光透视政治运作，微言大义，见解精深。本书以《西游记》中的小故事为话题，作者以政治学家的专业眼光透视政治运作，微言大义，见解精深，自出版以来受到各界读者的欣赏。

作者介绍:

萨孟武（1897—1984），著名法学家、政治学家、历史学家。他的治学方式，不仅参酌西方研究架构，更从文学、史学与数学着手。他立论着说，不但行文流利、引证博雅，同时逻辑分明。他为人谦和风趣，教学循循善诱，国内当前有成就的政治学者，大多出于他的门墙。他的学生都尊崇萨先生不仅是一位望之俨然的经师，更是即之也温的人师。其主要著作有《西洋政治思想史》、《中国政治思想史》、《中国社会政治史》、《儒家政论行义》、《〈红楼梦〉与中国旧家庭》、《〈西游记〉与中国古代政治》、《学生时代》、《中年时代》等。

目录: 菩萨与妖精

孙行者大乱天宫

玉帝永保至尊的地位

太白金星的姑息政策

玉帝不留显圣真君在天宫保驾

玉帝请如来救驾

卷帘大将失手打碎了玻璃盏

唐太宗还魂延寿二十年

孙行者与紧箍儿

孙行者劝唐僧收起善心

莲花洞二魔念起咒语就可使唤山神上地

乌鸡国国王不敢在冥府控告全真怪

孙行者不愿做乌鸡国国王

如意真仙不许孙行者白手来取落胎泉的水

孙行者要求朱紫国国王亲身来迎

比丘国国王要取小儿乙肝为药引子

凤仙郡三年亢旱

阿傩伽叶向唐僧讨取贿赂

• • • • • [\(收起\)](#)

[西游记与中国古代政治_下载链接1](#)

标签

萨孟武

西游记

政治

历史

政治学

随笔

中国

中国古典哲学与文化

评论

每个剩女都有一本自己的《西游记》：出身好、长得帅的那个铁了心去当和尚；本事大、地位高的那个一身缺点不说，脾气还坏；脾气好、会讨人欢心的那个长得丑还有点儿花心；人老实、身体棒的那个又没啥本事，最多给领导提提包……

如果用严格的文学评论角度而言，此书确有过度诠释之嫌，不过这是我近半年来笔记最多，最酣畅淋漓的文学评论书目，亦是自读《苏东坡传》以来四年间所读诸书中，对中国的古代政治学的挖掘最鞭辟入里的神书。另外极其佩服作者引经据典，旁征博引，视野开阔等诸多特点！此书乃是学者中学的清楚，活的明白的代言典范，如果我有一天论文能写出萨孟武先生这个模式，我也就算没有白学了，相见恨晚，不容错过的大家小书！

诚如作者所言，本书“是借用《西游记》的情节，借题发挥，说明政治的道理”。在作者看来，西游记中的神妖仙魔，不过是人世间的种种映射，故而玉帝单凭个人好恶重罚卷帘轻判天蓬，阎罗手下判官可以“人治”为唐太宗增收，佛祖身边照样养着阿傩伽叶这样的贪腐小吏，细想之下不无道理。萨先生生于前清，长于民国，在经历了帝制和伪民主后对政治体制优劣的了解和剖析自然要比当前一些坐而论道的“大家”强出百倍，或许这也正是五四时期人才辈出的一个原因。毋庸讳言，萨先生是法家乃至民主政治的推崇者，对其反复指出的“权力是限制权力的最好办法”，不能同意更多。同样是解读《西游记》，与《<西游记>与古代政治》相比，吴闲云那本满篇充斥阴谋论的《煮酒论西游》除了脑洞几乎一无是处了

作者的这本小书并不是要研究《西游记》，而是以西游记里的材料作为引子和事例，来分析研究中国古代的政治现象和政治思想。作为清末民初出生的那代学人，作者既精通西方的政治学和法学，又对传统文化和历史非常熟稔，因而这本小书写得微言大义，见解精深，着实值得一读。

休憩57th，标准杂文做法，西游是幌子也是引子，引出自己想说的话以后大说特说，旁征博引，当代梁文道最善此术，没说出什么了不起的东西，倒也颇有可观

玉帝對他自己的無主見是有意識的。想想也是，一個歷經一千七百五十劫，每劫合該十二萬九千六百年的神仙，會聽憑其他神佛擺佈？道行即階級。

前面几篇还行。后面的就完全是借《西游记》引出话题，然后大论中国古代政治。在行文中，似乎可以看出作者心目中汉初政治是最合理的。

切入角度好，但不喜开头引子后全篇基本只有末尾兜回，中间全是董仲舒等。

:D691/4211

萨氏在我心中的地位直逼萧公权，就连张佛泉等也要次之了。

你说人这脑子怎么长的，抬头一主意低头一见识，要是有这个水平还愁开不出题吗。书本身就是拿西游记做个引子讲政治史，史料熟悉程度真是了得，人也极聪明，写得好看。

关于玉皇大帝的那章精彩非凡，其他的章似乎已经被今人给炒作烂了。

确实很棒。虽然没什么系统脉络，但由此及彼讲了些观点还是比较不错的。

pdf, 三民书局竖排繁体版

十年前读了他的水浒传，西游记也是一个套路，主要是微言大义，西游记本身不过是一个幌子：作者也蛮拼的

提問題的功夫驚人

读书笔记的水平，为了作者自己的论点，狠心的把美学的东西给删了。。。思想陈旧，闻到了一股酸臭味道！

各种槽点哈哈

用巴菲特的话讲,"钱是为了让孩子做想做的事情，不是为了让他无所事事的。"
有一个很清晰的隐喻：蜡烛高度代表能力；火苗是工作状态；空气是动力；二氧化碳则是压力。
为什么越优秀的人越容易倦怠？因为高的蜡烛需要大空间，它们烧的最起劲，而最快感受到二氧化碳，当矮的蜡烛觉得空气十足的时候，高的蜡烛已经觉得窒息，最后停止燃烧了。
意识到自己烧得太猛？重新定义下工作的边界，调整下完美主义。完美主义是最重要的压力源，完美主义最不完美的地方是——他们设置了很多根本完不成的任务，达不到以后又自我怀疑——是多种心理疾病的源头。调整一下工作进度，降低自己的完美主义，会很大程度降低自己的职业倦怠。

精彩！尤其前半部分，胜见迭出。

[西游记与中国古代政治_下载链接1](#)

书评

萨孟武的名字略有耳闻，他的作品却是第一次读到。作为一个前辈学人，写这样的小书见解之精深，趣味之独到，令人叹为观止。他是将这二本小说读成了历史著作、社会学著作、政治学著作，这样的穿透书本直指本质的眼光非有卓绝的学识是难以做到的。

大凡政治，最怕联想二字。统治者总是觉得某些人借古讽今、指桑骂槐、图谋不轨，而自己却愿意发挥想象力解读“清风不识字，何必乱翻书”。看这本书的联想真是不得不佩服作者，如此有理有据，可谓联想的精品。

《西游记》中关于玉帝的背景出身，作者这样写道：“自幼修持，苦历过一千七百五十劫，每劫该十二万九千六百年”由此可知，玉帝法力无边。可是，萨孟武先生评论道“我们熟读了《西游记》之后，又觉得玉帝只是庸庸多后福之辈……其有智慧而不用，有法力而不施”玉帝庸庸而能永享...

这本书讲了一些古代政治现象，也分析了一些君臣之道，其中对于君王的分析让我印象深刻。里面讲到玉帝。作者认为玉帝其实是一个没有什么主见的神仙首领，因为他什么都听太白金星的。而对于这种无主见却是有根据和有意识的。其一，做君主的不必太操劳，因为自有操劳的臣。...

西游记，古代政治，看似两个不相关的话题却深深地刺痛了当今中国国民内心深处不可忽视的伤疤。强烈推荐。不多说

对四大名著的解读实在不算少。研究《红楼梦》的，已经成了专门的学问红学。解读其他小说的，门槛低些，各色人物都来解读，也开创了个热闹局面。但读来读去，不是拣选证据来证明小说中的暗线，就是解释人物的行为动机，总的来说，无非“权谋”二字而已，《水浒》、《三国》、《...

“我们不是研究《西游记》，而是利用《西游记》的材料，研究吾国古代的政治现象与政治思想。”
历史和政治学到深处，便能触类旁通。读一部小说，当我还在执着于故事情节的时候，厉害的人早已经抓住了更深远的寓意。萨先生以神怪谈政治，确实是能生花的妙笔。既然“神魔皆有人情...

萨老师提出的观点很见解，每次都给我意想不到的冲击！
把西游记中天马行空的章节跟古代社会的政治经济文化联系起来，我感觉被狠狠的补了一堂课。
从玉皇大帝为什么请显圣真君来对付孙行者，之后又不封赏；为何作为仙界的首领，自己不出手；为何要请跟外来宗教，佛祖来收服孙行...

西游记中，众多妖怪的故事说明了一个道理，相信大家都听说过，我觉得蛮有道理，就引用过来了：凡是有后台的妖怪，都被接走了，没有后台的，都被一棒子打死了。

实话说，没有读过正经的《西游记》。电视剧从小看过不少遍，动画片也看过不少眼，还有小时候连同其他三大名著一起认认真真翻来覆去看过好多回的连环画。所以，我看的《西游记》始终停留在儿童文学的水平。没读过《西游记》的原因，我觉得是因为我有严重的古文阅读障碍。不管...

[西游记与中国古代政治 下载链接1](#)