

# 审美的悖反



[审美的悖反\\_下载链接1](#)

著者:王洪岳

出版者:社科文献

出版时间:2005-8

装帧:

isbn:9787801905451

本书站在新世纪美学——感性学的角度，借鉴西方和中国古代审丑学思想，从先锋文艺的发生背景、美学取向、形式特征及审美价值等方面，对中国20世纪80年代以来的先锋文艺进行了深入透彻的研究。该书认为，世纪之交的先锋文艺改变了中国两千余年的文艺发展之路，一改中国在虚假基础上的瞒和骗的文艺，其所提供的审美视角和经验在中国文艺学和美学——感性学的发展史上具有划时代的意义。该书对先锋文艺的偏执倾向也进行了剖析和批判。该著观点新颖、大胆，敢于突破旧说，具有新锐的学术勇气和严谨扎实的学风，是国内第一部系统研究先锋文艺美学特质的理论专著。

作者介绍:

目录:

[审美的悖反\\_下载链接1](#)

标签

理论

先锋

美学

电子书

已下载

评论

.....

-----  
被迫读完，头发都掉了一吨。烦人。

-----  
文艺的批判

-----  
冲着书名随便看了下

-----  
[审美的悖反\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[审美的悖反\\_下载链接1](#)