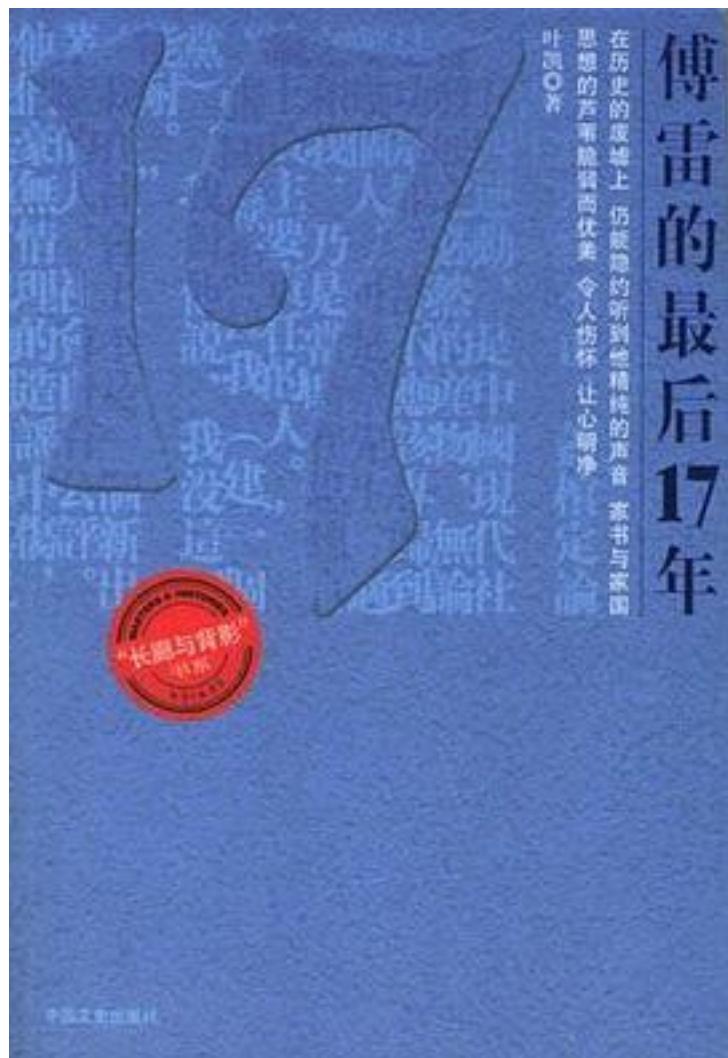


傅雷的最后17年



[傅雷的最后17年 下载链接1](#)

著者:叶凯

出版者:中国文史出版社

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9787503416620

在历史的废墟上，仍能隐约听到他情纯的声音，家书与家国思想的芦苇脆弱而优美，令人伤怀，让心明净。

不经过战斗的舍弃是虚伪的，不以劫难磨炼的超脱是轻佻的，逃避现实的明哲是卑怯的；中庸、苟且、小智小慧，是我们的致命伤；这是我十五年来与日俱增的信念，而这一切都由于贝多芬的启示。

大家都在前进，而且是脚踏实地的前进，绝不是喊空号式的，我们国家虽则在科学成就上还谈不到“原子能时代”，但整个社会形势进展的速度，的确是得到了“原子能时代”。

我们一辈子的追求，有史以来多少时代人的追求，无法是perfection，但永远是追求不到的，因为人的理想、幻想，永无止境，所perfection像水中月、镜中花，始终是可望而不可及。

历史上受莫名其妙的指责的并不少，连伽利略，伏尔泰，巴尔扎克辈都不免，何况区区我辈！老话说的好，是非自有公论，日子久了自然会黑白分明！

真真的战士，保卫着祖国的森林、海洋、城廓和田野，也应当保卫洁白心灵和智慧的前额。

作者介绍：

叶凯，华东师范大学中文系毕业，文学博士。复旦大学中文系博士后。现为上海大学教师。目前主要在中国文学、大众传播、大众文化以及广告和营销领域进行教学、研究与实践。

目录: 引言 一根能思想的芦苇

第一章 在初春里徘徊

第二章 上海一家人

第三章 一个代价昂贵的春天

第四章 催人老的这一年

第五章 傅聪的叛逃让父亲“多活了十年”

第六章 在大饥荒的日子里

第七章 风暴之前平静

第八章 一句谶语一次精心营构的死

第九章 道不完的身后事

附录一 傅雷生平年表

附录二 主要参考书目

后记

· · · · · (收起)

[傅雷的最后17年](#) [下载链接1](#)

标签

传记

傅雷

人物

艺术

文学

文化

叶凯

傅雷的最后17年

评论

傅雷的性格太霹雳了，任谁也难以接受啊，不过我倒是一向尊重爱憎分明的人。

07.8

对终身伴侣的要求：本质的善良，天性的温厚，开阔的胸襟...

傅雷家书看不进去，这本还行。

06年购书

了解傅雷的生平简介~名人也不容易啊~尤其是放到文革时期的名人更不容易~

大概了解了傅雷的一些不寻常的人生经历和无人企及的思想。唏嘘感叹之余，再读课文《傅雷家书》两则，有了更深的理解。再教这篇课文，想必会更生动一些。

[傅雷的最后17年 下载链接1](#)

书评

《傅雷的最后17年》，来自所谓“长廊与背影书系”，该书系就标题而言——《周作人的最后22年》、《沈从文的最后40年》、《丁玲的最后37年》……令人无法不将视线回顾到十年前，1995年甫一问世即“一纸风行”的陆键东所著的《陈寅恪的最后20年》，甚至连封面的设计，都有一眼…

傅·生气的女修道士庭院指的是傅怒庵（当然，这种说法很轻佻，庵的本意是茅棚），这是著名翻译家傅雷的原名或号，他的译笔曾于王小波《我的师承》中获得极高评价。最近手头有本《傅雷的最后十七年》，看完以后感触颇深，尤其觉得这位老前辈的人生，实在谈不上完美。…

忍着眼泪读完除了让我更加尊重傅雷先生外也让我更加体会到父母对于子女的爱我不想辜负父母也害怕忽略了他们可是我很懒很不敏感因此忽略他们太多太多另外准备购买《傅雷家书》以及更多他的译著受傅雷先生的恩惠得以享用法国文学的精萃一向很敬重翻译家是他们沟通…

看完后内心久久难以平静，看书时几次忍不住伤心难过，为那个年代的那些真正的值得尊敬的人，他们多才多艺，他们有优秀的人格，强大的内心，但是却经历那么多的曲折，特别为他们难过。但是正如编者所说“感伤是没有用的，悲观主义是一条绝路，积极和乐观才是我们的必需…

一个性格与精神独立的文人注定是要与世俗格格不入的，他的一生都值得我们去追寻，追寻他的思想，追寻他的治学修养。我们应该感到庆幸，因为我们有傅雷，我们又应该深思，因为时代没有容纳他。

[傅雷的最后17年](#) [下载链接1](#)