

林家铺子



[林家铺子_下载链接1_](#)

著者:茅盾

出版者:京华出版社

出版时间:2005年07月

装帧:平装

isbn:9787807240853

本书收录了我国著名作家茅盾的16篇中篇小说。其中，《春蚕》、《林家铺子》等是其经典代表之作。

作者介绍:

茅盾，作家，政治活动家。原名沈德鸿，字雁冰。笔名有玄珠、方璧、郎损等。浙江桐乡人。1913年考入北京大学预科。1916年毕业后进上海商务印书馆编译所任职，从此开始他的文学生涯。1920年任《小说月报》主编。同年12月底，与郑振铎等发起成立文学研究会。第一次国内革命战争时期，积极从事政治活动，任国民党中央宣传部秘书，武汉的中央军事政治学校教官，《民国日报》主编。大革命失败后，东渡日本。1930年春回到上海，加入中国左翼作家联盟。1937年后，到武汉任中华全国文艺界抗敌协

会理事，主编《文艺阵地》。1938年冬，赴新疆任教，任新疆各族文化协会联合会主席。1940年5月到延安。1940年底到重庆。后又到桂林、香港，担任《大众生活》编委。1946年底，应邀赴苏联访问。1949年后任中国文联副主席，中国作家协会主席，文化部长，第一至第五届全国人大代表、全国政协常务委员，第四、五届全国政协副主席等职。

茅盾一生创作了大量的文学作品，具有很高的艺术成就。主要作品有：长篇小说《蚀》、《虹》、《子夜》、《第一阶段的故事》、《腐蚀》、《霜叶红似二月花》；中篇小说《路》、《三人行》；短篇小说《春蚕》、《秋收》、《残冬》、《林家铺子》等。其代表作《子夜》，是中国现代现实主义文学发展的里程碑，显示了现代文学在长篇小说创作方面的实绩。此外，还有大量文学评论、神话研究、散文、杂文、历史故事等。文学论文集《鼓吹集》、《鼓吹续集》、《夜读偶记》、《关于历史和历史剧》、《杂谈短篇小说》、《反映社会主义时代，推动社会主义时代的跃进》。还翻译了几十种外国文学著作。文化大革命后写成的回忆录《我走过的道路》，具有珍贵的史料价值。茅盾生前为团结广大作家，培养青年作者，促进文学理论建设，增进国际文化交流，作出了不懈的努力和突出的贡献。其作品歌颂人民、歌颂革命，鞭挞旧中国黑暗势力，表现了中国民主革命的艰苦历程，绘制了规模宏大的现实主义历史画卷，在中国现代文学史上占有重要地位。

目录:

[林家铺子 下载链接1](#)

标签

茅盾

林家铺子

中国文学

小说

中国现代文学

当代商业兴衰史

现实主义

中国

评论

爱国贼们读一读这段话：“党老爷敲诈他，钱庄压逼他，同业又中伤他，而又要吃倒账，凭谁也受不了这样重重的磨折罢？”

个人觉得结尾有点怪异，不能接受主人公最后不知所踪的作品。

那个时代。

《子夜》叙述太刻意太生硬，斧凿痕迹很重，一边看一边几乎就可以感觉到作者放在手边的提纲，最终也未能卒读。短篇小说反而稍微成熟一些。

實習那年學校給孩子的寒假作業，不喜歡茅盾

不甚感兴趣

最可怕的是多少年了仍没有变过…

觉得那些有点民国色彩的日子过起来应该也还不错~~ 但是重点是你首先要当上资产阶级……

风格明显 读来上瘾

从林家铺子的时候国民党号召大家抵制日货，到现在的理性爱国，不知道国民素质提高了多少。

就把林家铺子看了。其他的看一下一般吧

写实

没啥感觉

以矛盾自己名字命名的文学奖对后世的影响好像超过了他的作品本身，虽然作品也是顶不错的。

其實感覺沒有多少文學性……這裡的背景是烏鎮嗎？我猜的

找不到所读出版社的版本，这本还包括了一些随笔。而我觉得他写童年生活、读书生涯的随笔比那几个板板正正的文章更有意思。

看的人心惊肉跳

当代中国经济兴衰的社会缩影

太惨了，感觉自己出生在那个时代根本就活不下去可能是个小瘪三？
另外这些作品叙述语言太过平淡，思想内涵也是图解概念式的，其实有些无聊

林家铺子，终于是倒了。。。

[林家铺子_下载链接1](#)

书评

一本书，一个天昏地暗的时代
偶然翻到《林家铺子》，想起小学时老师经常介绍起的矛盾得意之作，快速翻阅起来，半途几次看不下去，不忍看到后面其实自己都能猜想出来的结局。平实却能直透人心的语言，生活的画面，自己已然走入画中一起悲苦，一起担忧，一起迷茫起来 林老...

小说《林家铺子》中有个看似不起眼的角色，实际地位却极大，那就是林家铺子的伙计：寿生。
伙计寿生总共做了四件大事，皆是将林家铺子救出于水火，又能得些活水残喘一阵子，四件事为收债钱、出“一元货”点子、救出被捉的师傅、与师母一起承担林家铺子破产后的善后。小说并...

《林家铺子》是我以前看过的一本书，最近又拿出来看了一遍。这是茅盾写的一部中篇小说，虽然它没有《子夜》那样复杂的人物关系和对当时各个阶层的人们的表现，但它“麻雀虽小，五脏俱全”，以小见大反映了当时的社会面貌和人物内心的挣扎，将那个“大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米”...

不愧是大家手笔，写的真是好极了。个人觉得比当时看《子夜》更有感觉，也许是因为《林》讲述的是更底层的工商业者在战乱时期的生存挣扎，更具有典型性。小小的林家铺子的倒闭虽然是一个悲剧，但作为其同时代众多小工商业者的缩影，将其置于整个典型的时代和社会的大背景看它最...

作者：茅盾

时代背景：1932年，抗日战争开始，炮火已经打到上海，江南杭嘉湖（今浙江）的林

家铺子也受其影响，当时中国人民深受帝国主义、官僚资本主义、地主阶级的压迫，社会动荡、经济萧条。主要人物：
林老板：民族资产阶级的代表，受压迫的一个阶级，不敢反抗，有软弱性。...

这书，赤裸裸地描述了当时国民党统治时期，受剥削阶级人民悲惨的生活遭遇。套在现在社会，也是可以再生利用的。在《林家铺子》倒闭后，那个持着棍子的警察可以冷漠地说：“我也是逼不得已的。”然后挥棒击打劳苦大众，现在城管也可以这么一边万般委屈，一边嚣张地驱赶小摊小贩...

反映了中日战争刚开始时期内地居民无知愚昧可怜悲惨的下层生活。远远的上海也能影响到我一个小小的林家铺子。可见中日战争那会儿人民生活在水深火热之中不得已希望遥遥无期的无助之感。和矛盾先生的《子夜》结合起来看正正好，一个时期作品体裁，写法相似，一个是战争前沿的上...

即使你是一个老实本分想靠自己努力勤劳改变自己的处境，但是无奈，在战乱不穷的那个环境下，自己的老实也换不来自己该有的。被逼无奈就只能走向抵抗的道路，以小见大，即使是在和平年代处在底层的人民当有一天发现无论自己怎么努力，怎么辛苦劳作的时候都换不来该有的收获...

“党老爷敲诈他，钱庄压逼他，同业又中伤他，而又要吃倒账，凭谁也受不了这样重重的磨折罢？”“穷人是一条命，有钱人也是一条命；少了我的钱，我拼老命。”
抵制东洋货的这一段，还颇为有趣。其实，再怎么地拼了老命，受迫害的，还是老百姓自己。

一个林家铺子倒了，无数家林家铺子倒了，无法找到活路的朱老太、张寡妇生死由命，最终落得横尸遍野，黑暗最猖狂时便是一个时代的终结，结党乱营成风民不聊生时便是一个划时代的开始。

时间追溯到动荡的上世纪30年代，战火纷飞，哀鸿遍野。且从林家铺子的衰落史，一窥旧中国乡镇经济的风雨飘摇。
一、价格。价格是反映市场供求关系的信号。从林先生的描述和他大卖“一元货”中不难看出，他通常情况下确定商品价格，只求保本，甚至能卖得出去就行。乡镇里对生活用...

矛盾的《林家铺子》，由一个个小小说构成，开篇的《林家铺子》写的位于江浙农村的林家铺在党老爷敲诈，钱庄压逼，同业中伤，由挣扎，吃倒账，到倒闭。林老爷愁苦卖不出洋货，痛心用血汗钱贿赂商长以使自己的营生能做下去，……家愁、业愁，竟有时会幻想明天会好，却总被现实泼...

在火车上看完的一本小说，印象最深刻的是《林家铺子》和《有志者》。
《林家铺子》最吸引我的一点是抗战大背景下故事发生发展的真实感，人物性格和行动都是那么合理的进行着，看着很舒服。开始那个撒娇哭闹的小女孩秀儿，没想到竟然是17岁的大闺女了，真的备受宠爱啊，原先我只...

在《林家铺子》这部小说中，上海人在林家铺子坐着向林老板讨债的情节最让我回味，因为我自己也有过这样的亲身体验，后来还把它写进了告诉儿子的50件事情之中。当时写得简要，其实很多细节还挺深刻。
那是1994年，我哥哥在珠海创业，我大学毕业之后也辞了分配的工作，投奔而去。...

有人这样说“中国之有茅盾，犹为美国之有辛克莱，世界之有俄国文学。”茅盾笔下各类大事件的书写及时反映了中国新民主主义革命时期的广阔社会生活，无论是社会政治经济的风云变幻还是社会大变动时代中青年的不同思想变化和发展道路，民族资本家与官僚买办资本家的不同政治态度...

[林家铺子_下载链接1](#)