

# 冯骥才散文



[冯骥才散文 下载链接1](#)

著者:冯骥才

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787020050352

《冯冀才散文》作者冯骥才，中华散文，源远流长。数千年的散文创作，或抒情、或言

志、成状景、或怀人……莫不反映出时代的风云变幻和人们的思想情感。中华散文的这些优良传统在二十世纪以降的新文学那里，不仅得到了全面传承，且不断有所创新、有所发展。为了展示二十世纪以来中华散文的创作业绩，我们在新世纪之初即编辑出版过“中华散文珍藏本”凡三十种。时光五载已过，我们又在此基础上精编出这套“中华散文插图珍藏版”十六种。经再次遴选，本丛书不仅每册新增加五万余字，而且每册还辅以反映其人生历程的珍贵照片若干幅。可谓美文与华照相得益彰，既是伴君品味欣赏之佳作，又为珍藏馈赠之上品。

## 作者介绍：

### 目录：逼来的春天

苦夏  
秋天的音乐  
冬日絮语  
时光  
日历  
往事如“烟”  
马年的滋味  
白发  
书斋一日  
书桌  
猫婆  
空屋  
花脸  
快手刘  
捅马蜂窝  
谜  
歪儿  
书架  
乡魂  
珍珠鸟  
麻雀  
空信箱  
烛光  
花巷  
长衫老者  
挑山工  
进香  
鼻子的轶事  
无书的日子  
遵从生命  
水墨文字  
画枝条说  
画飞瀑记  
我的书法生活  
行间笔墨  
天一阁观画记  
致大海  
记韦君宜  
永恒的震撼  
留下长江的人  
灵魂的巢

《一百个人的十年》前记  
“文革”进入了我们的血液  
带血的句号  
命运的驱使  
燃烧的石头  
.....  
• • • • • (收起)

[冯骥才散文](#) [下载链接1](#)

## 标签

冯骥才

散文

中国文学

散文随笔

当代文学

随笔

中国

文学

## 评论

有点矫情。

---

我记得这本书特别好笑是全班每人买了一本好像，我没买因为货不够，所以我妈上网给

我买了，而且那时候还是叫她同事给我上网买的。

-----  
敬佩冯先生对于民间文化保护的不懈。。。

这是我最爱的中国男作家。

-----  
很浮夸的文字。单单几篇散文分散出现于《读者》、课本之类还行，汇成一整本就让人哈欠连连了。。

-----  
我喜欢冯先生！！！有着我们没有的吃苦的研究的精神。

-----  
十七岁时对我影响最大的一本书。我好感谢他。

-----  
读之有读中学语文课本之感~

-----  
平淡中自有真意的代表~

-----  
不知是不是因为老人家与我相隔几代，他的文字对我而言有一种”高中课本选读文章“的感觉.....

-----  
大学时读过，不错，mark

-----  
至今记得《花巷》一篇，看完时心里被那文章中香软的风熏得沉醉。记得插图页中年轻的作家身边的女孩美得像一个童话。这幅照片下写着：“初恋时节，心里全是诗，眼中

全是画。”

有些文章会刻在心里，偶尔想起来，还唏嘘不已。冯骥才不是天才，没有什么华丽的句子，但是散文中的淡淡的情绪，却一直萦绕着。现在想想，好像每一篇都记得大概，大概也许只是记得那种情感带入吧。比如《书桌》，比如《猫婆》，比如《快手刘》，比如《长衫老者》。还好我年少读的是这些书，而不是下三滥的网文，才有这么多如水墨画一样的风景珍藏着。

喜欢美国大胖子把国旗当泳裤穿的那篇~

不是一流的天才，但看他到处奔走抢救民俗文化还是被那种知识分子的警策与自觉打动。才华天注定就这么多，但后天可以修炼，它是个不以“成败”论英雄的事。

一直想读~~

初中就接触过的作家。行文流畅，通常格调轻快，画面感强。读冯老的文字能激发对生活的热情，是一种轻松的享受。看完心情极好~

爽朗，这是每次拾起再读的重复感受。

不全。珍珠鸟信赖创造美好的境界 挑山工劳动 日历生命感 花脸孩童的快乐。

很舒服的阅读感受。一向喜欢冯骥才的文字。

[冯骥才散文 下载链接1](#)

## 书评

文学是连绵不断的画面，绘画是片断静止的文字。文学是用文字作画，所有文字都是色彩；绘画是用笔墨写作，画中的一点一线，一块色调，一片水墨，都是语言。品读冯氏散文，仿佛神之遨游；欣赏冯氏绘画，犹如诗性漫步。他美妙的绘画冲击着我的心灵：《羞涩》、《晨沫》、…

---

他写春天的时候,我爱上了春天;他写夏天的时候,我爱上了夏天;他写秋天时,我跟自己说原来我最喜欢秋天;可当他写到冬天时,我发现我也爱冬天。他有一颗如此可爱的心,发掘出了四季各自的可爱之处。他的联想能力直叫我嫉妒。

---

前几日，我从一位朋友处借得《冯骥才散文》一书，挑灯夜读，感慨良多。以前，我只读过冯先生的《珍珠鸟》，看过改编自冯先生《神鞭》、《三寸金莲》小说的电影及连环画，却还是第一次如此详尽地领略先生在散文上的造诣。冯先生不但是当代的文学大家，且在绘画方面也是博大精深…

---

这几天在看冯骥才的散文随笔，没引起很大的共鸣，也没有如饥似拼命地想读下去的热情。语言平淡如水，感情也较为内敛，没有起伏落差很大的褒与贬，虽然在感情上所想要表现的或喜或悲较为强烈，但单从文字上我还是没能看出来。  
大概是跟自己的口味没沾上边。林语堂的幽默风趣、…

---

[冯骥才散文 下载链接1](#)