

周涛散文



[周涛散文_下载链接1](#)

著者:周涛

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-5

装帧:简装本

isbn:9787020050376

中华散文的这些优良传统在二十世纪以降的新文学那里，不仅得到了全面传承，且不断有所创新、有所发展。为了展示二十世纪以来中华散文的创作业绩，我们在新世纪之初即编辑出版过“中华散文珍藏本”凡三十种。时光五载已过，我们又在此基础上精编出这套“中华散文插图珍藏版”十六种。经再次遴选，本丛书不仅每册新增加五万余字，而且每册还辅以反映其人生历程的珍贵照片若干幅。可谓美文与华照相得益彰，既是伴君品味欣赏之佳作，又为珍藏馈赠之上品。

作者介绍:

目录: 阳光容器

一个牧人的姿态和几种方式

二十四片犁钟

红嘴鸦及其结局

过河

巩乃斯的马

猛禽

天似穹庐

忧郁的巩乃斯河

伊犁秋天的札记

博尔塔拉冬天的惶惑

捉不住的融鼠

瓶中何物

凝视片刻

全是哭声

隔窗着雀

令箭荷花

黄蜂筑巢

吃昙花

秋风的手

老屠格

梦之队

呼救

行者

大雪飘，包子包

领略巫山

游太保山记

不去

读童话

出新书

谈友谊

人钱小事

文章武谈

追赶自己的鞋子

哈拉沙尔随笔

吉木萨尔纪事

祖脉的意义

西部与西部

迁徙者的家园

河与沙

历史与山河同在

混血的城

天山的额顶与皱褶

大树和我们的生活
看那个马车夫犯错误
还是应该常去看望一下土地
干爽的高地
谷仓顶上的羊
虫子，爬吧
从前
老将暮年
贪官九像
关于自己
· · · · · (收起)

[周涛散文_下载链接1](#)

标签

散文

周涛

新疆

中国现当代文学

当代文学

中国文学

军人情怀

评论

地域对文学的影响，当真不可小觑。俄罗斯文学的高贵与疯人特质，即是一例。周涛是西部作家，以散文著称，其苍凉浑厚之文风，粗砥沉郁之文字，均与“大地上的苦行者”昌耀神似。《二十四片犁铧》与《鹿的角枝》，《天似穹庐》与《荒江之听》，《哈

拉沙尔随笔》与《山旅》，均可对照来读。对雄性历史的怀想，对天空大地的眷恋，对原生之民的潜意识膜拜，在他们身上都能找到。周涛之文，在涉及西部具体的景、物、人、事时还行，一旦道及玄想、远游、生活意趣、意义探寻、历史追索，就韵味大减，乃至无味。为文，还是需落到实处，在具体幽微之处独寻其妙，在自己熟悉的生活之中寻找超越生活的东西，才能经受时间的汰洗。

提到新疆他才笔底生风

初二时候梦想着能看到的书，中华好散文。

高考语文复习做遍各种阅读理解也只觉得这个作者有爱

猛禽那篇，惊为天人，曾手抄过

0

写新疆写得真好 苍劲雄浑 带点苍凉的味道 看得过瘾 其它则平平淡淡 不够出彩

啊看了有点失望，文风不是很能get到。但是有几篇还不错哦

这个我读过，之前忘了标。

肤浅如我首先想说，作者颜值很高…他写西域，笔触细腻而浑厚，奇采壮丽。写除了西域风光之外的日常事物水平就相对逊色了

依稀记得只言片语，却忘不了整本书里夹住的草原上明晃晃的刺眼阳光。

壮美辽阔的大漠风光和在那个特殊时期人人心中潜藏的忧郁。

读过明月文，很流畅也饱含真情，套用那么多古诗词

可能是地域缘故，偏居祖国西北一隅，虽然名头官衔不小，这个作家并不为人所熟知——也或许只是我主观妄言罢了。
他的散文的确有种不一样的味道，掺杂了边陲大漠的风沙，粗犷中夹带细腻，笔触极其硬朗却又细致入微，具象真实如近在眼前，想象又如天马行空漫无边际，妙不可言。此人很帅，一看便觉气概非凡，胸中有丘壑，文字洗练，做派怕也是这般直线条，来不得半点拐弯抹角，直言不讳，以抒其怀。怪不得李彬老师对其评价如此之高……

力量

男人的散文。

我的书是92年的那本周涛自选集 他在扉页上亲笔写着：把天扫蓝
其实他的诗也对我影响很大 那种气质是我所看到的真正的新疆气质

中华散文的这些优良传统在二十世纪以降的新文学那里，不仅得到了全面传承，且不断有所创新、有所发展。为了展示二十世纪以来中华散文的创作业绩，我们在新世纪之初即编辑出版过“中华散文珍藏本”凡三十种。时光五载已过，我们又在此基础上精编出这套“中华散文插图珍藏版”十六种。经再次遴选，本丛书不仅每册新增加五万余字，而且每册还辅以反映其人生历程的珍贵照片若干幅。可谓美文与华照相得益彰，既是伴君品味欣赏之佳作，又为珍藏馈赠之上品。
中华散文的这些优良传统在二十世纪以降的新文学那里，不仅得到了全面传承，且不断有所创新、有所发展。为了展示二十世纪以来中华散文的创作业绩，我们在新世纪之初即编辑出版过“中华散文珍藏本”凡三十种。时光五载已过，我们又在此基础上精编出这套“中华散文插图珍藏版”十六种。

很好

[周涛散文_下载链接1](#)

书评

想去草原，想看草原上奔跑的马；想到戈壁，想听戈壁滩上苍凉的风；想游西域，想走走玉门关外的新疆。那么，来读周涛的散文。印象之中，新疆很远，远得让自古中原的王朝想方设法地将它拽住。新疆又是静的，静得听不见东岸的敲敲打打。天上的水滋养着牧...

中华散文的这些优良传统在二十世纪以降的新文学那里，不仅得到了全面传承，且不断有所创新、有所发展。为了展示二十世纪以来中华散文的创作业绩，我们在新世纪之初即编辑出版过“中华散文珍藏本”凡三十种。时光五载已过，我们又在此基础上精编出这套“中华散文插图珍藏版”十...

[周涛散文_下载链接1](#)