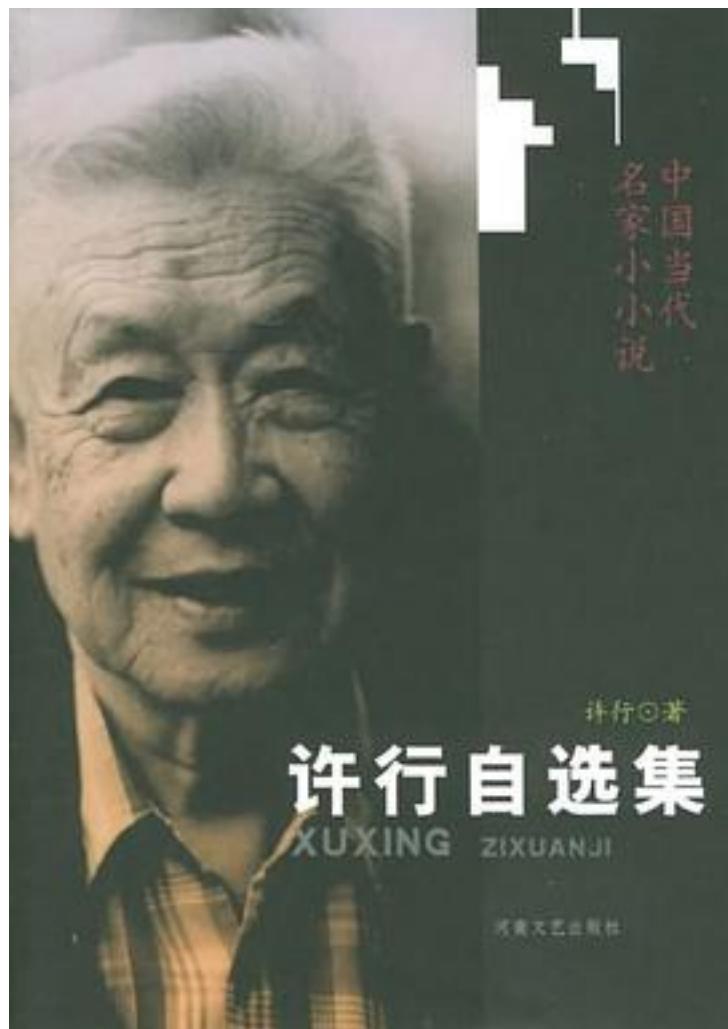


许行自选集



[许行自选集_下载链接1](#)

著者:许行

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2005-1

装帧:简裝本

isbn:9787806235386

按照当下的小小说理论，对“小小说”划分的标准只是字数的多少。我认为，优秀的小

小说和短篇小说应该没有本质的区别，因为短篇小说的一些重要特征的小说里都能得到体现。在二十世纪末新时期的优秀小小作品里，我们可以看到，它和短篇小说同样具备如下的一些品质：

一、精神：由于世俗的纵容，金钱的诱惑，小说的写作对惰性的抵抗精神在当下变得尤为珍贵。二、表达：小小说同样应该具有穿透历史和现实的能力，我们从中能感受到它所表达的社会的情绪和民族的情绪，能感受到它所表达的更多阶层的沉默的情绪，能感受到它所表达的由对历史的回忆和对未来的向往浓缩而成的现实生活复杂性。三、空间：小说作为一种语言建筑，和建筑学上“无”和“有”的利用，有着相似之处。四、语言：我们知道，好的小说应该是有味道的，或者说要有气味。五、创造：如果一个作家的写作缺乏创造力，那是因为他的内心世界并非真正的自由。以上这些都是衡量这套丛书入选作家的潜在标准。当然，我们不能单单用其中的某一项来对照或打量，因为这些标准都渗透在小说家的文字里。真正的小说家都视自己的小说为他的生命，每一个生命现象都是独一无二的，是不可代替的。我们想体会到这些小说所具有的品质，那么我们只有到他们的小说里去感悟，去寻找，去发现。

写作和阅读是一对同谋，它们有着共同的命运而且不可分割。阅读是一种交谈，既然是交谈，那么，我们就要面对智者。阅读是一种倾听，既然是倾听，那么，我们就要面对心灵的声音。阅读同样是生命的旅程，既然是旅程，那么，我们就要一起上路。对于我们来说，写作和阅读是一个永远也无法完成的事实，我们永远都处在一个创造和发现的过程中，处在一个未知的状态之中，写作和阅读的意义不再是所谓的生活，而是一个通过写作和阅读进入精神世界的过程。

作者介绍:

目录:

[许行自选集](#) [下载链接1](#)

标签

满族文学

中国当代文学

评论

爷爷的书。爷爷你很棒。

许行自选集 下载链接1

书评

许行自选集 下载链接1