

冯骥才自选集



[冯骥才自选集_下载链接1](#)

著者:冯骥才

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787806235362

按照当下的小小说理论，对“小小说”划分的标准只是字数的多少。我认为，优秀的小

小说和短篇小说应该没有本质的区别，因为短篇小说的一些重要特征在小小说里都能得到体现。在二十世纪末新时期的优秀小小说作品里，我们可以看到，它和短篇小说同样具备如下的一些品质：一、精神；二、表达；三、空间；四、语言；五、创造。

写作和阅读是一对同谋，它们有着共同的命运而且不可分割。阅读是一种交谈，既然是交谈，那么，我们就要面对智者。阅读是一种倾听，既然是倾听，那么，我们就要面对心灵的声音。阅读同样是生命的旅程，既然是旅程，那么，我们就要一起上路。对于我们来说，写作和阅读是一个永远也无法完成的事实，我们永远都处在一个创造和发现的过程中，处在一个未知的状态之中，写作和阅读的意义不再是所谓的生活，而是一个通过写作和阅读进入精神世界的过程。

作者介绍:

目录:

[冯骥才自选集_下载链接1](#)

标签

冯骥才

小说

短篇

文化历史

随笔

文学/小说

小小说

中国当代文学

评论

写自己的一段比较矫情，写别人的故事写得比较好，几个动作几个眼神，让人记忆深刻，写自己纯粹掉书带子，好在感情比较深

因求学来到天津 见识到津话的好玩 看冯先生的作品就像听相声 有笑有反思
最重要是好玩~

[冯骥才自选集_下载链接1](#)

书评

两百页的一本小册子，没什么特别惊喜。说是自选集，其实就是从《一百个人的十年》挑了几个作者自认为得意的故事加上《俗世奇人》一起再版了一下。
俗世奇人还是很棒的小小说，其中有一篇酒婆——记得中学语文课本的选读文章里有的，不知大家是否还有记得。文字津味儿十足...

[冯骥才自选集_下载链接1](#)