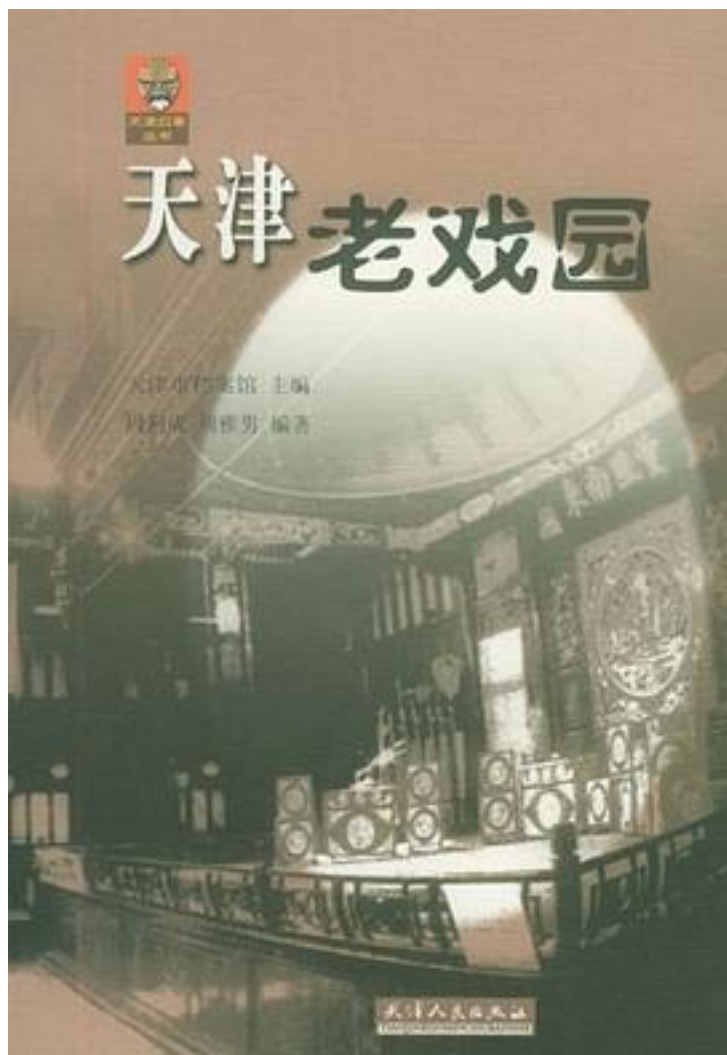


天津老戏园



[天津老戏园_下载链接1](#)

著者:周利成

出版者:天津人民出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装(无盘)

isbn:9787201050294

“戏园子”是我国独特戏曲文化的产物，它作为人们娱乐消遣的场所，也反映了那个时代的背景，本书根据详细的档案资料及珍贵的史实照片，对近代以为天津的戏园子和戏曲文化的发展进行了一次详细的记叙，表现了天津浓厚的文化氛围，展现了近代天津城市变迁中的人文风貌和天津文化艺术的辉煌。

作者介绍:

目录: 从土戏台到“八大天”
最早的戏台——三面凸出式
天津早期的“四大名园”
大舞台——旧式戏园向现代戏院的过渡
华北第一剧场——中国大戏院
劝业场的“八大天”
舞台升平
评戏发详于天津
评戏与落子馆
新奇的道具和布景——彩头戏
争强斗富的堂会
名角、名票齐聚义务戏
节日的点缀——应景戏
猴子、骆驼上舞台
打背弓
戏园里的风景
手巾把儿 糖果案子 茶房
看白戏
捧角儿
戏园中的楹联
封台 开台 破台
戏园里的供奉
大衣箱里的“富贵衣”
后台的戏箱
戏园众生相
形形色色的园主
行侠仗义的高福安
梨园行的经纪人——经励科
检场人个个有绝活儿
名伶与天津
“四英”——天津最早的坤伶
梅兰芳的天津情结
银达子跪哭中华园
名伶刘汉臣被害真相
小白玉霜被霸占的日子
轰动全国的杨翠喜案
北方曲艺发详地
电影院里故事多
风月无边话舞场
附录：旧天津娱乐场所简介
后记
• • • • • ([收起](#))

[天津老戏园_下载链接1](#)

标签

天津

曲艺

文化

戏曲

相声

戏园

中国

评戏

评论

闲话

最近越来越对戏曲和曲艺感兴趣了
小时候最爱看得就是中央一的《曲苑杂谈》和中午的《评书》后来曲艺没落，很久不忍再听相声了评书了，看了郭德纲为首的德云社，才对当代相声重获希望
而戏曲，属于我涉猎民族艺术一部分，我本就不把自己当作摇滚青年而只局限于那小小的范围

特殊职业

[天津老戏园 下载链接1](#)

书评

[天津老戏园 下载链接1](#)