

# 沙乡年鉴



[沙乡年鉴\\_下载链接1](#)

著者: (美) 奥尔多·利奥波德

出版者: 吉林人民出版社

出版时间: 1997-1

装帧: 简装本

isbn: 9787206028120

《沙乡年鉴》这一著作中，作者奥尔多·利奥波德创造了一种新的伦理学——土地伦理学。他认为，新伦理学要求改变两个决定性的概念和规范：1，伦理学正当行为的概念必须扩大到对自然界本身的关心，尊重所有生命和自然界，"一个事物趋向于保护生物共同体的完整、稳定和美丽时，它是正确的；否则它就是错误的"；2，道德上"权利"概念应当扩大到自然界的实体和过程，赋予它们永续存在的权利。为此，他提出"大地共同体"概念。他说："大地伦理学只是扩大了共同体的边界，把土地、水、植物和动物包括在其中，或把这些看作是一个完整的集合：大地。"人只是大地共同体的一个成员，而不是土地的统治者，我们需要尊重土地。但是，现在人类还是以土地的征服者和统治者的角色出现。例如我们的自然利用，完全是经济主义的。它还是由经济私利完全统治着，不仅强调大地经济利用的可行性，并且认为永远具有经济利用的可行性。这是它的一个最基本的弱点。然而，这种完全以经济私利为基础的大地利用是难以奏效和持久的。

作者介绍:

目录:

[沙乡年鉴\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

自然

生态伦理

环境保护

土地伦理

奥尔多·利奥波德

环保

科普

散文

## 评论

如果说梭罗是出于审美，那利奥波德尊重和热爱土地是出于生态学（共同体）的平衡。从追溯农场一年四季的变化开始，谈论了自己在追求科学过程中对人类与自然（土地）关系的反思，试图从美学、文化、传统等角度建立一套伦理。说来沙乡、荒野，沼泽都是人类从中锻炼出那种被称为文明的原材料，不只为科学而用，更是一种对自然理智上的谦卑。可是领会自然特性的本领与对艺术的观察能力是一样的，是从美丽的东西开始；而对于植物的爱好和偏向，是我们的感情、趣味、忠诚、慷慨以及未充分利用的消磨周末习惯的一种敏感的标志！真想买下同一片森林，像波德一样记录自己所学的，听听河流的歌，看看朝阳的画，给那只幸存的65290鸟戴环（分辨清楚高声的噪音），学习像松树一样对人的挑剔，不善于抑制好恶。教育难道不是用意识来换取极少有价值东西的过程吗？ M

“‘休息一下吧！’ 掌锯者喊道。” 悲伤的透不过气来的书。

在中国，它的影响不会太大.但是其中所蕴涵的哲理,我们的先人早就明白.

珍惜那些有大雁飞过乡镇头顶的夜晚

这书大概读过的都是上自然辩证法写作业的吧……这书拖了这么久才看完，再次深深的为自己感到气馁。

泥土和青草的气息；科学家的凝视

作者真实可感活过。

也是中二时期的最爱~！ 我LOLI时可森林系了……

感触不深。除了翻译不好，我知道最大的原因是，我过着一种完全远离自然的生活。

威斯康星州的田野。

土地伦理。

经典书目，提供了不少值得探索的方向，比如追溯ecological spirituality的现代基督教伦理的萌发，除了John Muir之外就要看看这本书怎么批判“保护主义美学”，还有“内在变化”与“土地伦理”之间的关系了。

两种版本对照勒一下 各有长处

不同中英文版本对照一读，翻译太让人失望了。

特别好。

没有想象的好，倾向性一强就不好看了

2006.04 | COL |

深刻的思维 超美的文笔

学校的图书馆度过。一直寻找。很棒的文字，与大自然有关。可以疗伤。也会带来伤痛

时代的缘故，除了开头某一两节，再没有其他刺激人的地方。

[沙乡年鉴\\_下载链接1](#)

## 书评

先觉的环境伦理思想 文/Sofia 《沙郡年记》和《瓦尔登湖》是环境法学生的必读书目。也许你会奇怪，《沙郡年记》和《瓦尔登湖》这样看似与法学没有任何明显关联的文学书籍，为什么会成为法学学生的必读书目。其实，只要你翻开这两本书籍，便会发现答案就蕴藏在文字背后。 这里...

自然辩证法布置的读书作业，顺手传上来吧 Part 1 从地球公民说起  
在读《沙乡年鉴》之前，我恰好看了一个叫做《地球公民》（[1](#)）的片子，它描述了人类是如何为利用动物而制定出工业化的标准，去饲养、屠杀这些于我们同为“地球公民”的生物们，以及用它们去做科学实...

我喜欢一棵年轻的北美白杨，因为有一天，它会老去。——（美）阿尔多·李奥帕德  
想起大学同窗兔子曾写过一篇关于《沙郡年记》的文章，似乎是马哲的作业，写的是什么早已忘记，只是隐约记得厚厚的一叠文字。那时的我，对于环境伦理还是一无所知，直到...

陌生的大自然  
“曾经有一段时间，绅士和淑女们喜爱在田野上漫游，他们这么做并不是为了要知道这个世界是如何形成的，而是为了要搜集一些午茶时间的话题。这是一个将所有的鸟都称作‘小鸟儿’的时代，一个以拙劣的诗文表达植物学的时代，一个所有当代人都只会叫嚷着‘自然...’

大地上的事情——从《沙郡年纪》到《一九九八廿四节气》  
在大地上我们只过一生。——叶赛宁  
1987年5月19日，苇岸在日记中写道：“今天海子来找关于大地的书。他说至今还没有

看到一部这样的书，梭罗的《瓦尔登湖》沾点边。我提到汉姆生的《大地的成长》和俄罗斯...

-----  
我希望每个看到这个书评的人都来读一读。看看美国在一个世纪以前，为了发展经济，为了房地产，都做了些什么。看看那时候的人，都是怎么样对待土地的，怎么样认识土地的。再想想今天的我们，都在做些什么。  
我不知道这本小册子在历史上有着怎样的地位。当我读这本书的时候，感...

-----  
文笔逆天的既是作者也是译者，金句太多，只做了简单摘录。一个已经被自然劝服的人是幸运的，他必然谦逊、平静而悲悯，所以才会有这样天然灵巧且充满智慧的文字。你带我看一座山，一棵树，一条溪，将它们层层叠叠堆砌在我脚下，于是可见时光，可见星辰。我原本应该静默倾听，但...

-----  
一本好书，带给人的滋味，是每一页翻过去，都有意犹未尽的不舍与喜悦。当合上书扉，会感激生命中竟有这样的相遇，不早不晚，降生于这本书出现的年代之后、人类文明消逝之前。  
《沙郡年记》于我，就是这样的一本好书。虽是译文，文字的优美，仍然让人心醉。它不仅源于作者的文...

-----  
自然造物的初始，一定早有预知她众多的孩子和后世子孙会在时光迁延的长河中遇到万般劫难，屡临生死考验，所以造物之神指派她的使者守护自然万物的和谐与安宁，她遴选了一些有着明亮眼神的人，将他们像种子一样撒播在不同时空的大地之上，于是他们分别长成一棵树的模样，来庇护...

-----  
一、关于自然文学  
终于读完了《沙郡岁月》。这离我初次接触自然文学已快十年，十年后我依然对此情有独钟，倒是甚感欣慰。  
初次接触自然文学，是高中时在学校图书馆借阅的《大自然的日历》（Nature's Diary），作者是苏联散文家米·普里什文（Михаил Пришвин，М...

-----  
所有的野地保护都是与目标背道而驰的，因为，为了珍惜野地，我们必须观看野地、爱抚野地，等到我们看够了，爱抚过了，我们也失去了可以珍爱的野地了。P133

或许每个年轻人都必须偶尔进行一次野地之旅，以便明白这种自由的意义。P147  
倘使我们的孙子不曾看过野地的河流，那么， ...

-----  
“野生的东西在开始被摈弃之前，一直和风吹日落一样，是极其平常而自然的。现在我们所面临的问题是：一种平静的较高的‘生活水准’，是否值得以牺牲自然的、野外的和无拘无束的东西为代价。对我们少数人来说，能有机会看到大雁比看电视更为重要，能有机会看到一朵白头翁花就如...

-----  
《沙郡年记》被视为“环保界的圣经”，其内容涵盖了生态学、哲学、文学、历史等多方面的知识。而被誉为“现代环保之父”的李奥帕德则如同先知以塞亚。他提出的《土地伦理》堪称《沙郡年记》中最精典之作，不仅论及了人类对自然所应肩负的道德和责任，更告诫人类如果不摒弃土地...

-----  
以前的作业  
我一度十分反感许多中国作家有关环境与生态的散文。他们总是慷慨激昂地斥责现代文明的发展，哀叹田园生活的逝去。在这些人眼里，高速发展的人类社会似乎早已与大自然这个概念格格不入。  
他们的许多忧虑的确不无道理，终日生活在钢筋水泥的森林里，每个人都会怀疑自...

-----  
“在中世纪的黑暗时代，物理意义上的美学仍然是自然科学的一个分支。即便是那些研究空间弯曲的科学家，也无法解开它的方程式。比如说，每一个人都知道，构成北方森林秋日景色的全部内容，无非是它的土地，加上一株北美红枫，再加上一只流苏松鸡。按照传统物理学的逻辑，一只松...

-----  
读一本新书之前，习惯先看看作者小传。往往，作者笔下的作品，是渗透了一个人的生活阅历和生命历程的。好的文字，不是伪饰，那是一个人的身心完全打开的时候，由情感、偏好、姿态、对事物的忠诚慷慨以及对世界的广阔认知等等，综合散发出的一种气息。那些能带给我们新思维...

-----  
我们现代人常常问一个关于教育(educate)的问题：如何开发或者实现一个人的全部潜能？在这本书里，作者不仅为我们做了自然观察的典范，还向我们展示了人类的一切感官的巨大潜能，虽然有很多已经丧失了或者正在丧失。但是人的潜能是无限的，区别在于有没有被开发和引导。教育这...

-----  
[沙乡年鉴 下载链接1](#)