

# 水彩画技法



[水彩画技法\\_下载链接1](#)

著者:沈黎明

出版者:东华大学出版社

出版时间:2005-4

装帧:简装本

isbn:9787810389273

当代水彩画因东西方绘画观念的渗入，技法丰富多变，尤其是以水意酣畅、光色传情、笔法洒脱的特点，表现出薄透空灵、朦胧飘逸的诗韵，让人在静默凝思中感悟到那种幽深清远、澹泊自然的意境。同时，也激起了一种神奇的情感召唤。

作者也属上述一例：在画了多年油画、水粉画，开始转画水彩画时总是甩不掉原来的作画习惯，结果是屡遭挫败，心情苦闷。以后通过不断地总结经验教训，成功的喜悦也就伴随而来。因此，本人想集自己的学习感受和在教学岗位上多年积累的经验，加上自己的一些水彩画作品，编著这本《水彩画技法》一书，以最简洁明了的语言形式和简易的操作方法、快速传递水彩画的视觉效果，以满足广大学生及水彩画爱好者学画水彩画的迫切希望，使之尽快地步入水彩画地艺术之门，掌握好水彩画技法。这也是完成这本书地目的和心愿。

作者介绍:

目录:

[水彩画技法\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[水彩画技法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[水彩画技法\\_下载链接1](#)